

◎人物素描

杜莹：未成曲调先有情

□本报记者 金锐

□课堂策

课堂管理如何管

□朱雪梅

课堂应该是由教师、学生、课程与环境共同组成的复杂系统。一般而言，教师是维持这个系统有效运转的“发动机”，如果将教师的专业知识与教学技能看成是“发动机”零配件，那么课堂管理就是使“发动机”运转的燃料。

课堂管理是一门科学，也是一门艺术。它需要遵循一定的规律，也需要艺术地处理各种实际教学事件。所以，优秀的教师一定是优秀的管理者，在课堂上不断发掘学生的潜能，从而使课堂发挥最大的效能。

课堂管理的科学性强调，管理活动必须体现课堂有效教学的客观规律与原理，并懂得如何在课堂实践中运用科学的方法组织教学。

科学的课堂管理应该坚持一些基本原则：一是目标性原则。课堂管理的成败得失，应以教学目标是否达成作为衡量依据，课堂上的一切管理措施都服务于教学目标；二是主体性原则。教学管理所实施的行为规范、组织措施都必须充分考虑学情，以突出学生的主体地位；三是过程性原则。课堂管理要重视学生知识内化的过程与方法，重视在学习过程中对学生情感、能力、人格的培养；四是差异性原则。教学管理应针对学生在兴趣爱好、学习风格等方面的差异，通过调整教学目标、内容、方法与进度等，实施差异性教学，做到因材施教。

科学的课堂管理应该采取立体化举措。课堂的复杂性决定了课堂管理的复杂性，这就需要对管理行为进行解构分析，形成立体化课堂管理体系。

从管理对象看，课堂管理既包括对学生学习行为的管理，也包括对教师自身教学行为的管理，还包括对学习环境的的管理；从管理环节看，可分为前置性管理与即时性管理。前者是指通过课前预设的学习规则、教学活动计划等调控教学进程，后者是指针对课堂教学过程中生成的问题所采取的矫正方法；从管理内容看，可分为课程内容管理、教学资源管理与教学活动管理。

管理的艺术性强调实践过程中管理手段的灵活运用。课堂有很强的不确定性，因此必须将管理原理与具体教学活动有效结合，艺术地处理课堂上的各种突发事件。

艺术性课堂管理应该智慧地解决突发事件。课堂教学千变万化，再充分的预设也不可能预见课堂上出现的所有情况，一些偶发事件对教师的管理能力是极大的挑战。面对这些突发事件，教师需要通过幽默的语言、机智的行为及时化解生成的矛盾。比如，有一次上课时，窗外突然狂风大作、电闪雷鸣，暴雨倾盆而下，全班学生惊恐后陷入一片混乱，我马上擦掉板书，在黑板上写下几个大字“惊雷不动用心人”，然后静静扫视全班学生，很快他们的注意力回到了课堂，于是我再简要介绍这种天气的成因，不失时机地给学生补充了一些知识。

实际上，课堂上出现意料之外的情况，只要不是学生故意调皮捣蛋，一般都有其背后的教育价值，教师可以及时调整“预设”，给“生成”腾出空间，这便是艺术性课堂管理的神奇之处。

艺术性课堂管理应该传递给学生的积极的情绪。课堂的情绪会通过肢体语言、面部表情直观地显示出来。当教师出现积极的情绪时，如微笑的提问、亲切的动作，学生能够感受到感染与鼓励，产生乐于学习的情感。相反，当教师出现消极的情绪时，如严厉的表情、刻薄的讽刺，学生会明显地感受到教师的消极情绪，害怕自己的回答会引起教师的批评，因而在课堂上会产生压迫感，导致学习效率低下。

教师自身情绪管理是教学素养的重要组成部分，需要在长期实践中不断修炼。前提是要树立正确的师生观，将自己作为引领者、激励者和学习的伙伴，然后再进行课堂教学。

总之，课堂管理应该是科学性与艺术性的有机结合，是辩证统一的关系。科学的管理需要我们遵循长期总结出来的教学原理、规律组织教学活动，艺术的管理又需要我们灵活运用千变万化的课堂事件。课堂管理科学性与艺术性的统一，正是“教学有法、教无定法”的体现。

(作者单位系南京师范大学教师教育学院)

语文课应该是什么样的？北京市海淀区花园村第二小学语文教师杜莹说，语文课应该有情，“未成曲调先有情”。

在杜莹的课堂上，绝不会出现死气沉沉的“教师一味讲，学生闷头听”现象。杜莹常把《学记》中“独学而无友，则孤陋而寡闻”这句话挂在口头，她努力为学生创设丰富的情境，引导学生在轻松愉快的氛围中合作学习、分享交流。

课前的“自主学习单”、课后的“自主复习单”、开拓思维的“自主研究课题单”是杜莹常用的“法宝”，因为这些可以帮助学生提升学习能力。“只有让学生知道怎样学习，他们才会热爱学习，课堂也才会有情。”杜莹如是说。

看看学生制作的作品：充满童趣的快乐读书卡、图文并茂的自主学习单、梳理知识系统的复习单、记录日常美好点滴的绘本日记、知识性强的学习小报和思维导图……有情的课堂，让学生的学习能力和学习兴趣得到了极大提升，学生从“乐学”“会学”慢慢变成“自信的终身学习者”。

杜莹还重视学生的知识积累和文化熏陶，“我始终对中国传统文化充满敬意，希望将博大精深的文化渗透于管理、教学的方方面面。”杜莹说，“每周我会挑选一首经典古诗，带着学生怀古咏今、品词酌句；学生三年级之后，我开始从《礼记》《周易》《论语》等经典读本中遴选一些内容为生讲解，用传统文化陶冶他们的情操，滋润他们的心灵”。

孔子曰：“君子博学于文，约之以礼。”杜莹希望每个学生都成为知识丰富、有礼有节的谦谦君子，她以传统礼乐

文化为载体，研发了读书、写字、旅行、饮食、节日等配套课程。“这些是课外的功夫，但又与语文教学紧密相关。”杜莹说，“语文课绝不是简单的认识字词、分析段落、概括内容，而是要调动学生学习语文的积极性，进而激发他们对文化的热情，打通课堂内外，连接学习与生活”。

读万卷书，行万里路，热爱旅游的杜莹一直有一个周游世界的梦想。她说：“旅游可以让书本上的文字鲜活起来，可以让各地的风土人情映入眼帘，可以让内心得到释放与安宁。”于是，杜莹经常将自己的旅游见闻与教学内容结合在一起，分享给学生。

教学《喜爱音乐的白鲸》时，杜莹拓展了从单细胞生物到人类的完整进化过程，还讲述了小施特劳斯创作圆舞曲《蓝色多瑙河》的过程，以及多瑙河两岸优美的自然风光；教学《瀑布》时，杜莹带着学生“游览”黄果树瀑布、尼亚加拉瀑布等著名瀑布；教学《爱什么颜色》时，杜莹从“疆”字入手，拓展讲解了“三山夹两盆”的新疆地貌特点，让学生感受少数民族风情风貌；教学《意大利的爱国少年》时，杜莹补充了意大利文艺复兴和古罗马历史等方面的知识；教学《示儿》时，杜莹讲解了宋朝历史、疆域范围……

“一曲美妙的乐章，首先要有情，不然就只是简单的音符排列。情感蕴藏在音符之间，又流动于音符之外。语文课也是如此，课上之情是调动学生的求知欲和展示欲，课外之情是让学生成为博学明礼之人，语文之情要融入学生学习和生活的每一个细节，潜移默化地影响他们。”杜莹说。



月度人物
杜莹 北京市海淀区花园村第二小学语文教师，全国教育科学“十二五”规划教育部规划课题“‘少教多学’在中小学语文教学中的策略与方法研究”课题实验教师。海淀区二里沟学区班主任带头人、优秀班主任。

◎好课实录

教师少教 学生多学

执教内容：北师大版小学语文二年级《我是什么》 执教教师：北京市海淀区花园村第二小学 杜莹

课前自主学习

在《我是什么》一课的识字教学中，课前我为学生设计了自主学习单，主要内容为四部分：我会分类，我会记字，我会查字典，我会使用这些字。

课前的自主学习中，学生像设计一张小报一样，运用各种方式开启了学习之旅。

在“我会分类”这一板块，学生结合这一单元学习的“归类识字法”，完成对本课生字的归类。在“我会记字”这一板块，学生用自己喜欢的方式去记忆这些汉字，同时用各种形式表示出来。在“我会查字典”这一板块，学生选择自己感兴趣的字查字典，并且思考这个字在课文中的意思。字典是无声的老师，养成借助字典学习的习惯，会使学生终身受益。在“我会使用这些字”板块，学生可以组词、造句，将“学”和“用”有效结合。最后，学生结合学习主题，将自主学习单装饰成自己喜欢的样子，制作成一个作品。

明确学习目标

师：同学们，这节课我们的学习目标是（课件出示学习目标）——

1. 初读课文，了解汉字的识字规律，并借助自主学习单，运用多种识字方法，认识“披、碰、雹、露”等生字。
2. 学习按笔顺书写“升、穿、服、层、冰”等字，做到书写工整，尽量写得漂亮。
3. 整体感知课文，读懂课文表达的内容，知道课文中“我”是什么，体会“我”的变化。

创设情境 导入新课

师：首先，请大家大声读一读这句话：“云腾致雨，露结为霜。”这是我们这学期的国学经典诵读内容《千字文》中的一句话，谁来说一说这句话反映的自然现象。

生：云升到天空会变成雨，露水会结为霜。

师：很好。今天，我们就来学习一篇包含了同学们所提到的这些自然现象的课文，大家和老师一起写课题。

（教师板书《我是什么》，学生齐读课题）
师：看到这个题目，你们有什么疑问吗？
生1：“我”到底是什么？
生2：“我”是怎样变化的？
师：好的，带着这些疑问我们一起走进课文，打开语文课本××页。

初读课文 多元识字

师：请大家看学习提示，然后完成学

习任务。

（教师出示学习提示：自己小声读一遍课文，圈出不认识的字，用你喜欢的方式把它学会；如果都学会了，小声读一遍升空、雹子、暴躁等词语，读完告诉老师）

师：在课前的自主学习中，同学们运用多种识字方法学习了生字，还绘制了精美的自主学习单（课件中展示一些优秀作业），现在和你的小伙伴一起分享你的自主学习单，互相补充，小组合作学习结束后我们集体进行交流分享。

（出示小组合作学习提示：互当小老师，分享自主学习单；选出你们最想分享的内容，准备讲给大家听；音量控制员注意控制音量，资料保管员保管好资料）

师：哪个小组愿意成为小老师，先来分享？

（学生以小组形式来到讲台，用投影展示推选出的自主学习单，一人当汇报员主发言，资料保管员帮助更换讲解资料，其他成员在一旁补充）

汇报员：大家好，我们小组为大家讲解的字是“江”，请大家跟我读“jī ā ng。”

（生齐读）

汇报员：我会分类，“江”是三点水旁的字，三点水旁的字还有“河”“海”“池”“淹”等，请大家跟我读。

（生齐读，教师将学生提到的这几个课文中出现的三点水旁的字贴在黑板上“氵”的分类中）

汇报员：我是这样记住这个字的，“氵”加“工”就是“江”。在字典里，“江”的解释有：①大河的通称，例词有“黑龙江”“珠江”，请大家跟我读。

（生跟读）

汇报员：②专指长江，我国最大的河流，发源于青海省，流入东海。请大家跟我读“长江”。

（生跟读）

汇报员：我会使用这个字，我用“江”组词：江河，请大家跟我读。

（生接着跟读）

汇报员：我用“江”造句，请大家跟我读：春天到了，江河开始化冻了。

（生跟读：春天到了，江河开始化冻了）

汇报员：我的讲解结束了。

（汇报员询问本组成员是否有补充，组员示意没有）

汇报员：（询问全班）请问大家还有什么补充吗？

（汇报员叫举手同学回答）
生：我知道珠江和珠海。

师：珠海在珠江的入海口，所以叫珠海。

……
汇报员：我们的讲解完毕，谢谢大家。（以此类推，几个小组上前展示，讲

解完本课大部分生字）

师：老师也想给大家补充一些，看“穿”这个字，穴宝盖加一个牙，意为牙齿从洞中穿过。仔细看这个字的每个部分，就能明白它的意思，这是一个会意字。请大家跟我读“穿衣服”。

（生跟读）

师：老师这里有一件衣服，谁能带着大家区分一下这两个词：穿衣服、披衣服？

生：（边说边演示）穿衣服是从衣服袖子这个洞中穿过。披衣服不用穿袖口。

（教师根据偏旁部首给字进行分类并总结板书。雨：雹、霜、露、雾、雪——和雨有关；氵：池、淹、江、河、海——和水有关；冫：冰、冻、冷、冲——和“冷”“凉”有关）

师：在识字时，我们按照一定的类别将汉字分类，这种识字方法叫做归类识字。在今天的学习中，我们使用了许多识字方法，一起来复习一下：

- (1) 归类识字；
- (2) 听别人读；
- (3) 看拼音；
- (4) 加一加、减一减、换一换；
- (5) 形声字、会意字；
- (6) 查字典；
- ……

师：同学们，以后在阅读时遇到不认识的字，就可以用这些方法自主学习。现在检查一下，你的第一个目标实现了吗？

（PPT出示第一个目标）

师：与你的学习小伙伴一起大声读这些字，如果他都读对了，就在语文识字表旁边给他画颗星星。

指导书写 培养习惯

师：下面我们来学习第二部分内容，请你按结构将这几个字分类：

（教师出示“升、穿、服、层、冰”等字）

师：在书写时，你想提醒大家注意哪些字呢？

生：升、层、冰这几个字要注意。（随后教师示范写升、层、冰）

师：同学们，检查一下你的学习小伙伴写得对不对。如果写对了，就在写字纸上给对方画一颗星星，画完把铅笔橡皮送回家，并用姿势告诉老师。

（学生互相检查）

整体感知 读懂课文

师：下面我们进入第三部分的学习，默读课文，思考“我”会变成什么，在文中圈出。

（学生默读课文并思考）

师：利用第二张自主学习单，与你的

学习小伙伴一起交流你圈出的内容。

（学生汇报，同时教师完成思维导图，并展示学生的第二张自主学习单。教师适时补充水的三种形态，并解释不同形态之间的转化过程）

师：自己小声读一读第四、第五自然段，说一说你读懂了什么？

（学生表达自己的想法，教师总结）

师：“我”在自然界里有气态、液态、固态三种形态，那么“我”是什么呢？

生：水。

（教师播放学生录制的“我是小老师——自然界中水的三态变化”小视频）

师：“我”为什么会变成这三种不同的形态呢？下节课我们再来一起学习。我们一起来检查第三部分的学习目标是否达成。如果学会了，在你的语文书题目旁边给自己画一颗星星。

（学生检查学习目标达成情况）

师：今天我们这节课就上到这里，课后阅读实践任务有：通过今天的学习分享，继续修改、完善自主学习单，最终收录在我们的个性化成长手册中；思考如何合理利用水资源。下节课，我们再来继续分享。

教学反思

本课是在“少教多学”背景下创造的一节示范课，旨在培养学生的自主学习能力，让学生在自主学习过程中，建构一个自主开放、综合完整且可持续的知识架构模式。

《语文课程标准》第一学段关于识字与写字的学段目标是这样说的：“喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。”根据这一目标，我在课前为孩子们设计了自主学习单，主要内容分为四部分。以“我会××”这样的目标提高学生的自主学习兴趣、增强自信心，教师再适当引导。

《语文课程标准》还指出，“要运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，创造丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率”。本课在自主学习的基础上，同时开展小组合作学习与分享交流。人人有任务，人人有分工，人人有机会。

所谓“少教多学”，是教师“少教”，教学习方法，适当延伸并总结；学生“多学”，在自主、合作、探究式学习环境中，增加学习兴趣的同时提高学生的学习效率和能力，将学习从课堂延伸到生活，建立“终身学习”的理念。