

学生看课

课堂什么样? 学生最有发言权。改进课堂同样需要听一听来自学生的声音。那么, 学生眼中的课堂到底是什么样的? 从本期开始, 我们特开设“学生看课”栏目, 欢迎各学校组织学生撰写稿件。——编者

# 老师, 这样的教学我不服

□ 邹宇灵

《虎妈战歌》是前几年极具争议的一本书。在上学期英语课上, 英语老师带着我们对这本书进行了系统学习。刚开始, 同学们大多和我一样, 难以接受“虎妈”蔡美儿的极端教育方式, 也十分同情她的两个女儿。然而随着学习的深入, 越来越多的同学开始欣赏“虎妈”, 一些同学开始抱怨自己为什么没有这样的“好妈妈”。更有甚者, 直接宣称自己以后要像“虎妈”一样教育自己的孩子。

为什么会出现如此巨大的转变? 我发现, 直接的原因是英语老师在课上始终极力赞扬并推崇蔡美儿的教育方式, 一直在引导学生讨论蔡美儿的优点而回避缺点。当有同学尝试发表不同的观点和意见时, 英语老师往往表示遗憾、不解, 并极力为“虎妈”辩解, 千方百计希望

“掰正”我们的想法。

这次英语课给我留下了非常深刻的印象。

一方面, 因为英语老师的教育观我不敢苟同。难道教育出两个考上哈佛并在卡内基音乐大厅演出过的孩子就是成功的教育? 这种高压式的教育值得推而广之吗? 我认为, 任何教育方式都有成功的例子, 也有失败的例子, 我们不应该只看结果而不思考过程。管得严不意味着是好的教育, 管得不严也不意味着教育方式不对。

另一方面, 老师的教学方式和课堂行为让我难以接受。课堂上, 老师始终站在赞赏“虎妈”的立场对文章进行解读和阐释, 始终认为“虎妈”的教育方式理所当然, 天经地义、成功高效。

在上《虎妈战歌》的最后一节课时,

老师将前一天作业的统计结果展示在大屏幕上, 38名学生中只有两人认为“虎妈”不是个好妈妈, 这个数字尤为醒目刺眼。“在刚开始学习时, 班里绝大多数同学讨厌‘虎妈’, 然而现在的结果是这个数字。”老师骄傲地指了指大屏幕, 十足的胜利者语气, “相信上完今天这最后一节课, 剩下的两名同学也会喜欢上‘虎妈’。还有谁认为她不是好妈妈? 举一双手。”教室里鸦雀无声。“估计被我这么一说, 同学们应该不会认为蔡美儿不是个好妈妈。大家就应该认为蔡美儿是个出色的妈妈, 这样才是正确的。”

我几乎不敢相信自己的耳朵。老师在课堂上的一系列言语和行为让我震惊, 无论观点对错与否, 教育不应该如此赤裸裸地灌输呀! 欣赏蔡美儿的同学坦

言被“洗脑”了。几个同学私下聊天时也谈到, 之所以选择“认为蔡美儿是好妈妈”并不是完全出于真心, 只是认为这是老师希望得到的“正确”答案。

《虎妈战歌》主题英语课结束了, 但是我的内心好几天不能平静。我认为, 采用有争议的文章进行主题教学是有价值和意义的, 它可以让学生交流各自不同的看法, 碰撞思维的火花, 从而学会辩证地看待问题。但是老师的教学带有过多的个人立场和感情色彩, 单方面给学生灌输自己的想法, 没有引导学生从不同的角度去思考问题, 看待问题, 了解多元的文化背景。这样的教学, 虽然表面上形成了一致的观点, 但是这种共识的达成方式并不能服众。

(作者系北京某大学附属中学学生)

课堂策

## 学生初学作文 教师该怎么做

□ 张娟娟

前些天, 我给三年级学生上了一节启蒙作文示范课。虽然得到了同事们的褒奖, 但冷静下来, 一个问题始终萦绕在脑海: 作文之路还很漫长, 怎样才能使每堂作文课都收效显著呢?

此前, 为了上好这堂示范课, 我专门引导学生对校园里的景物进行了观察, 要求学生记好笔记, 分小组交流观察结果, 之后让他们进行简单的口述。在这个过程中, 我指导学生如何将看到的景物说得生动、更具体。

学生在口述中常常会出现“我看到……还看到……还看到……”格式, 个别学生会出现“我看到了……就像……似的”格式, 我让学生品味两种句式的优劣。学生会逐渐明白, 后者更加生动、具体、形象, 在一定程度上避免了“流水账”式的表达。口述之后, 我才让学生开始动笔写作。

在我看来, 教师要成为学生学习的合作者, 不仅要站在传授知识的角度, 更要站在接受知识的角度, 感受学生接受知识的过程, 与学生共同寻找乐学的途径, 指导学生掌握观察的方法和写作的技巧, 最终达到水到渠成的效果。这个过程, 实际上是教师作为学生学习的合作者和探究者的具体实践过程。因此, 这次作文辅导课取得了事半功倍的效果。

要想让三年级学生写好起步作文, 我认为首先是要回归自然。先让学生身处大自然, 感受大自然的美, 驱动他们想说、想写, 再将课本中的名篇佳句作为催化剂, 使学生产生“我要写作”的冲动, 而不是“老师要我去写”的压迫感。

学生在写作文之前, 教师应有的放矢, 让学生对观察到的结果进行归类, 然后根据作文要求, 指导学生写相应的叙述方法。

这个过程本身就蕴藏着无限的互动空间, 教师通过互动才能衡量自己的教学是否恰当, 才能知道今后的教学该如何完善。学生在与教师的对话中, 建立深厚的师生关系, 在与同学的互动中互帮互助、互相提高。这样, 学生自然会感受到作文的乐趣, 产生自觉写作的力量源泉, 才能把心里想说的话用文字表达出来, 与他人产生心灵上的共鸣。

在起步作文辅导中, 教师千万不要急于求成, 不能把要求提得过高, 不能把材料范围放得过广。就像蹒跚学步的孩子, 如果马上学走正步甚至跑步, 他们往往会因为摔得很疼甚至开始害怕学走路。

小学生写作文不是三天五天就能成功的事, 它是伴随学习历程的长久之事。作文的个性化随着学生知识和智慧的不增长而显现。如果用这样的自然发展观来看待小学生初学作文, 我们就会避免急于功利和恨铁不成钢的现象。

不仅是学生起步作文贵在观察指导, 在学生的整个学习生涯中, 教师都要将观察指导作为学生作文的基点, 使学生尽量从生活中挖掘丰富的素材, 为自己的创作服务。这样, 学生才会成为“有米可炊、有菜可配、有味可调”的巧厨。

(作者单位系山东省滕州市大坞镇邵庄小学)

### 征稿

【我见】课堂教学改革带给您哪些思考? 您对课堂现状有哪些看法? 该栏目为您提供发表评论的平台。字数: 1500字左右。

【课事】巧妙导入、激烈对抗、精彩生成、意外失误……课堂上不断发生着这些故事, 而其中许多故事能反映师生的课堂智慧, 或者充满了教育意义。字数: 1500字左右。

【观课笔记】寻找一节课的亮点, 思考如何借鉴; 发现一节课的问题, 思考怎样避免。透过课堂表面, 挖掘更深层次的意义。请您记录自己的观课心得, 分享自己的所见、所思、所得。字数: 1500字左右。

【课堂策】课堂上您会运用哪些策略、方法, 写下来分享给其他老师吧。字数: 1500字左右。

邮箱: zqjbxdk@vip.163.com  
咨询电话: 010-82296572  
(投稿请注明栏目名)

观课笔记

## “如何教”不能被捆绑

□ 冷松涛

如何正确地使用教材?《基础教育课程改革纲要》明确提出“用教材教”而不是“教教材”的新观念。可见, 使用教材是为了实现教学目标, 而不是教完教材。教材是为教学服务的, 而不是用来束缚、限制教学的。教师应当从教学实际出发, 灵活且创造性地使用教材, 而不应甘当教材的奴隶。

比如, 以下为苏教版语文二年级《识字二》的一个教学片段。

教师通过出示图片, 带领学生练习说话, 然后出示词语, 引导学生朗读, 发现词语中“日”“目”两个偏旁。接着, 指导学生书写“晒”和“瞄”两个字。

师: 同学们, “晒”这个字你怎么记住它?

生: 左边一个日, 右边一个西。

师: 怎样才能写好这个字呢? 请同学们和老师一起在田字格中写一下。

(教师示范书写, 学生模仿)

师: 写字的时候要做到头正、身直、足安……

(写完“晒”字后, 教师用同样的方法指导学生写“瞄”)

这样的教学完成后, 感觉学生除了会读课本中的词语, 能用词语练习说话、会写两个汉字, 还学会了什么呢? 什么都没有。为什么会这样? 就是因为我们的

被教材捆绑了! 我们不能灵活地使用教材, 没能将教材的内容延伸开来。怎么办? 需要教师跳出固有的“包围圈”, 跳出为识字而识字的圈子。

识字教学不应该只是教师示范和引导, 而更应关注学生自主学习的积极性。读写姿势、笔顺、结构, 这些都是识字教学外显的内容, 内在的是识字、写字的方法, 主动识字、写字的欲望, 这些东西才能让学生受用终身。

如何在教学中体现这一点, 教师需要转换角色, 学会从台前退到幕后, 教给学生方法。低年级学生的求知欲强烈、想象力丰富, 刚开始教生字时, 教师可以有意识地把一些生字编成谜语、故事讲给学生听, 教给学生一些方法。学生听后往往会很感兴趣, 一下子就把生字记住了。之后, 教师可以鼓励学生自己给生字编谜语、故事和顺口溜, 或通过加一加、变一变、换一换等方式, 引导学生发现汉字背后的趣味, 努力让识字教学远离枯燥、呆板, 变得活而有趣、实而有法。

纵观一、二年级的识字教学, 学生的识字量太少, 因为教师被教材圈住, 学生又被教师圈住。教师若固步自封, 学生的识字量自然无法增加。如何才能打破这一束缚? 只有跳出教材的“包围圈”,

引导学生用喜闻乐见的方式去广泛识字, 引导学生自己发现造字规律, 从而形成独立识字的能力。

根据以上思考, 可以对教学环节做如下调整:

师: 同学们, 日字旁和目字旁是很相似的两个偏旁, 想知道他们是怎么来的吗? (教师介绍两个偏旁的相关知识)

师: 知道了这些, 你就明白了日字旁的字一般与什么有关? 目字旁呢?

生: 日字旁一般与太阳有关, 目字旁一般与眼睛有关。

师: 除了课本上的字, 你还知道哪些日字旁的字? 如果有困难就赶快拿出桌上的偏旁转盘, 转一转、拼一拼, 看看你能想到哪些字。

生: 晚、时、旧、明、晓、晶、旦……

师: 日字旁不仅可以在左边, 也可以在上边或下边。

生: 早、春、星、昌、早……

师: 同学们真聪明, 如果用这些字组词, 你自己能想到什么词语吗?

生: 明天、早晨、晚上……

师: 同学们太棒了, 自己都能组词了。今天我们还要学习新字, 你们有什么好办法记住“晒”这个字?

生: 西字加上日字旁。

师: 老师编了一首儿歌, 你们听: 太阳一升就晾起, 一直晒到日归西。那“瞄”这个字你怎样记住它?

生1: 左边一个目, 右边一个苗。

生2: 眼睛看。

师: 谁来做个瞄准的样子? (学生表演)

师: 理解了意思, 记字就简单了。同学们看, “晒”和“瞄”这两个字有什么相同的地方?

生1: 都是左右结构。

生2: 都是左边窄右边宽, 左边低右边高。

师: 是啊, 我们写字时需要仔细观察, 看清字的结构, 注意每一笔在田字格中的位置, 这样才能写得漂亮。拿出你的描红本, 试着写一下……

这样调整后, 跳出教材来教的效果就很不一样。一个字引出了一串字, 一串词, 一个字带出了识字、写字的方法。这种跳出教材的教学, 教师收获的是直透肺腑的愉悦感和前所未有的成就感, 学生乐于参与, 在动口、动手的同时, 思维碰撞, 敢于创造, 课堂真正成了自由驰骋的天地。

(作者单位系江苏省扬中市三跃中心小学)

好课实录

## 用评价撬动真实学习

执教内容: 八年级物理《噪声》 执教教师: 河北省迁安市扣庄初级中学 刘艳

(教师事先创设情境, 课间播放乐曲《梁祝》, 上课后播放雷声和紧急刹车的声音)

师: 听到前后两种声音, 说说你有什么感受?

生1: 前一种声音很悦耳, 后一种声音非常刺耳。

生2: 前一种声音听着很舒服, 后一种声音听着很难受。

生3: 前一种声音让人心情舒畅, 后一种声音让人内心烦躁。

师: 同学们用非常丰富的词汇表达了自己的感受, 我很赞同。这节课我们就来研究这种刺耳的、让人难受和烦躁的声音。谁来帮大家读一下学习目标?

(教师出示本节课学习目标, 学生朗读, 教师表扬学生读得很自信)

师: 下面进入主题一, 大家根据主题开始自学。

(学生自学, 教师巡视, 观察学习进程, 辅导学困生, 寻找亮点, 等待独学完成)

师: 接下来对子之间互相交流, 之后我们会进行抢答测试。

(对子交流, 准备抢答测试。教师投影出示测试题, 按抢答速度和正确与否给分。学生抢答, 因对基础知识掌握较好, 出现多人争夺一题的现象)

师: 提醒同学们, 几个人同时说答案不加分。请列举课本外的例子, 说明控制噪声的方法。

生1: 用真空玻璃, 使噪声在传播过程中减弱。

生2: 用特别厚的隔音窗帘, 使噪声在传播过程中减弱。

生3: 无声手枪的消音器, 使噪声在声源处减弱。

生4: 设置噪声检测仪, 使噪声在声源处减弱。

生5: 噪声检测仪只能显示声音的大小, 不能减弱噪声(掌声响起)。

师: 这位同学听得很认真, 反驳及时且切中要害, 双倍加分, 还有吗?

生6: 可以在耳朵里塞棉花, 阻隔声音进入耳朵。

师: 有想法, 真的可以! 我们想了这么多办法控制噪声, 难道噪声就没有值得利用的地方吗?

(学生互动交流)

生1: 利用人体发出的噪声探测病灶, 比如气管发炎。

生2: 可以利用噪声发电。

师: 这个还真没有听说过, 可以具体说说吗?

生2: 可以在飞机场附近装一个噪声发电机, 利用噪声发电(掌声响起)。

师: 想法不错, 相信你会想办法让它实现。看来大家已经对噪声有了客观的认识, 下面我们进入主题二, 利用所学的知识解决问题: 假如你是小区的降噪工程师, 你会采取哪些措施减少噪声? 每位同学先独学, 再交流, 然后准备小组展示。

(学生互动交流, 优化方案, 进行实验, 板书预展)

师: 最快完成的小组得6分, 以此类推, 只要完成就得1分。哪个组先展示? (各组纷纷起立)

师: 既然大家都想展示, 我们把机会给最先完成的小组, 不过其他小组可以补充、评价。

(学生拿展板上台)

生1: 作为降噪工程师, 我们提出以下建议: 在小区设置禁止鸣笛的标志或在小区周围植树, 使用隔音或降噪建筑材料, 比如双层玻璃、隔音墙, 还可以给居民发放降噪耳机、耳罩……

生2: 可以由国家或相关部门制定法律法规, 让噪声较大的工厂、企业等通过技术改造降低噪声, 可以在小区周围设置噪声检测仪, 提醒人们尽量能够减少噪声。

……

师: 同学们真的可以被称为工程师, 甚至是卓越的工程师, 让我们把最热烈的掌声送给未来的工程师们。最后我们再来聊聊, 作为新时代的公民, 我们在减少噪声污染方面应该怎样做?

生1: 楼道里轻轻走路。

生2: 不大声喧哗。

生3: 对大声讲话制造噪声的行为礼貌劝阻。

师: 这个词好, 礼貌劝阻, 还有呢?

生4: 晚上休息时间不大声喧哗, 降低电视、广播的音量, 以免影响他人。

生5: 开车的时候少按喇叭, 尤其是

进入居民区。

生6: 研制更好的材料降低噪声。……

师: 看来大家真的是新时代的文明公民, 祖国会因为你们的文明而更加美好。同学们, 物理来源于生活, 服务于生活, 愿我们用自己的智慧创造更加美好的生活。

(教师总结各小组得分, 选出最佳团队, 颁发奖品)

——教学反思——

本节课的内容为《噪声》, 我设计了两个主题, 主题一针对基础知识, 自学后两个主题, 主题二为能力提升, 通过“作为降噪工程师如何解决噪声问题”这一情境, 让学生在合作交流中不断思考, 从而形成解决实际生活问题的能力。另外, 本节课还探讨了噪声可利用的方面, 以及作为合格公民如何减少噪声污染等话题。这些对学生的思维拓展大有帮助。

在这节课上, 我尽量做到充分放手, 引入竞争, 并且增加引导性、激励性、幽默性的语言等, 使每个学生都拥有饱满的学习热情。我认为, 评价在课堂上极为重要, 因此每个环节我都会进行检测评价。不过, 在小组关注度方面我做得还不够, 应该给予后进生更多帮助, 使他们不因与其他小组差距过大而丧失信心。