

研训视窗

“多师多元研习”模式新解

□ 蔡伟

目前,师范教育的实践活动主要包括“见习—实习—研习”三个系列环节,并各自承担着师范生成长的相关任务,不可或缺,也不可替代。但绝大多数学校受条件限制,培养过程中往往安排有见习和实习环节,却独缺研习环节。2016年,浙江师范大学研习工作中推出“多师多元研习”模式,使师范生得到最优质的实践培育。

网络名师工作室是基本保障

“多师多元研习”模式实施的先决条件是“多师”。虽然中小学有一大批优秀教师,但是他们的教育教学任务普遍较重,不可能进行浸渍式指导。师范院校也没有更多的资金支持众多一线名师来校开展研习。浙江省网络名师工作室的成立,给师资问题的解决带来契机。浙江省教育厅批准了9名高中语文特级教师成为首批网络名师工作室的主持人,每个工作室均拥有数十位经验丰富的省市教坛新秀、骨干高级教师。这批成员绝大多数又有自己的市级名师工作室,累计人数达数千。

浙江师范大学附属中学特级教师朱红彪向项目组提出一个建议:他和他的弟子可以联合为浙师大的师范生开课。这一建议激活了项目组的思维之泉,我们大胆预想:如果大学生研习生能够承担中学生的任务,配合名师完成一堂示范课的教学任务,那么,名师们可以在不影响中学教学秩序前提下,顺利完成教学任务,而大学生在这一过程中,将不再

是被动接受者,而成为教学的直接参与者,直接经验的具体感悟者,教学方法与模式的共同创造者。而且9个工作坊的密集展示,也使师范生的课堂教学比较成为可能。每一种教学特点、风格的呈现,都能给师范生搭建一个发展的台阶。为此,两个项目组联合设计,成立了浙江师范大学首个研习改革创新实验班。实践证明,这种自主自愿结合的团队,特别富有向心力和持续性。

多重组合拳成为主要特点

一重组合:教授+研究生。无论一线名师在研习中所占比重有多大,大学的教授、博士始终是研习中的主人公。为此,我动员一位普通硕士和6位专业学位教育硕士,共同构成研习指导的第一重组合。这重组合的主要任务是建立常规的研习班,选出班长,开展研习前指导。

二重组合:特级教师+教坛新秀。在这一组合中,师生角色转换频繁,各方面互动达到高潮。实现成果展示与研习实施的最佳组合。

三重组合:教授+一线名师。这一组合主要发生在研习过程与研习结束这段时间。此时,作为大学教授,我主要通过主持来引领师范生多元化研读名师的示范课与示范讲座,并促成学生与学生、学生与导师、学生与学员之间的多向交流。研习的收官阶段,要求师范生根据3天听名师示范课与示范讲座所得,修改此前的教学设计,重新进行3分钟模拟授课演练,从而使理论再次回归实践,这使

得研习更接地气。

四重组合:师范生+师范生。研习过程中,师范生应当处于主体地位,其主体性必须得到充分的发展。研习活动将学生分成4个大组,各大组再分为两个小组,小组中再两两成组。两人同组便于快速转换,多次训练;6人小组便于头脑风暴,思维激活;12人大组便于各种活动组织展开及成绩评定。多种组合方式的存在,避免了传统只有一种组合方式带来的审美疲劳与责任心下降的研讨弊病。

研习促进多方成长

“多师多元研习”的实施,产生多元化社会效益,可以说每一参与方都获得了长进。

大学教授:充实未来课堂的教学案例。多年来,大学教授在实施案例教学过程中,最感捉襟见肘的就是缺乏第一手教学案例。那些不知道转了几手的教学案例,一方面让教授们觉得教学没底气,更重要的是教学案例的真实性与科学性无从考证,也得不到保证。另一方面,他们平时想深入课堂,一无专门的时间,二也容易影响中学教师正常教学。多师多元组合的研习,正好解决了上述问题。9堂公开课,8场报告,让大学教授们拥有了鲜活的第一手教学案例,为其未来的执教奠定了良好的实践基础。

特级教师:研习生评课值得学习。特级教师已经是学界翘楚,当他们重新以中学生、评课者和研习生的三重身份

出现在课堂上时,第一次看到了这批学生的潜能。许多特级教师认为研习生的评课水平已经达到成熟教师的高度。研习生的评课,虽然还难免有些青涩,但求真求实,活泼犀利,大胆创新,也有许多值得名师们借鉴的地方。

教坛新秀:什么样的学生都敢教了。研习过程中,9位教坛新秀为研习生开设了9堂不同类型的写作教学课,在让师范生领略语文教学艺术真谛的同时,他们也经历了特殊的考验。“研习生不会故意刁难,但重思考、轻表达,因此,他们的课堂表现与教师的课堂调控密切相关,如果教师只重自己讲,他们就会沉默到底;反之,如果引导得法,他们思维活跃,见解深刻的特长就能显现出来”。多数教坛新秀表示,有了这一经历,今后面对什么样的学生都不会发怵了。

研习学生:发现自己真的会教书了。在研习过程中,研习生既要接受教育培训,还要扮演中学生。也正因为双重角色,他们的收获才特别大。研习过程中,每位学生平均完成万余字的作业,包括一个视频,一个教学设计,一个研习报告,多个研习感悟。研习生普遍反馈,见习时以为自己会教了,实习时才发现自己原来不会教;实习结束感觉自己会教了,听了9节名师的课,又发现原来自己那根本不叫教书。最后,名师课讲完后,写了几个评课分析报告,教学设计重新进行修订,汇报表演圆满成功,又发现自己真的会教书了……

(作者系浙江师范大学语文教育研究中心主任)

区域课改 要多方联动

□ 刘晓乾

近几年,个别因课改“获罪”的教育管理者总能引发极高的关注,特别是一些主张区域课改的局长,一旦因课改“下课”,人们总会议论纷纷,莫衷一是。

为什么新课改在不同区域和学校会有不同的结局,有的在研习借鉴中稳步推进,有的在纠结中半路夭折?我以为,除不同的课改文化外,剑走偏锋、忽视教育常识、急功近利、急于求成等是失败的一个重要原因。

教育局长是一个地方教育的“掌门人”,是区域教育发展的推进者,其思想、举措直接关系一方教育成败。区域教育改革发展离不开行政推动,但不应完全依靠行政;离不开教育局长这个“一把手”,但不能事无巨细都靠局长。

国家在推行课改中坚持“试点先行”,每次改革都是小心求证,先局部实验,再大范围推广,积极稳妥地推进改革,区域课改也应该选取试点学校,逐步推广。

这些年的课改,有的区域搞得风生水起,卓有成效;有的区域半途而废,得不偿失;有的区域反复折腾,劳师伤财。我认为,问题往往出在管理者身上。个别局长在推行区域教育改革的时往往热衷全面铺开,强调整齐划一,忽视了局部差异,导致行动过程中出现诸多问题。

崔其升说:“学我者生,仿我者死。”课改绝不是简单的拿来主义,学习借鉴也不仅仅是在模式上下力气。学习课改经验,应该看到模式背后的教育本质;借鉴成功的模式,更要明晰模式背后承载的育人价值。只有这样,才能更好地理解课改模式的意义,更顺利地实现课改的本土化实施,避免生搬硬套出现水土不服。

课改需要激情,更需要理性、常识、方法和智慧。在推行区域课改中,不能一味地关注课改的外部力量,淡化内部因素,过多地强调行政命令,忽视教师、家长以及学生的实际和诉求。

课改初期,需要有基本的课改范式作引领,但要避免一刀切,更不能完全依靠行政手段生硬地推动。课改要靠学校实施,主阵地课堂;校长是课改的主要推手,发挥着引领作用;教师是课改的实践者,发挥着主导作用;家长是课改的支持者,有着巨大影响力。搞课改一定要调动教师的积极性,让教师用心、用情实践,让家长理解和支持,让学生受益,如果哪一方不支持,都会事倍功半。尤其是教师和家长的作用更为重要,缺少他们的参与、支持,课改很难搞下去,最后会因众人的反感而适得其反、浅尝辄止、半途而废。

课改需要多方协作,广泛凝聚共识,求得利益的“最大公约数”,形成教育发展的合力。河北涿鹿县的课改或许就败在“没有达成共识”:在家长心中,考高分是教育的硬道理,讲课少、考试少、可能会导致低分;在教师看来,课改需要重新备课,认真钻研,付出大量的时间和精力,远不如传统教育安逸、轻松……

教育是一项慢的艺术,如果强行将教育拉上“快车道”,那是违背教育规律。当今社会,时时处处以快为标准,但区域内课改不能一味地追求“立竿见影”。有句话说得好,我们不能因为走得快,太远,忘记了为什么出发。

营造良好的改革氛围,形成全社会的认同,在多方联动中达成改革的意愿,这才是改革的一种优雅姿态,课改亦当如此。

(作者单位系甘肃省白银市平川区教育局)

征稿

【教育地理】锁定区域亮点工作,课改有效举措,挖掘成功经验,展示教育风采。3000字左右。

【研训视窗】呈现区域教研及师资培训的策略与经验,展示区域研训工作的新制度、新举措。2000字左右。

【走进实验区】呈现中国教师报课改实验区新动态、新经验,发表实验区改革新故事,加强与实验区互动的同时,彰显新闻性。1500字以内。

【决策者说】本栏目定位“行动力”,邀请有想法更有行动的教育管理者,笔谈教育改革之策、教育工作之美、区域教育之变。1200字左右。

【区域观察】以观察者的视角,评述区域教育发展现象,分析区域改革举措,品评区域发展动态。1500字左右。

【管理者素描】呈现教育局长等管理者的教育故事,从工作侧面描绘管理者形象,挖掘区域教育管理工作背后的故事,不定期呈现。每篇1500字左右。

邮箱:zgjsbqjy@vip.163.com
电话:010-82296730
微信:121339364

图说区事

湖北襄阳: 少年棋手战纹枰

12月10日,湖北省襄阳市首届万名少儿围棋争霸赛暨汉江流域棋王争霸赛举行总决赛。经过预赛和复赛,从襄阳、汉中之安康、商洛、南阳、十堰、荆门、随州、孝感近万名参赛者中选拔出的200多名选手参加此次总决赛。大赛以促进汉江流域城市少年围棋手交流为主题,旨在弘扬传统围棋文化、丰富青少年文娱生活。图为决赛现场,小棋手正在对弈。

杨东/摄



局长专栏

教师发展应做到三个关注

育是民族精神的源头活水,是人类文明的缔造和发展。作为教师只有充分认识到教育在改造个体精神、提升家庭幸福、促进民族复兴、实现人类和社会进步与发展中的不可替代性,才能深刻感受到教育事业的基础性、先导性、高瞻性和全局性作用,才能感受到教师的神圣与崇高。

教师对职业理解是否深刻?“师者,所以传道授业解惑也”,教师的首要职责就是“传道”,教师不传道、不育人,不注重生命境界的提升和人格精神的塑造,只重视知识和技能的训练,德性的彰显、人格的培育、生命的完善等等,都将萎缩甚至被取消,最终会把人塑造成没有精神、没有灵魂的工具。若长此以往,教师就感觉不到教育的神圣,还将导致师生关系恶化,甚至职业自卑和职业倦怠等。

是否认同教师的崇高追求?责任和使命是教师的精神底色,选择了教育,就选择了责任,选择了教师,就选择了这份崇高使命;“德”为人师,“行”为世范是教师的基本要求,要做好教育工作,就必须不断提高自己的人格魅力和学识魅力,这是身份使然;追求卓越是教师实现自身价值和职业幸福的必经之路,教师只有在不断探索和成就中,才能不断体会到自身的价值和意义,才能感受到教师职业带来的幸福与愉悦。

第二要关注教师成长过程的专业化。怎样为教师的专业成长创设条件和路径呢?职业规划、实践反思、专业引领应该是区域教师培养宏观规划中不可忽视的部分。

科学的职业规划就是要教师明确发展方向、发展内容和路径、发展策略和方法。为加快教师专业成长,郑州市二七区结合职业道德、理论素养、课堂教学、班级管理、教育科研五个方面,实施摸清底子、找准路子、给对法子、搭好台子的“四子”策略,设定会做、善写、能讲三项目标,努力增强教师的专业实力和影响力,从而使教师在职业道路上走得更好!

当代教师除应具备专业学科知识与技能外,还应具有较深厚的理论素养、广阔的前沿视野,敏感的问题意识、过硬的科研能力,并能在长期的教学实践中,对自己的教学行为及结果进行反思,不断探索和解决教学问题,使教学和反思有机结合,让研究成果转化为教学行动。反思有助于教师成为研究者,因此,郑州市二七区利用5年时间在全区开展反思能力提升活动,让教学反思成为教师的一种职业习惯。

专业引领应包括来自专业平台的专业团队和由此建立的专业机制与保障等。在促进教师专业发展进程中,郑州

市二七区搭建了三级服务平台,每一个平台都有相应的专家团队进行引领、指导和培训。此外,还建立了由区骨干、区名师、市骨干、市名师、省名师的梯级攀升机制,激励和引领教师不断追求、更加卓越。

第三要关注教师成长过程中的成就感。成就是精神支柱,是坚持的动力,是快乐的源泉,也是挖掘个人潜力的有利条件。只有感觉到成就感才能坚持,坚持不懈才能干出一番事业。

郑州市二七区提出“做最好的自己,做最好的我们”,要求教师不仅以自己的教育教学能力促使学生得到发展,还要求教师能不断成长不断成就。为此,区教体局提出了“三勤”“三会”,即“勤学习、勤实践、勤反思”,“会做、会写、会讲”,鼓励教师不仅要教育教学做得好,还要笔耕不辍写得好,经常把自己的教育教学经验、感悟在博客上交流分享,成就了一批名副其实的名师、专家,使教师在不断获得成就感中更加热爱自己的工作,在认可中享受职业带来的精神愉悦与幸福。

对职业的高度认同是教师专业发展的内驱力和根本,对教师成长的专业引导是教师发展的关键,而成就感会使教师在职业中更加自信,进而不断完善自我,不断追求卓越。三者相辅相成,良性互动,共同促进。



刘子科 河南省郑州市二七区教育体育局局长

“一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”正如习近平总书记所言,教师在孩子成长及学校教育发展中起着核心和关键作用。发展教育首先要发展教师,在促进教师发展的过程中,作为一方教育行政的管理者,我们应该对教师做到“三个关注”:

第一要关注教师的职业认同感。思想是行动的先导,教师对教育有高度的职业认同感,是其专业发展的内驱源泉和精神动力。教师对教育事业是否高度认同?教