◎人物素描

赵丽：课堂是学生的主场

□本报记者 黄 浩

注意力不集中、爱说好动、各种学习习惯尚未养成，遇到这样的学生，你该怎么办？在小学低年级，这几乎是令所有教师头疼的问题。

爱心、耐心、细心，我们总期待教师们再多一些“好脾气”，用无私的爱去呵护孩子们的成长。但是，正如特级教师李镇西所说，“爱，不是教育的一切”。面对低年级孩子，教师还可以做些什么？在辽宁省沈阳市沈河区热闹路第二小学语文教师赵丽看来，教师还需要一些创造力和想象力。在长期与低年级孩子打交道的过程中，除了爱孩子，赵丽还琢磨出一套适用于低年级学生的语文教学方法。

语文学习，首要在于培养孩子的阅读习惯，为了让孩子们爱上阅读，赵丽的法宝是“讲故事”。她坚持每天下午抽出一节自习课时间给孩子们读故事。有时候给他们读童话故事，有时候给他们读科学故事，或者给他们读《小故事大道理》。这些故事是孩子们的最爱，赵丽每隔一段时间会换一换选材。

读故事带来了意想不到的效果。“有一段时间我经常给孩子们读科学小故事，结果班里许多孩子的书包里多了一本《十万个为什么》。别小看这每天的一个小故事，只要我们能坚持，一个故事就能慢慢把孩子们带入阅读的殿堂，为孩子们展示更为广阔的一片天地。”赵丽说。

故事激发了孩子们的阅读兴趣，赵丽还利用语文课前三分钟时间让孩子们进行读书汇报，培养他们的语言表达能力。因为有了阅读的跳板，孩子们的表达不再空洞无物。

除了阅读，作为低年级语文教学的重要一环，“识字”也是赵丽颇花心思的地方。

在赵丽的语文课上，识字不是枯燥的写与练，而是变成了一种思维游戏。比如，学习“园”字时，她引导孩子认识“元”字外面加上围墙“口”就是“园”，从而明白“校园”“公园”一般是有围墙的；学习“根”字时，学生把“根”与“跟”“很”等对比，联系偏旁部首来记忆；学习“爱”字时，把这个字拆成“爫、冖、友”，赵丽为之配上儿歌“爪字头，秃宝盖，小朋友，真可爱”。这样，学生很快就记住了生字。

赵丽引导孩子们通过编顺口溜、加一加、减一减、换偏旁、编口诀、猜字谜、数笔画等多种方法在阅读中识字，通过给字配“画”，培养想象力。她还将识字延伸到课外，引导孩子们到校园里看各种花草树木的“名牌”，了解它们的习性，玩赏之余解决了生字识记问题。通过这些方式，孩子们的识字量明显增加，他们还把看到的优美词句进行整理，甚至可以背一背，这样也为高年级的阅读和写作做好了铺垫。

赵丽认为，“识字教学应该是开放的，要通过多种途径引导学生自主识字，把识字变成学生主动学习、主体创造的过程”。

在引导孩子阅读与识字的过程中，赵丽还创造性地引入了小组合作学习模式，让孩子们通过听、说、读、演，培养独立思考的能力，同时培养互相合作的习惯。在每天的自主探究课上，赵丽鼓励孩子们进行自主预习。通过画一画、读一读、圈一圈、组一组、找一找等方式，培养孩子们在语文课上“敢说、会说、愿说”的自信心。在分析课文时，让学生围绕核心问题，通过抓重点词、看插图、读一读、演一演等形式理解课文，并通过小组讨论、展示将自己的学习所得进行分享。在这种教学方式下，学生比以前更具有独立性、自主性，表现出强烈的自我发展愿望，课堂不再是少数学生参与的独幕剧，而是所有学生“你方唱罢我登场”的百家争鸣。在赵丽看来，学生绝对是课堂的主人，教师只能作为辅助者的角色出现。

“‘课上是学生主场，课下是教师道场’，孩子们能在课上发表自己的独到见解，作为教师，我要不断充实自己，通过阅读更多的书籍辅助教学。”如今的赵丽，随着孩子们成长的步伐也在不断求知，做一名追赶潮流的课改教师。

赵丽 辽宁省沈阳市沈河区热闹路第二小学语文教师，曾获区师德先进个人、区语文学科骨干教师、沈阳市首届创新教师等荣誉称号。撰写的论文多次获国家、省、市、区优秀论文一等奖。所执教的语文课获省级优秀课荣誉，教学设计获市级一等奖……

◎好课实录

把“识字”放在关键处

执教内容：北师大版小学语文二年级《小猫刮胡子》　执教教师：辽宁省沈阳市沈河区热闹路第二小学 赵 丽

课前自主预习

课前让学生自主预习课文，主要内容分为五部分：画一画，读一读，圈一圈，组一组，找一找。自主预习由组长带领组员共同完成。

“画一画”环节，学生要标出自然段序号。“读一读”环节，学生要借助拼音把课文字音读准、句子读通顺。“圈一圈”环节，学生要圈出文中带有生字的词语。“组一组”环节，学生要给生字组两个词语。“找一找”环节，学生要找出生字里的平、翘舌音，易错音和多音字。最后，学生若存在疑惑，可以进行简单批注。

教学目标

1. 认识13个生字及词语，学写“破”“脸”两个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 通过学习课文，了解主人是怎样刮胡子的，小花猫是怎样看主人刮胡子的。

创设情境，导入新课

师：同学们，今天老师要和大家共同学习一篇有趣的课文《小猫刮胡子》，刮和胡都是要会写的字，希望大家能一眨不眨地看老师书写课文题目，争取记住它们。

（教师板书“小猫刮胡子”，并找学生单独读、齐读课文题目）

小组交流，预习汇报

师：接下来，各小组交流预习内容，之后准备小组汇报。

（此处分为三个环节。第一个环节：小组合作读课文。教师找其中一个小组汇报课文有哪几个自然段，并分段读课文。第二个环节：读准课文中的词。教师找学生读课文中的重点字词。第三个环节：易错音我提示。教师找学生上讲台汇报课文中生字里的平、翘舌音，易错音和多音字，其他学生可以纠错并补充）

出示词语，教师点拨

师：课文开头的“咯吱，咯吱”是什么声音呀？

生：主人刮胡子的声音。

师：同学们，像这样模拟人、动物、事物发出声音的词，就叫拟声词。大家还知道哪些类似的词吗？

生：哗啦哗啦、轰隆轰隆、叽叽喳喳、咕咚咕咚、叮咚叮咚……

师：课文第一段有个成语“聚精会神”，大家知道是什么意思吗？谁在聚精会神干什么？

生1：聚精会神就是特别认真。

生2：主人在聚精会神地刮胡子。

师：知道为什么刮胡子要聚精会神吗？

生：主人怕刮破自己的脸。

师：对呀，如果一不小心就会刮出血，挺危险的。课文里还有个成语是“头破血流”，大家知道“血”字有几种读音吗？

（教师出示“血”的两种读音）

师：老师给大家看两个句子，你们看看这两处怎么读：

（1）你摔倒了，当然会碰得头破血流！

（2）我的手出血了。

（教师让学生区分读音）

师：告诉你们一个秘密，“血”字没有“xuě”的音，平时可要注意哦。

（学生互相交流这个字的读音）

师：课文里还有一个词是“干干净净”，你们能说出这种AABB形式的词语吗？一边说，我们一边记，看谁记得多。

生1：仔仔细细、平平安安、快快乐乐。

生2：高高兴兴、认认真真……

师：边听边记这个习惯特别好，别人说我来记，我们比一比看谁记得多。记住别人说的词语，就是积累，就是学习。

学习生字，指导书写

师：这节课我们重点学习写这两个字：破、脸，这里有两个新的偏旁，石字旁、月字旁。要想把字写得正确而且好看，我们要仔细观察。

（教师出示“破”字演变过程，让学生猜字）

师：古代人写字就像画画似的，随着时间的演变，为了书写方便，“破”字慢慢就变成了现在的样子。石头碰皮了，就是破，是不是很有意思呀？你们看，记这个字按照意思就好记了！

生：（恍然大悟）对呀。

师：写好这个字的关键是左边石字小一点、高一点，右边皮字矮一点、大一点，大小不能差太多。

（教师示范写，在写字时没有看一笔写一笔，而是一气呵成）

师：请大家描一个，写一个。（学生写完之后，教师进行评价，纠正写得不好的字，在全班展示写得好的字）

（“脸”字教学过程略）

品读感悟，理解课文

师：谁来读第一段，这段写了谁在干什么？

生：主人在刮胡子。

师：你能用一个词来说说是怎样刮胡子的吗？还记得吗？

生：聚精会神

（教师板书“聚精会神”）

师：看，老师在干什么？

生：在剪纸。

师：你能在前边加上拟声词吗？

生：咔擦咔擦，老师在剪纸。

师：_____木瓜掉到水里啦！前面能加什么词？

生：咕咚咕咚，木瓜掉到水里啦！

师：大家再读读这几个句子。你看，加上拟声词，是不是觉得特别有意思？大家再来仿说句子：_____，_____，_____。

生1：叮咚，叮咚，小明在摁门铃。

生2：轰隆隆，轰隆隆，要下雨了。

……

师：主人在聚精会神地刮胡子，那小花猫又是怎么看的呢？请大家自读第二段。

生：一眨不眨。

师：这说明小花猫看得很认真。今天学习了两个重点词语，一个是主人的聚精会神，一个是小花猫的一眨不眨。这两个词语，都让我们知道他们做事很专注，你看我们今天的收获多大呀！

（教师带领学生读课文。指名读、小组读、全班齐读）

师：主人刮完胡子走了，留下了既可爱又好奇的小花猫，后来小花猫又做了什么？结果又是怎样的呢？我们下节课再来学习。

教学反思

突出重点，突破难点。在教学过程中，我把重点放在了识字、写字上，为了让学生更好地识记生字，我通过让孩子观察不同时期汉字的变化，从而了解汉字的演变过程，激发他们识字的兴趣。

注重语言训练，引导学生朗读。我让学生通过对比句子，发现拟声词的运用及好处，然后引导学生通过仿说进行语言训练。又通过抓重点词“聚精会神”“一眨不眨”，了解主人刮胡子的认真和小花猫观看的专注，然后让学生通过朗读感悟、理解课文内容。这一过程中，我尽量减少对课文的分析、讲解，重点引导学生抓重点词、读课文，真正让学生成为课堂的主人。

课堂策

开学第一课 这堂历史课有点“潮”

□王明达

中国古代政治制度的相关内容，在以往的教学过程中比较单调、枯燥。如何把这部分内容讲得生动、鲜活，能引起学生的兴趣？这是一个挑战。我的学生都是接近00后的孩子，他们对于网络上的许多东西有着非常浓厚的兴趣。网络上流行的贴吧、论坛、微博、微视频、网络歌曲等元素，如果能被合理穿插运用于课堂教学，势必会成为一大亮点，给学生带来愉悦的学习体验。

而作为学科开学第一课，在给学生带来欢乐学习体验的同时，还要兼顾历史学科的严谨性和导向性。唐太宗曾说过：以史为镜，可以知兴替。学习中国古代政治制度的相关内容，目的就是借此正确看待政治制度对古代王朝兴替的重要意义，以及这些制度对今天我国乃至世界各国政治的借鉴意义。所以，在设计本节课时，不管是在导入环节还是其他环节，我都特别注重引起学生的兴趣，让他们有意识地参与讨论与政治制度相关的话题。

毛泽东在《沁园春·雪》中写道：“惜秦皇汉武，略输文采，唐宗宋祖，稍逊风骚。”这只是文学方面的一个比较，如果让这些历史人物穿越时空站在一起，比一比在政治制度上的建树，你认为谁是赢家？我借此话题引入中国古代政治制度的相关内容。学生通过讨论每组选出一个发言人，分别代表这些历史人物上台发言，然后由全班学生投票选出赢家。

之后，我让学生从正反两方面列举历史上的事例证明政治制度的重要性，列举恰当并且案例多的学生给予加分奖励。有学生说，东汉末年宦官专政和外戚干政导致政治黑暗，引发黄巾起义，东汉灭亡。有学生说，唐末藩镇割据导致安史之乱，唐朝由盛转衰。也有学生说，唐太宗在位时任用贤臣，革新政治，出现贞观之治。汉武帝通过推恩令等措施解决存在的问题，实行盐铁专营，在位时出现盛世局面……学生的论证着实让人惊叹。

在中国古代基础知识回顾环节，我采用了一些自认为比较“潮”的方式。

一是以最近网络上流行的一首说唱歌曲《一人我饮酒醉》节奏配上朝代歌，朗朗上口，便于记忆。二是以最近大火的民谣《成都》曲调，配上改编自《三字经》中王朝兴替的词，让学生在清新的民谣曲风中回顾历史知识。三是我与学生一起给几种政治制度各设计了一个小的历史情景剧，以此回答一个问题：假如你是皇帝，如何有效统筹治理全国、管理地方、选拔人才、防止官员腐败？四是我和学生一起给热播的历史剧和穿越剧纠错、点评。对于前段时间热播的电视剧《琅琊榜》，我让学生根据剧中提到的一些官名和官制猜想其背景是历史上哪个朝代？此外，我还对《宫锁心玉》《美人心计》《步步惊心》《武则天秘史》等剧中的历史错误进行大揭秘。

课后，我也给学生布置了课后作业。我们创建了名为“乱弹春秋”和“竖子谈天下”的百度贴吧、QQ群和微信群等，让学生针对网络上的热点新闻、校园里的不文明现象、国家大事等发表自己的看法。每天一个主题，并将学生精彩的发言整理成稿，定期制作成历史学科的板报。

可以说，这是我上过的气氛最活跃、学生反响最热烈的历史课，效果非常好。这也给了我极大的鼓舞，让我以更大的热情投入到历史教学的研究和设计中。

但是，这堂课上也存在一些问题。首先是课堂的时间把控问题。在课堂导入环节、中国古代历史基础知识回顾环节，以及给热播电视剧纠错环节，由于学生的热情太高，这些环节超出了预定的时间，所以课尾显得很仓促；由于学生都是美术生，历史基础知识掌握有限，所以在有些环节讨论质量不高，并且出现了一些历史性错误；在情景剧的表演环节，有的符合历史事实但严肃有余而幽默不足，有的又搞笑十足但语言过于随意；课后，我们在微信群第一次讨论的话题是你如何看待特朗普当选美国总统后的一系列举措，以及美国的制度究竟怎么样。学生的发言很踊跃，但许多内容流于表面。这些都是接下来需要改进的地方。

我是一个刚刚走到历史课堂探索路上的年轻人，我想，随着一天天的积累，未来我能做得更好。

（作者单位系河北省保定市美术中学）

主编：褚清源　电话：010-82296784　编辑：崔斌斌　电话：010-82296572　投稿邮箱：zgjsbxdkt@vip.163.com　美编：孙东　电话：010-82296729　图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com