

区域观察

# 成都郫都区：创客教育渐进课堂

□李仁东

2016年5月,国务院办公厅印发《关于建设大众创业万众创新示范基地的实施意见》,四川省成都市郫都区入围国家首批28个双创基地,并成为17个区域示范基地中唯一的县区。郫都区教育局在区委、区政府的大力支持下,用新思路、新举措提升城市教育治理能力,多方面、多形式开展创客教育。目前,郫都区创客教育已经在成都石室蜀都中学等15所学校开始试点。按计划,到2018年春季,创客教育课程将在全区所有中小学铺开。

## 教育呼唤创新意识和能力

随着创客运动的深入发展,我们从对创客教育软硬件应用的初步了解,逐渐深入到对创客教育的理论与实践探索。

早在2015年9月,教育部就明确提出,有条件的地区要积极探索信息技术在教学过程中的日常应用,有效利用信息技术推进“众创空间”建设,探索STEAM教育、创客教育等新教育模式。随后,教育部又在2016年工作要点中,把深入推进创新创业教育改革、大力发展创客教育提到了前所未有的高度。

当下,学生所学的知识侧重于教材,与社会生活难以联系,导致学习兴趣不浓。同时,在应试教育课程体系下,学生

思想所受到的约束相对较大,随着学习任务的不加重,对于创新创造的思考越来越少。在这种情况下开设中小学创客教育课程,可以加强学生与学生之间、学生与教师之间、教师与教师之间的思维碰撞和交流,逐步培养学生的创新意识和思维,为学生发现问题、解决问题提供思路。

## 好机制推动创客教育进课堂

每一门学科的开发都应该有系统的教材进行教学,缺乏系统性的教材指导,增加教师的教学难度和学生的学习难度,不利于创客教育课程长效机制的形成。

当创客教育在全国范围推广以后,多课程融合给教师带来了巨大挑战。因此,建立职前职后一体化的创客教师培养体系势在必行。

创客教育鼓励学生在做中学,创客学习的结果往往是一种创新产品,这一产品是经由小组协作完成的。传统的、基于考试成绩的评价方式,可以考核学生系统知识的学习程度,却很难测量出学生在小组中贡献的大小。

针对以上种种问题,区教育局成立了以主要领导为组长的“双创”工作领导小组,下设“双创办”。建立分工明确、责

任落实的管理机制,对创新教育落实情况时时紧盯、步步紧跟。除了将创新教育纳入学校年度考核,区教育局还在学校设立“双创”工作主管,落实师资培养,推进创客教育进课堂,将学生的创新素养发展情况纳入学生个人素质综合考评。

区教育局安排专业人员在教育网开辟创客教育专栏、创建微信公众号,及时更新创客教育信息,展示本地区创客教育成果。这在很大程度上丰富了学校创客教育课堂,激发了师生探索创客教育的热情。

## 研究探索多种模式合作共赢

在“课题带动,教研引路”的理念指引下,郫都区立足实际加强课程研究,已成功立项市级重点课题《中学创客教育校本课程建设理论与实践研究》。为培养创客教师队伍,每周三下午,郫都区中小学创客教师工作室全体成员都会集中开展教研活动,学习创客教育理论,收集整理创客教育的前沿信息,关注其发展趋向,以此提高团队成员实施创客课程的能力。

同时,为了深入推进创客教育在学校落地生根,提高学生实践能力,郫都区以探索“政府+企业+学校”合作人才培养

模式为抓手,有效解决起始阶段创客教育师资缺乏、资金投入不足的问题,为创客教育的快速推进提供保障;以探索“学校+企业”合作人才培养模式为切入点,通过购买教育服务形式进行课程实施;探索“学校+高校”模式,在分析自身特点和高校特色的基础上,与县域内高校深度合作开设创客课程,开展创客教育实践活动;充分利用教学资源,建立“校-企-校”紧密结合、优势互补、共同发展的合作机制,达到共赢,进一步提升中小学创客教育教学水平和创新人才培养质量。

郫都区教育局还专设中小学创客教师工作室专项经费项目,对创客教育的顺利开展给予专项资金支持,并制定专门的考核评价方案,对有创新成果的创客教师在评优、评先、晋级等方面优先考虑。学校为创客教师参加教学教研活动提供时间、经费支持,为创客教师提供研发课程的必要条件。

创客与教育融合,契合了学生的好奇心,不仅培养了学生的想象力、创造力,更提高了学生解决问题的能力。这在郫都区实施创客教育一年多的时间里逐渐得以印证。

(作者系四川省成都市郫都区创新教育研究中心副主任、成都石室蜀都中学副校长)

局长专栏

## 校园文化为教育铸魂



杜传家  
湖北省钟祥市教育局局长

文化是校园的根,是校园的魂,是校园的精神特质,是校园情结的直接体现。校园文化不是信手涂鸦、简单效仿,而是学校办学理念、人才培养的彰显。

校园文化建设应因地制宜,因材施教。当前,学校迫切需要文化引领。传统的说教式校园文化已经跟不上时代潮流,育人价值日益递减。现代学校需要的是实在的管理者文化、实用的教师文化和多元的学生文化。

管理者文化是校园文化的核心价值取向,是一所学校优良校风、教风、学风的集中体现,是学校发展的内涵、教师人格的牵引、学生人生的航标。一个好校长就是一所好学校。校长是一校之魂,是校园的精神领袖,必须有超前的办学思想、独特的办学理念、前瞻的办学视野。一个好的管理团队是一所学校的“精、气、神”,是学校的自信和底气。管理者要通过思想润泽、行动引领、情感助推等方式,向师生传递奋进的力量,让教师潜心教书、精心育人,学生积极进取、励志成才,学校走得更稳,走得更远。

管理者文化的构建,旨在造就一支具有铁一般信仰、铁一般信念、铁一般纪律、铁一般担当的“四铁”管理者队伍。以管理者的素养提升学校的文化层次,打造课程文化、行为文化、安全文化、廉政文化,让校园变成一部立体的、多彩的、富有吸引力的教科书,变成一座流光溢彩、充满人性光泽的精神家园,让师生时时处处感受到文化熏陶。

教师文化是教师个人与集体间形成的组织氛围,优秀的教师文化有利于培养人才,营造良好的学习环境。如何引导教师在教育教学过程中保持旺盛持久的激情?管理者不以行政命令压抑教师的个性,让教师的精神和人格得到自由舒展。给予教师教育教学自主权,鼓励教师建立自己的教育思想,探索自己的教改模式,形成自己的教学风格,让教师时刻感到自己是学校的主人,使教师的职业意识、教育理念、教学风格、价值取向等,与学校的主体文化协调一致,让教师严谨高雅、务实进取的精神成为学校文化的主流。

学生文化是学生真实生活世界的影像,也是学生由儿童世界向成人世界发展的阶段性产物。学生文化包括德育文化、学习文化、综合实践活动文化、体育艺术等。没有学生参与的文化,不能称其为学校文化。建设个性完善、人格健全、多元立体的学生文化,关系到培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人这一教育目标的达成。

学生文化建设应把握“育人为本,关爱为先”原则,坚持发掘学生的创新潜能,让学生人格上自尊、学习上自主、生活上自立、行为上自律。坚持理解、宽容、善待每个学生,把学生当成可发展的人、可成才的人,让学生学习、生活因文化而精彩纷呈。

校园文化是师生的心灵家园和精神寄托,有血脉在其中,有情谊在其内,有纽带在其间。根植校园,繁衍文化,历史才能传承,教育才能发展。

图说区事

## 安徽亳州：爱耳护耳进校园

3月2日,安徽省亳州市人民医院开展“爱耳护耳进校园”主题活动,组织医生走进辖区小学,给孩子们讲解耳朵构造知识,让孩子们从小养成爱耳护耳的好习惯。3月3日是我国第18个全国“爱耳日”,今年爱耳日的主题为“防聋治聋,精准服务”。图为安徽亳州市人民医院医生何苗在亳州八中小学部阶梯教室为小学生讲解耳朵的结构知识。

刘勤利/摄



研训视窗

# “乡域科研”的临澧之路

□黄利华 符昕

临澧县位于湖南省西北部澧水中下游,面积1210平方公里,人口45万,是一个地地道道的农业小县。近年来,我们在农村学校教育科研工作(以下简称“乡域科研”)中进行了一些探索。

## 以小见大:借助小课题抓实校本教研

我们把乡域科研的“突破口”着力在小课题研究上,具体从“五个一”上篇文章。

一是编好一本“书”。地处偏远山区的杉板中学,按照“立项申报—学校审核—制订方案计划—实施研究活动—总结评价”的程序,组织开展教学研究。教师从“模仿研”逐步向“创造研”迈进,取得了初步成果。我们抓住这一典型,编著出版了《教师小课题研究方法与指导》并下发全县教师。

二是开好一个“口”。鼓励教师从“小”处开口,悉心研究教育教学中的小现象、小事情、小问题,据此成立小课题组,把“如何积极有效开展校本教研活动”锁定在小课题研究上。

三是布好一张“网”。建立县教研室—法人学校—辖区小学“三位一体”的小课题研究管理网络,健全小学学区和中学教研组小课题研究制度。全县形成了“人人有课题,个个有成果”的小课题

研究格局。

四是用好一杆“秤”。县教育局出台《小课题研究管理办法》。每年的学校目标管理考核,小课题研究占一定分值。各乡镇中学每年对教师申报的小课题进行一次等级评定并记入教师业务档案。

五是升好一次“级”。我们提出“问题就是课题,发展就是成果”的理念,鼓励学校、教研组、备课组、教师个人不断深化小课题研究。不少教师在小课题研究中获得一些成果,希望向上申报教育规划课题,我们及时派相关教研员跟踪项目,帮助他们实现完美升级。

## 以点带面:县教研室“牵头”有作为

一是有章法——用心铺设农村学校教育科研的宏观蓝图。教研室全面实施“五级三层”科研推进与课题管理体制,即“校级、县级、市级、省级、国家级”五个级别和“学校、乡镇中学、县规划办”三个层次。我们在工作中坚持“以校为本,多元互动”原则,形成乡域科研工作“校际联动”运行模式,即校内互动、校片带动、校际联动、城乡互助、区域推动,解决了农村学校教育科研难的问题。

二是有担当——当好农村学校教育科研工作的带头人。2015年5月,由县教

研室牵头,联合6所农村学校成功立项省级规划课题《县域农村学校教育科研与教师专业成长研究》。2016年,为做实研究工作,课题组将研究内容划分成若干子课题,由组内成员学校向上申报课题。其中,4个获批准省教育规划和教育学会课题,1个获批准常德市教育规划课题。根据以上成功经验,临澧乡域科研总结出“1+X”工作模式,即市级以上规划课题研究,由一个研究力量强的单位带动(或者扶持)一个或者多个研究力量弱的学校开展研究工作,有效解决了农村学校想搞教研、怕搞教研的问题。

三是有特点——全力打造具有临澧气质的教育科研格局。2015年,临澧县下发了《关于全面加强教育科学研究工作的决定》,完善了《临澧县教育科研成果奖励办法》,对优秀教育科研成果给予重奖。把临澧教育科研推向了“过程管理科学、研究行为规范、指导方法有效”的管理轨道。目前,临澧县以“教师全员小课题研究成规模,县市级课题全覆盖、上水平,部省级课题创新意、出特色”的教育科研工作发展模型基本形成。

## 由表入里:多种策略促教育品质提升

“乡域科研”提升了教师专业能

力,群众性教研氛围逐渐形成。我们总结了教育科研“一帮一”“一生多”“一项一群”的课题研讨行为策略。“一帮一”,就是每项县级以上立项课题都要聘请一位专家进行技术指导。“一生多”,即一次研讨活动要产生多种影响力:课题组一个月组织一次高质量研讨活动,一次研讨活动力求推出一项可借鉴与应用的成果,一次研讨活动要成就或影响一批教师,一次研讨活动要带动或者创建一个优秀团队。“一项一群”,要求每一项县级以上立项课题都要建立一个项目QQ群和微信群。

“十二五”期间,临澧县立项教育部课题1项,省级课题14项,结题9项;市级课题10项,结题7项;出版教研成果专著4部。在“十三五”开局之年,全县有7个省级课题成功立项。

2016年,“乡域科研”提高了教育教学质量,中考平均分、合格率、优秀率创常德市“九连冠”;高中会考、高考跻身全市第一方阵。

教育科研工作的深入开展,提高了校本教研的实效性,提升了广大教师的专业素养,办人民满意的教育这一目标正在逐步达成。

(作者分别系湖南省常德市教科院院长、临澧县教研室主任)