

## 教师工作 创新榜

“薄弱学科”教师培训，不仅是送给乡村教师的最大福利，更承载着他们职业生命的梦想。培训真正唤醒了教师的成长渴望，也让他们在乡村教育舞台上发现美、创造美。

# 山东汶上： 精准培训让乡村教师美起来

□通讯员 段雪芹 张明坤

日前，山东省汶上县郭楼镇、南旺镇两个乡镇的400多名农村教师汇聚县教师教育中心报告厅，聆听浙江省特级教师、杭州萧山区教研室主任徐和平的专题报告《指向核心素养的学科课程教学改革》，一举拉开汶上县乡村教师高端培训大幕。

同期，由浙江师范大学选派的3名浙派名师与山东省各地市的30余名美术志愿者教师齐聚山东省汶上县，为全县427名音乐、美术、小学英语学科教师举行第七次集中培训暨名师团队送教活动。

长期以来，农村学校音乐、美术、英语学科师资力量薄弱，成为制约农村教育均衡发展的最大“瓶颈”。为有效提升农村学校“薄弱学科”教师素养，补齐农村教育“短板”，2017年汶上县作为全省6个农村义务教育薄弱学科教师培训项目县之一，乘全省教育精准扶贫攻坚的东风，以学科教学技能和实践应用为重点，对全县音乐、美术、小学英语学科教师展开针对性培训。

据了解，这样“精准扶贫”式的教师培训，深受广大乡村教师欢迎。他们在名师名家的引领下，职业意愿和专业素养显著提升，重新在讲台上找到了成长的自信，以最美丽的姿态投身乡村教育。

### “蝶变新生”

今年4月，在济宁市少先队辅导员培训班上，汶上县郭楼镇王坝口小学大队辅导员郭百清，在激烈的大队委竞选中以绝对优势胜出，成功当选大队长。作为汶上县最偏远农村小学的一名少先队辅导员，能在全市少先队大舞台上精彩绽放，他强大的自信来自何方？

“正是全县的‘薄弱学科’教师培训，让我找到了乡村教师的自信。通过先后5次培训，我仿佛化茧成蝶，重获新生，还从没有什么培训能让我如此痴迷！”在一篇培训心得中，郭



培训真正唤醒了教师的成长渴望

陈峰/摄

百清用这样诗意的语言描述心中的喜悦。

郭百清介绍说，他所在的学校距离县城50多里，没有一名专业音乐老师，孩子们特别渴望能上音乐课。“两个多月来，经过5次量身定做般的培训，省级专家悉心为我们传授声乐、舞蹈、键盘等基本知识，一次次为我们示范，我真听、仔细记、努力练，渐渐爱上了音乐教学。”郭百清告诉我们，他一有时间就会到学校的音乐教室练习钢琴，常常陶醉其中。在学校，他正尝试着开设音乐课。课堂上，孩子们兴奋得像一只只欢快的小鸟。

让郭百清深受受益的“薄弱学科”教师培训，具体是指山东省农村义务教育薄弱学科教师教学技能培训。这是山东省教育厅为贯彻落实省委、省政府关于扶贫开发工作的相关意见，推进《乡村教师支持计划（2015—2020年）》，提高乡村教师教育教学能力和素质的一项重要举措。培训按照“立足教师需要、统筹优质资源、创新培训

方式、提升专业素质”的原则，紧密围绕农村义务教育音乐、美术、小学英语学科实际需求，以教育志愿者为主体，采取志愿服务、送教上门、连续培养、集中授课与网络辅导答疑相结合的形式，以学科教学技能和实践应用为重点进行针对性培训，持续提升农村薄弱学科教师专业素养。

今年初，汶上县经过逐层推荐、严格考核，成为全省6个农村义务教育薄弱学科教师培训项目县之一。培训为期一年，采取集中培训和自主学习两种方式。该县“薄弱学科”教师培训自今年2月25日正式启动以来，目前已集中培训5次。

### “信心之旅”

“古中都坐拥底蕴深厚的文化资源，真是名副其实的‘画都’！”

4月8日，在汶上县第4次“薄弱学科”教师培训班上，齐鲁名师、山东省特级教

师，来自青岛实验初中的教师志愿者苏美荣发出这样的感慨。

当日，苏美荣和120余位美术班学员步入烟波浩渺的宝相寺，在朦胧细雨中体味千年古刹的魅力，感受汶上佛教文化、运河文化、儒家文化的深厚底蕴，一起观看着名画家冯增木国画艺术展，领略国画大师的艺术风范，共同见证汶上工艺美术事业的发展。在几天的培训中，县教师教育中心组织全体美术学科培训学员深入大宝相寺、莲花湖景区、南旺分水龙王庙等汶上风景区写生，让学员在“研学旅行”中拓展视野，涤荡心灵，激发自信。

“什么是核心素养？核心素养背景下的美术课怎么上？”在培训中，苏美荣以示范课《夸张的脸》为例，一场精彩的专题报告令培训学员如沐春风。

“多向儿童学习，像儿童一样画画，让孩子在动手中体验美、感受美。美术教什么？就是让孩子拥有一双发现美的眼睛，在美的眼睛指引下，表达对美的感悟。要利用我们身边丰富的美术资源，开启孩子美的眼睛，引领孩子发现美、表达美。”苏美荣富有启示性的话语，也让教师们豁然开朗中对美术教学有了尝试的愿望。

“有时，理念比方法更重要，经历比知识更可贵。”学员们纷纷感叹，专家的丰富阅历不时能引发心灵的碰撞，与学员之间随时擦出思想上的火花。

“真正的教育，是用一个灵魂去唤醒另一个灵魂。”郭楼镇明德小学参训教师何海鹏激动地说，“薄弱学科”教学技能培训就像一场心灵之旅，让教师们热切地期待着每一次旅途。

### “头脑风暴”

“教什么比怎么教更重要！教什么是根本，向儿童学习，我们做到了吗？教师必

须思考，我们要把孩子领到哪里去？怎么去？怎么知道已经到了哪儿？怎么知道已经有了满满的收获？”

一次培训结束后，汶上县教师教育中心主任侯典军激动地与学员们分享自己的学习心得。作为培训组织者，他也常常在培训中心潮涌澎湃，忍不住参与进去。

半年来，每一场培训都让学员们大呼过瘾，专家名师们精彩的观点、独到的感悟，在学员中掀起一场场“头脑风暴”。

不仅仅是美术学科，这样的“头脑风暴”还连续席卷了音乐和小学英语学科。“与专家面对面，精准对接，不仅提高了业务水平，更重要的是提升了教育理念！”郭楼镇中心小学英语参训教师夏星星说。

“‘薄弱学科’培训提高了音乐专业素养，让教师重新焕发出青春活力！”来自郭楼镇明德小学的音乐教师董吉高也认为：“多年来，音乐、美术、英语学科一直是农村教育最大的‘痛’。补齐农村教育的最大短板，让农村‘薄弱学科’从此不再薄弱！”

为此，县教师教育中心先期投资30多万元，完善了电钢琴、录音机、美术器材等教学设备，改进了培训教室、录音室、舞蹈房等功能室，为“薄弱学科”教师培训全力护航。

县教体局局长姬广乐也多次主持召开专题会议培训“把脉会诊”，并带领局班子成员多次亲临培训现场“跟踪问效”。汶上县委、县政府对教师培训工作尤为重视，今年专门设立300万教师培训专项资金，为全县教师培训提供强力保障。

“薄弱学科”教师培训，不仅是送给乡村教师的最大福利，更承载着他们职业生命的梦想。培训真正唤醒了教师的成长渴望，也让他们在乡村教育舞台上发现美、创造美。在他们内心深处都有一支含苞待放的花朵，无时无刻不在渴望以最美丽的姿态绽放。

## 地方动态

### 河南：拟招1.5万余名特岗教师

本报讯 日前，河南省教育厅、省财政厅、省人社厅、省编办联合发布2017年农村义务教育阶段学校特岗教师招聘计划，全省招聘特岗教师15300名。其中，中央特岗教师招聘9300名、河南地方特岗教师招聘6000名。

按照计划，河南新招聘特岗教师要优先满足村小、教学点的教师补充需求，加强体音美、外语、信息技术等紧缺薄弱

学科教师的补充；特岗教师招聘向本地生源倾斜，继续推行“县来县去”“乡来乡去”的优先录用和岗位就近分配政策。

河南强调，要认真落实配套政策，扎实组织特岗教师招聘，确保新录用特岗教师秋季开学时按时上岗；同时，要确保3年服务期满、考核合格且愿意留任的特岗教师入编，落实工作岗位。

（师闻）

### 成都：规范民办教育培训市场

本报讯 日前，四川省成都市教育局、市民政局等四部门联合发布《关于规范开展民办文化教育类培训活动的公告》，对成都市民办文化教育类培训机构作出亮证办学、亮牌收费、规范招生等七条规定，进一步规范民办教育培训市场监管工作。

该公告指出，未取得办学资质的主体（含经营范围为“教育咨询”的公司）不能开展文化教育培训业务。实际办学地点应与注册登记地点一致。取得办学资质的民办非企业单位不得设立分支机构，取得办学资质的企业不得在主要办事机构所在地以外、未经分公司设立登

记的场所从事文化教育培训业务。

成都市要求，培训机构不得对学龄前儿童进行小学化教育，除寒暑假外不得招收义务教育段学生全日制学习。学前、义务教育段学生应免试入学，不得举办、受托举办或变相举办与入学挂钩的选拔性考试、测试、竞赛或排位赛等。此外，培训机构的任课教师应具有相应的教师资格证，或者政府部门颁发的教练员证、艺术辅导员证等从业人员资格证书，并在办学场所的醒目位置长期公示教师信息。不得聘用公民办中小学在职教师兼课。

（师闻）

### 深圳：为“年度教师”设工作室

本报讯 为发挥“年度教师”辐射、示范和引领作用，日前，深圳市教育局推出创新举措，为2016年深圳市“年度教师”孙立春成立工作室，这也是全国首个“年度教师”工作室。随后还将为2015年深圳市“年度教师”王雪娟工作室挂牌。今后，为每届年度教师设立工作室将成为常态。

据悉，2016年“年度教师”孙立春工作室有别于一般的学科名师工作室，将按“1+5+N”的模式设置，体现出资源的高度整合和学科的高度融合。按市教育局的顶层设计，设年度教师工作室主持人1

人，由年度教师孙立春担任；设工作室首席导师5人，由2016年度教师提名奖获得者高洁、尹庆华、陶红松、肖晨、吴炳生5人担任，年度教师工作室成员设若干人。孙立春工作室目前已有18名成员，分别来自15所不同的学校、不同的学段、不同的学科，这些教师在教育教学、课题研究、书刊编写、论文撰写、指导学生参赛等方面均有专长。同时，市、区教育局还为年度教师工作室配备导师专家团队和经费保障，这些有利条件为工作室的各项活动的开展提供了充分的支持。

（师闻）

## 陕西汉阴：创新机制激活教师流动

□通讯员 杨刚

城乡教师双向流动是促进区域教育均衡发展的重要途径。但各地在落实这项工作时都遇到了困难，教师流不动、向城区单向流动等现象屡见不鲜。

近年来，在陕西汉阴，教育部门创造性推出了教师双向流动“确保五个优先、搭建四座桥梁、抓好三大保障”的“543”管理模式，激发了教师参与城乡流动的热情，有效促进了城乡教师的专业成长，真正实现了城乡教育共同发展、城乡教师互促共进的良好循环。

### 推进师资梯次流动

几年前，部分山区学校教师为进入城区学校工作，到处找门路、托关系，严重影响了正常的教学秩序，形成了学校不满意、教师不满意、学生家长不满意的尴尬境地。

为解决这一问题，确保教师公平、有序流动，汉阴县在调研论证的基础上，于2014年出台《汉阴县中小学幼儿园教职工工作调动管理办法（试行）》，明确规定，在新招考教师全部安排到山区任教、确保各学校教学秩序正常的前提下，按照“遵循编制、岗位空缺、学科配套、网上公示”的原则，促进师资在山区、川道、城区之间梯次有序流动。

具体来说，教师流动要做到五个优先：一是省市教学能手优先流动，获得省市教学能手、学科带头人、名师等荣誉的教师，当年可优先申请工作调动；二是教师综合考核成绩优异者优先流动，在综合考核中将教师的教学成绩、获得奖励和荣誉进行综合评分，得分高者可优先流动；三是在同等条件下工龄长者优先流动；四是年满30岁单身青年教师在符合调动管理办法的基础上优先流动；五是在同等条件下下级以上优秀（模范）班主任优先流动。2016年，通过五个优先，山区向川道地区流动教师133人，有效杜绝了教师无序流动。

### 促进师资均衡发展

为均衡配置城乡师资力量，确保优质师资下得去、留得住、起作用，汉阴县着力搭建城乡师资流动“四座桥”。

一是建立“对口支援桥”。根据全县中小学布局实际，分片建立大学区，将师资力量相对较强的学校确定为学区长，由学区长学校选派优秀教师、管理人员到学区内其他学校交流任教，强校带弱校，实现抱团共进。

二是建立“能手考核桥”。研究制定《省市教学能手综合考核细则》，将省市教学能手赴农村学校任教1年作为综合考核合格的基本条件，并要求他们在农村学校至少培养1名县级以上教学能手。3年来，有20余名省市教学能手到山区农村学校任教，培养了180余名县级教学能手。

三是建立“留守待遇桥”。根据各镇学校工作生活条件、交通距离状况等差异化因素，将全县学校分为三类三档，按50元至500元定岗按月考核发放，并在乡村教师中叠加执行乡镇干部工作津贴，还吸引城区教师主动到山区任教。

四是建立“干事创业桥”。研究制定《汉阴县中小学校领导班子选拔任用工作办法》，民主、公开、公正选拔了一批责任心强、年轻较快的干部。在校领导班子任用管理中，严格贯彻落实“三项机制”，对工作中干事劲头不足、工作成绩连续末尾的学校负责人免职换岗；对省市教学能手、骨干教师、校级领导支教挂职的在支教期内优先任用，树立能者上、庸者下的用人导向。

### 筑牢师资建设基石

全面提高教师素质、激发队伍干事创业活力，汉阴县的另一重要举措，就在于抓好教师队伍建设的三大保障。