



教师是培养学生的人，没有高素质的教师，难以培养大批高素质的学生。当我们把目光投向学生核心素养的时候，有一件事情同等重要，那就是研究教师的核心素养。

## 教师核心素养是什么

【发展学生核心素养的关键在于教师，教师的核心素养直接决定着学生的核心素养。教师的核心素养培养，不妨来点“五味杂陈”，即“甜味”“酸味”“辣味”“苦味”“鲜味”】

### 教师核心素养，不妨来点“五味杂陈”

□柯中明

发展学生核心素养的关键在于教师，教师的核心素养直接决定着学生的核心素养。要成为一个符合国家和时代需要，能被家长和社会接纳且深受学生爱戴与尊敬的教师，他们必须在道德情操、理想信念、扎实学识和仁爱之心方面下功夫。教师的核心素养培养，不妨来点“五味杂陈”，即“甜味”“酸味”“辣味”“苦味”“鲜味”。

“甜味”，教师应该具有一颗慈悲为怀的大爱之心。教育需要爱，发展学生的核心素养，归根结底是根据儿童的个性，把他们培养成能适应社会需要的人。要做到这一点，教师就应该具备一颗慈悲为怀的大爱之心。这颗大爱之心，首先是建立在尊重儿童个性的理性之爱、科学之爱基础之上；是建立在读懂儿童内心世界的智慧之爱、和善之爱的基础之上；其次是建立在一种平等、和谐、安全、愉悦的师生关系之中；其三就是建立在对教育事业的挚爱之中。所谓慈悲，就是教师在教育教学活动中应给儿童带来成长、进步、学习的快乐，同时还能解除他们学

习、生活中的各种烦恼和痛苦。对于儿童的各种问题，尤其是他们遇到的各种困难与困惑，不是无视，更不是漠视，而是设身处地走进儿童的内心世界，与他们一起对话、交往、探索，努力解决他们的问题，用儿童的视角来观察儿童的世界，而不是居高临下地颐指气使。这样的大爱之心对儿童而言，这种滋味是甜的；对于教师自身的职业幸福感而言，这种滋味也是甜的。

“酸味”，教师应该具有淡泊明志的职业坚守。优秀教师成长是一个漫长的修炼过程，成为一位优秀教师需要外部提供良好的环境，同时需要教师自身具有淡泊明志的职业坚守。这种职业坚守对于教师个体而言，可以说是略带酸楚的。教师职业岗位平凡，但意义重大。当下，社会对教师的期望值和职业要求越来越高。在这样的形势下，教师既要抗拒外在社会的诱惑，又要扛起自身专业成长的压力。由此，教师要守住清贫、清静，用宁静的心去面对生活；教师要守住平凡、平淡的工作境遇，用

对教育炽热的爱去面对工作；教师要守住对教育真理的坚守，能坦然面对学生成长中的各种问题。在成为优秀教师的路上，我们应有“板凳要坐十年冷”的坚守；在外在浮躁和功利的氛围中，能有坚定的教育理想。只有这样，我们才能把工作生活中的酸楚味转化为抗压的正能量，转化为发展学生核心素养的正能量。

“辣味”，教师应该具有一招引人入胜的教学技能。要培养全面发展的人，发展学生的核心素养，教师还应该具有独立的人格与鲜明的个性。体现在教育教学中，就是要有高超的教学技能，这种技能如同辣味一般，独特而让人难以忘怀；这种技能如同武林高手一般，能一招制敌；这种技能如同烹饪高手，做到“一招鲜天下笑”。这样的教师，在课堂教学中谈笑风生而不枯燥无味；这样的教师，处理教学重难点能四两拨千斤；这样的教师，能深入浅出，将复杂的问题简单化；这样的教师，能触类旁通、举一反三；这样的教师，能给人如沐春

风之感。具有这样“辣味”的教师，能让学生在思维的碰撞中产生智慧的火花，绽放成长的艳丽。在教学实践中，这样的教师具有一招引人入胜的“辣味”，能够吃透课标、吃透课程、吃透学情，将自身的学科知识转化为高超的学科教学技能，同时在长期的教学实践中学习借鉴，最终形成自己的教学风格和教学思想。

“苦味”，教师应该具有一种以书为友的生活习惯。教师在古时之所以被称为“先生”，那是因为“先生”是读书人的别称。当下，读书且与书为伴、与书为友就应该成为教师的一种基本生活方式。教师如果离开了读书，就会故步自封、自以为是。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”读书是苦的，只有经历穷年累月的苦读，才能品味出读书的快乐，才能形成书香味。书香味应该是教师优秀的基本气质和韵味。在实际中，教师不仅要钻研教材，而且要钻研课标。但仅仅如此是不够的，教师还要读点教育学的理论书，读点人文哲学方面的经典书。教师要用读书拓宽自己的视野，练就自己的业务，丰富自己的人生。读书，如同咀嚼菜根，唯有如此，才能品味教师职业的苦后之甘。

“鲜味”，教师应该具有一股紧跟时代的现代气息。现代社会，学生的思维与学习方式已经今非昔比。教师要引导学生学会学习、学会生活、学会合作、学会做

人。发展学生的核心素养，就是要紧跟时代的步伐，在恪守教育基本规律的同时追赶教育的潮流，用自己的崭新观念、渊博的专业知识、积极的人生态度扮演“学习的促进者”角色。今天，我们面临的是在“视听环境中长大”的学生，在互联网时代，教师与学生交往不能是一个死板的“卫道士”；虽然教师要用规范的语言文字教学，但也要懂一点学生之间的“火星文”；虽然教师不赞同学生沉迷于网络游戏，但也应知晓一点“王者归来”游戏的玩法；虽然教师不倡导学生盲目追星，但也要知道一些“韩流”与“哈日”背后的文化元素；虽然反对学生长期吃汉堡喝可乐，但也要有一股能和学生一起“嗨”的“疯狂劲”。一名好教师应积极适应教育形式的变化，面对新形势、新课改、新学生，不能陷入“老办法不顶用、硬办法不敢用、软办法不顶用、新办法不会用”的尴尬局面，而是要积极融入社会，融入学生，让自己带点“鲜味”。

教师核心素养，其实就是教师平日的一种修养。这种修养需要教师具有适应社会、适应教育、适应学生的教育理论、教育知识、教育艺术和教育思想，这种修养体现在教师待人处事的态度中，这种修养就是具有大爱的甜味、坚守的酸味、技能的辣味、治学的苦味和紧跟时代的鲜味。

（作者系广东省广州市番禺区市桥中心小学校长、国培计划“领航班”首批学员）

教师核心素养是教师必须拥有的教育品格和关键能力。那么，教师的核心素养应该有哪些呢？

首先是师德素养。教师要心中有爱：一是爱所从事的教育事业。只有爱教育事业，才有献身教育事业的决心，才有办好教育事业的信心。现在并不是所有的教师都爱自己的教育事业，有的只是把它当作一个养家糊口的职业，如果我们对自己的职业不充满热爱，想干好工作是很困难的。二是爱我们所在的学校。把学校当作自己的家，设身处地为学校着想，积极为学校的发展建言献策，始终以学校为骄傲，努力把学校建设好，这样我们每天生活得才快乐、和谐。三是爱我们的学生。爱是联系师生的纽带，是教育学生的良方。爱是教师最应具备的品格和能力，也是教师核心素养中最为重要的内容。

其次是学科素养。主要包括学科专业知识、学科专业技能和学科专业情感。学科专业知识是指教师必须准确把握学科的教学内容，能自主构建本学科教学的知识体系，对于教材的重难点有清晰的把握，准确定位教学目标。学科专业技能是指要有良好的教学能力，能创造有活力的课堂。从课前的准备到课堂的实施，最后到课堂的总结与反思，教师驾驭课堂教学的能力直接影响课堂的活力。教师必须确立学生的主体地位，把课堂还给学生，

第四，教师应具有与时俱进的创新素养。当今社会发展日新月异，整个世界就是一个地球村；而且，新课程理念背景下，师生不再是单纯的课程传授者与接受者，而应成为课程的主动参与者和开发者。从某种程度上说，一位优秀的教师就是一门优秀的课程，教师要变教教材为用教材教，教师要从课堂教学主角变为配角，从台前退到幕后，成为学生学习的组织者、引导者、激励者和合作者；师生关系是双向的、平等的、民主的交流与合作关系。如今，课堂教学改革已发生了翻天覆地的变化，微课、慕课与翻转课堂是网络时代出现的一种新型的学习方式，教师不能固守一本书、一支笔、一张嘴、一块黑板的传统教学方式，而应成为“活水”，不断地汲取新知识，而且能熟练掌握信息技术与学科教学，积极探索“互联网+”背景下的课堂教学。

总之，教师的教育情怀、专业素养、教育艺术和创新精神是教师的四大核心素养，是教师区别于其他职业最本质的特点，教师应在这四个方面进行修炼，方能成为一名受学生欢迎的教师。（作者系江苏省南京市秦淮中学校长）

【教师核心素养是教师必须拥有的教育品格和关键能力，主要包括师德素养、学科素养和人文素养】

### 教师核心素养之我见

□齐永胜

走到孩子中间去，与他们交流、沟通，倾听他们的心声，打造一个融洽、和谐的课堂。同时要有良好的教学研究能力。一个不搞教学研究的教师不可能成为好教师，教师要在自己的教育教学实践中发现问题、分析问题、研究问题和解决问题，并且确立研究课题，通过搜集资料、与人交流、进行课题实验等活动，最终以适当的形式将自己的研究成果呈现出来。学科专业情感是指对自己所执教的学科怀有深深的眷恋之情，不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者、生活的指导者和道德的引路人。

再次是人文素养。教师的人文素养是教师所具有的人文精神以及在教师日常活动中体现出来的气质和修养。教师的人文素养可以体现在以下两方面：一是阅读学习能力。教师必须不断学习专业知识和其他各方面的知识，在博览群书中思考、积累、丰富自己的知识和思

想，拓宽文化的视野，提高思想的高度，加强思维的深度和广度。教师尤其要阅读经典，与人类的思想家、教育家对话，学习他们的研究成果，提高文化素养，并在此基础上培养科学精神，这是教师教育思想和智慧形成、发展的基础，也是教师成长的必备条件。可以说，一个具有人文精神的教师一定是文化底蕴深厚的教师。二是写作表达能力。写作必然伴随着实践、阅读与思考，是普通教师成长为教育专家的有效途径。阅读和写作是教师成长和发展的两个翅膀，缺一不可。没有持之以恒的阅读和写作，教师不会有较高的人文素养，在成长的路上就不可能走得很远，也不可能飞得很高。

总之，教师的核心素养关系着学生的核心素养落地生根。尽管提高教师核心素养任务艰巨，但我们要付出更多的努力和行动。（作者系山东省寿光市圣城中学校长）

【教育情怀、专业素养、教育艺术和创新精神是教师的四大核心素养，是教师区别于其他职业最本质的特点】

### 教师的四大核心素养

□李宏兴

在我看来，教师核心素养应该包括四个方面：

第一，教师应有执着的教育情怀。陶行知说：“捧着一颗心来，不带半根草去。”教师职业有别于其他任何职业，其教育对象是具有个性特点的活生生的人。教师职业关乎千家万户，关乎学生的生命健康成长，关乎祖国的未来和希望，因此作为“传道授业解惑”的教师，必须具备正确的“三观”，具有大爱情怀和执着精神。爱是教育的前提，教师有了爱才会对教育事业充满激情。在优秀教师眼中，学生没有好坏优劣之分，每个学生都是独一无二的珍品，教师眼中的学生就像花儿一样，有的学生在春天就开出了美丽的人生之花，有的学生则要等到其他季节才开出绚烂的人生之花。因此，教师要用多元智能理论看待学生，眼中不能只有分数，而应根据学生个性特长因材施教。

第二，教师应具有扎实过硬的专业素养。专业素养是教师的看家本领，是教师赢得学生尊敬的前提条件之一，也是教师成为名师的必备条件。教师的专业素养虽然是在大学打下的基础，但更要在教育教学实践中不断锤炼完善。终身学习是提升教师专业素养的必由之路。优秀教师于漪说：“要教得好首先是自己学得好，为此我千方百计挤时间读书，用加倍的努力弥补。”于漪用自己的从教人生诠释了什么叫“终身学习”。梅贻琦在清华大学就任校长时的演讲中提到“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”的著名论断，说明了具有扎实专业素养的大师对于大学的重要性。无论何时，具有扎实专业素养的教师都会受到人们的尊敬。他们一般具有这样的特质：爱读书、肯钻研、勤反思、善合作、乐奉献。

第三，教师应具有娴熟的教育艺术。教学既是一门科学，也是一门艺术。因此，教师要自觉遵循教育教学规律，遵循学生身心发展规律，遵循人才培养规律，认真研读教材、课标、大纲，

悉心备课，科学准确地向学生传授知识培养能力。亲其师，信其道。师生关系好坏决定教育成败。教师肩负着教书育人的双重责任。我认为，一个不懂得育人的教师不是一个称职的教师，一个没有做过班主任的教师不是一个完整的教师，一个不会做班主任的教师不是一个称职的教师。现实生活中有时会出现这样的情景：学生迟到被罚站、罚抄甚至罚款，上课讲话被罚坐到最后一排甚至教室角落里，学生之间有了矛盾不分轻重叫家长带回家反省，把学生早恋视为洪水猛兽……凡此种种，造成师生关系严重对立，给学生的心理留下一片阴影，有的甚至一辈子都记恨教师。反之，成功的教师一定会懂得学生、理解学生、关爱学生、欣赏学生，师生关系也处理得十分融洽。

第四，教师应具有与时俱进的创新素养。当今社会发展日新月异，整个世界就是一个地球村；而且，新课程理念背景下，师生不再是单纯的课程传授者与接受者，而应成为课程的主动参与者和开发者。从某种程度上说，一位优秀的教师就是一门优秀的课程，教师要变教教材为用教材教，教师要从课堂教学主角变为配角，从台前退到幕后，成为学生学习的组织者、引导者、激励者和合作者；师生关系是双向的、平等的、民主的交流与合作关系。如今，课堂教学改革已发生了翻天覆地的变化，微课、慕课与翻转课堂是网络时代出现的一种新型的学习方式，教师不能固守一本书、一支笔、一张嘴、一块黑板的传统教学方式，而应成为“活水”，不断地汲取新知识，而且能熟练掌握信息技术与学科教学，积极探索“互联网+”背景下的课堂教学。

总之，教师的教育情怀、专业素养、教育艺术和创新精神是教师的四大核心素养，是教师区别于其他职业最本质的特点，教师应在这四个方面进行修炼，方能成为一名受学生欢迎的教师。（作者系江苏省南京市秦淮中学校长）

【教师在信息时代背景下，必须具备专业知识素养、协作与沟通能力、批判性思维能力以及信息素养】

### 信息时代的教师素养

□张丹

信息时代，教师要不断提升自己的专业知识素养。我们在培养学生的过程中，希望他们能在学科学习中获得渊博的知识，成为具有综合素质的创新人才，这从根本上要求承担育人任务的教师必须具备渊博的知识，并在教学过程中设计恰当的教学活动，教学生学会思考和探究，培养学生学会运用知识解决实际问题的创造能力。作为一名教师，必须具有深厚、扎实的专业基础知识和专业教育基本理论，有较宽阔的知识视野。这不仅有利于教师不断形成和积累文化底蕴，增强对工作岗位的适应性，培养具有综合素质的创新人才，而且有利于教师在广阔的知识基础上进行教育创新，提升应变能力，不断满足信息时代对

教师的新要求。

教师要提升协作与沟通能力。在传统的教育环境中，教师的人际关系比较简单，主要是与学生、同事、家长打交道。在信息时代，教学环境越来越开放，教师的人际关系也越来越开放，除了上述人员外，教师必须与教育理论工作者、远程专家、网上学伴、社区人员等加强沟通交流。而且，在沟通的方式与内容上也越来越丰富：教师与同事进行课题合作、教学研讨，组织学生小组活动、研究性学习；与家长进行网上交流；利用视频会议系统、聊天工具与教育理论工作者、远程专家、网上学伴等各类人员进行交流、协作与沟通。

教师要提升批判性思维能力。批判

性思维从本质上说，是教师对教育活动中的各种现象进行检查、分析、反馈、审视和调节的能力。通过这一能力的培养，保证整个教学活动、教学行为日趋优化。在此过程中，反思是培养教师批判性思维的重要途径，这有助于教师“内省”自己的教学过程，冲破“经验”束缚，超越传统框架。教师教学反思包括对教学目标、教学内容、教学效果等诸多方面的反思，通过思考过去的做法及成效，从中总结经验教训，更好地教书育人。

教师要有信息素养。即教师在信息时代背景下，必须准确判断什么时候需要信息，并且懂得如何获取信息，如何评价和有效利用所需要的信息。这就要求教师必须通过熟练的信息技术，完善对信息的搜集和调查，然后进行鉴别和有效利用，从而更好地指导教育教学，提升对知识的综合运用能力，更好地促进学生健康全面发展。

如此，教师才能成为信息时代教书育人的合格者直至优秀者。

（作者单位系华中师范大学第一附属中学）