



课程观察·蔡可②

素养教学要把握知识的内涵与度

高中语文课程标准依然延续了此前义务教育语文课程标准“在教学中应根据语文学科的实际需要,从所遇到的具体语言实例出发进行指导和点拨”这一思想,引导学生增强对语言规律的认识,同时不追求知识点的全面与系统,而是经由学生梳理和整合“将积累的语言材料和学习的语文学科结构化”;结合作品的学习和写作实践,“使所学的语文学科结构化”。

培养学生学科核心素养背景下,语文学科重要的不只是知识,还有语文知识与语文实践的关系,以及针对学生特点寻求适宜、有效的语言知识运用途径。

先看一个知识教学的片段。
一位教师执教《老王》,解读课文前有三个环节:导入新课、介绍作者、字词注音。教师结合学生特点,从“相处”这个话题引出课文,然后讲解作者杨绛生平、代表作等知识,接下来是疏通生字词,为阅读课文做准备。

作者简介、字词积累是语文学科基础知识,许多教师讲课时都遵循上述流程,但这种处理方法是需要商榷的。教师导入后,学生最想做的是读课文,可是教师却让学生识记生字词,已经有点温度的课堂一下子冷下来,一定

程度上影响了整体教学效果。

这种处理对字词识记也很低效,教师认为把生字词注上拼音让学生读几遍就解决了问题,可是学生在阅读课文时往往又会把这些生字词卡住。因为没有具体语言环境,学生很难把没有意义关联的词语记住。即使暂时记住,也容易忘记。
生字词需要随文讲解,在具体语境中,学生通过前后文理解词语的意义和用法,所谓“夯实”环节完全可以在最后进行。

实际上,我们在日常阅读中遇见生字词往往会跳读、猜读,有的人读完文章后再去查阅字典,猜对了会留下很深的印象,猜错了印象更深。因为这里的学习过程是“猜测-验证”,而不是机械识记。

再看背景知识,上面案例中,教师所讲关

于杨绛生平和代表作是有效的知识吗?是必须让学生知道的知识吗?是有助于理解文章的知识吗?换一个例子看这些问题,或许更容易得到答案。

一次在小学听课,教师讲《那片绿绿的爬山虎》中的人物叶圣陶,需要引入背景知识,于是教师出示了PPT。课后我问这位教师:叶圣陶的短篇小说代表作是什么?这位教师一时语塞。

讲授这样的课文,教师可以结合课文内容介绍故事发生的背景;此时叶圣陶已经是功成名就的作家,是长期主管基础教育的重要人物。这样,学生才可以深切体会一个长者对少年的关爱及对写作的一丝不苟。学生这样获取的知识,才是对理解文章更有效的知识。

这里还有另外一个案例。一位教师在讲

解文章背景知识时,采用了“背景还原”法,即先让学生读,引导学生发现文本细读中无法解决的问题,再以此为关键词进行检索,还原作者创作时的情境。一个灵动的教学处理,将教师主讲转化为学生的探究——“背景还原”的主体为学生,需要学生自己发现问题、查阅资料,致力于解决文本深处的问题,提升对文本思想的理解。

这三个例子给我们的启发是,素养教学要把握知识的内涵与度。基本的词汇、语法知识要随文学习;作家、作品知识和文化常识要有助于学生理解课文、深化对现象的认识。语文教育不是将知识作为终点,而是借助知识,在真实情境中培养学生的语言能力。

高中各学科课程标准修订后都更加注重

“素养”,强调学生综合运用知识解决实际问题的能力。数学学习,学生不能只局限于基础知识、基本技能,而是要在丰富多样的数学实践活动中“做数学”,积累多样化的数学基本活动经验,感悟数学基本思想;物理学习,学生需要对生活现象重新加工,在诸多客观情境中概括事物的共同属性,抽象事物的本质特征,完成从经验常识到物理概念的转变;化学学习,学生要通过分析、推理等方法认识研究对象的本质特征、构成要素及其相互关系,建立认知模型,并能运用于解释化学现象,揭示现象的本质和规律……

从这些表述中我们可以发现,课程标准不是静态的规定,教师在教学中要考虑知识学习与过程的关联,把学习知识的过程变成学生主动运用技能的动态活动过程。围绕学科核心素养,针对学科重要知识创设情境,引发学生的主动学习,这样才能防止学生最终获得的知识不系统、无法迁移。简单的线性知识连接或碎片化应用并不能生成能力,也很难让学生具备真正的素养。

(作者系首都师范大学副教授、教育部高中语文课程标准修订组核心成员)

媒体看点

课程改革不仅需要学校“锦上添花”,更需学校创造性地解决现实问题,比如被社会和家庭诟病的家庭作业。不能过量又不能废弃,学校如何改革家庭作业?本期介绍美国和香港在家庭作业方面的探索和经验。

学生需要什么样的家庭作业

□王琳琳

每隔一段时间,类似家长因陪伴孩子写家庭作业而“发飙”的新闻便会进入公众视野,甚至有媒体称“家庭作业已经成为中国家庭矛盾的源头”。

繁重的家庭作业不仅苦了孩子还愁坏家长,虽然教育管理部门三令五申,但迫于种种压力和现实,家庭作业“瘦身”效果依旧不明显。

其实,多数家长并不是不赞同学校给孩子布置家庭作业,而是希望平衡家庭作业的量与质,“给孩子布置像国外学校那样形式灵活、内涵深刻的作业”。

那么,我们的学校可以照搬国外学校关于家庭作业的经验吗?从提高学习效果和保证孩子健康发展角度出发,中国学生需要什么样的家庭作业?

国外学生家庭作业同样繁重

相信不少人都在网络或文献中看到过关于美国中小学生家庭作业的信息,有的说美国学生学习非常轻松,本没有家庭作业;也有的认为恰恰相反,美国许多学校的学生学业负担很重。

真实的美国学生家庭作业到底什么样?一位中国校长在赴美研修参观波士顿一所高中时发现,学校一间教室的家庭作业栏里写明了学生当天的作业内容:

- 第一节课:阅读安妮弗兰克法案二,场景1和2,从599页到621页;完成日志目录。
- 第二节课:复习“戏剧的元素”讲义。
- 第三节课:参照第一节课。
- 第五节课:创造性写作,周二交;完成文学作业,第61页1-5题。
- 第七节课:阅读安妮弗兰克法案

高质量家庭作业的本土“范本”

一是内容不同。我国大多数高中生每天需要完成大量的家庭作业,但更多的是记忆类习题,而美国这所高中的家庭作业首先是要求学生大量阅读文本,这是最重要的内容,也是完成其他学习任务的基础。

二是要求不同。美国学校家庭作业更关注学生的思维能力培养,强调思考问题的方法,也关注学生的独立思考和判断。

三是形式不同。美国学校家庭作业应具备的要素。或许有人说,因为教育背景和文化不同参考性会“打折”。那么,有没有本土“范本”?

香港教育局长颁布的最新版《基础教育课程指引——聚焦·深化·持续(小一至小六)》指出,学校要给学生布置“有效益的家庭作业”,这种家庭作业必须满足9个原则:

- 第一,目标明确。家庭作业不应涵盖过多概念,家庭作业所定的目标和要求不要过深或过浅,能够激发学生潜力。
- 第二,加强阅读。家庭作业要致力于培养学生的阅读兴趣与习惯。
- 第三,多样化。采用不同类型和方式的家庭作业,通过提供富有趣味和挑战性的作业,培养学生独立自主的学习习惯和创新精神。
- 第四,重视思维协作。家庭作业的设计应该能够帮助学生提升思维能力,加强他们对特定主题的深入理解,也可以通过小组合作的形式,发展学生的沟通、组织和协作能力。
- 第五,生活化。家庭作业要结合学生较熟悉的生活情境和主题,将学生课堂所学与日常生活联系起来。
- 第六,运用学习资源。家庭作业的设计要引导学生善用各种学习资源,帮助学生建立学会学习以及自主学习的能力。
- 第七,具有弹性和针对性。相同的家庭作业设计可以附加不同要求或弹性安排,以保证能够兼顾不同学生的学习能力及特性,同时可以借此了解不同学生的学习表现,帮助他们解决困难。
- 第八,适量而有意义的记诵。教师可以适当选择背诵或其他形式的记诵方法,帮助学生打稳语言学习根基。
- 第九,调节学习进度。通过家庭作业协助学生计划、调控学习进度。一些需要较长时间才能完成的家庭作业,例如专题研习、阅读报告等,可以让学生自己计划工作进度。

盖过多概念,家庭作业所定的目标和要求不要过深或过浅,能够激发学生潜力。

第二,加强阅读。家庭作业要致力于培养学生的阅读兴趣与习惯。

第三,多样化。采用不同类型和方式的家庭作业,通过提供富有趣味和挑战性的作业,培养学生独立自主的学习习惯和创新精神。

第四,重视思维协作。家庭作业的设计应该能够帮助学生提升思维能力,加强他们对特定主题的深入理解,也可以通过小组合作的形式,发展学生的沟通、组织和协作能力。

第五,生活化。家庭作业要结合学生较熟悉的生活情境和主题,将学生课堂所学与日常生活联系起来。

第六,运用学习资源。家庭作业的设计要引导学生善用各种学习资源,帮助学生建立学会学习以及自主学习的能力。

第七,具有弹性和针对性。相同的家庭作业设计可以附加不同要求或弹性安排,以保证能够兼顾不同学生的学习能力及特性,同时可以借此了解不同学生的学习表现,帮助他们解决困难。

第八,适量而有意义的记诵。教师可以适当选择背诵或其他形式的记诵方法,帮助学生打稳语言学习根基。

第九,调节学习进度。通过家庭作业协助学生计划、调控学习进度。一些需要较长时间才能完成的家庭作业,例如专题研习、阅读报告等,可以让学生自己计划工作进度。

“质比量更为重要”

家庭作业是学生在学习过程中重要一

环,学校应该给学生布置怎么的家庭作业?以香港为例,为保障家庭作业质量,香港教育局要求学校在制订校本家庭作业方案时注意“质比量更为重要”。

在家庭作业设计方面,要结合不同年级学生的不同需要,如低年级应尽量安排简单的家庭作业,较高层次的研习技巧可以在高年级循序渐进地渗入家庭作业,让学生逐步掌握;学校在确定家庭作业种类和数量时,必须留给学生充足的课余时间参与其他活动。同时,学校要调动各学科教师互相配合,以兼顾家庭作业的质量、类型均衡。

在家庭作业指导方面,学校必须充分调动家长参与。例如,学校可以通过发放《家长须知》《家长手册》等,加强家长对学校课程及家庭作业的认识。学校还可以通过设计家庭作业问卷调查,与家长共同检视各年级各学科的家庭作业质量。

在家庭作业反馈方面,学校应调动教师、学生本人、同伴及家长共同参与进来。除了分数、等级和评语外,要用具体清晰的建议提供反馈,使学生能够了解自己的强项和弱项,明白如何改进自己的学习表现。

当教育综合改革不断深化,提高改革成效,一方面需要国家在宏观层面做好顶层设计和系统思考,另一方面需要学校在家庭作业等看似微观的环节进一步加强研究和探索,使改革真正满足学生学习需要和未来成长。

(作者单位系北京师范大学课程与教学研究院)
据香港教育局官方网站、“陈罡工作室”微信号

整合思维激活少先队生命力

□杨瑞清

随着教育综合改革不断深化,学校少先队改革也向纵深推进。内蒙古呼和浩特市玉泉区教育局积极探索创新少先队活动,将少先队活动与教育教学管理同步进行,与校内外、课内外活动融为一体,与校本课程开发整合、与综合实践活动课程融合,丰富少先队活动内容和形式,让改革落地生根。

与课程开发结合,丰富学生学习方式

玉泉区教育局结合民族地域特点和校本课程开发,指导学校将少先队活动与校本课程开发融为一体,在校本课程设计中突出少先队活动的组织意识、道德养成等培养目标。

区域内各学校少先队活动与音乐、美术等学科教学融合,使少先队活动与学科教学相互促进、师生共同成长,推进学校特色发展。以石东路小学开设的“安代舞”课程为例,少先队员们通过“讲安代”“画安代”“唱安代”“跳安代”中学习和传承优秀传统文化,学会热爱生活、与人为善、明礼诚信。石东路小学安代舞团队还赴美国参加了“第三届中国文化·中国非物质文化遗产联合国总部展演”,让草原文化走向世界。

与课程研究结合,提升教师专业能力

玉泉区教育局成立了“少先队活动课研究中心”和少先队辅导员工作室,在区教研室设立少先队活动课兼职教研员。少先队辅导员工作室参考全国少工委少先队活动教材,编写区域和本校本队活动教材,确保少先队活动规范化实施,常态化开展。

玉泉区辅导员工作室经过集体教研,将“队会”与“学校道德讲堂”相融合,以“红领巾道德讲堂”形式把道德讲堂的内容和流程融入少先队活动。

这种创新融合让学校道德讲堂和少先队活动焕发新的生命力。清泉街小学四年级“龙梅玉荣中队”的《我和诚信有个约定》活动上,在“玩转互联网,扫码听少先队员讲述自己及身边人的诚信故事”环节,学生扫描二维码,200多个诚信小故事视频就会展现在眼前。少先队活动满足了少先队员的成长需求,使少先队员在玩中学、在学中乐、在乐中成长。

与综合实践活动课程结合,开拓师生视野

综合实践活动课程是一种知行合一的学习方式,能够在潜移默化中培养少先队员的综合素养,特别是对课时、授课场所没有严格要求的少先队活动而言,综合实践课程可以给学生提供一个更加轻松的学习氛围。

我们鼓励学校将少先队活动与综合实践活动课程融合,充分发挥少先队的组织优势,提高少先队活动实效。

在通顺街小学少先队活动“红领巾送欢乐小导游活动”中,少先队员们走出校门、走进社会,访名人、寻故居、搜集老物件,了解家乡440年的历史文化和新时代发展成果。

玉泉区在少先队活动中有效融合综合实践活动课程的优势和资源,突出少先队活动的探究式和体验式特点,从而打开课堂和学校之外的世界。

与优化制度结合,激发学校活力

玉泉区完善了少先队活动评价体系,构建制度保障机制,使少先队活动在新时期焕发新活力。

一是完善了评价机制。将少先队活动实施情况纳入学校办学质量评估指标体系和督导评估指标体系;结合区域特点和校本课程特色,创设“乌纳嘎(小骏马)”奖章,并将奖章纳入学校一至二年级学生综合素质评价体系;将辅导员组织实施少先队活动实效纳入中小学教师绩效考核和职称评聘工作。

二是建立了经费保障机制。将少先队活动用书、器材等纳入学校生均经费保障范畴,明确了少先队活动经费保障标准和监管,不断加大了对少先队活动的支持和投入力度。

三是构建培训体系。做好辅导员选拔、聘任、培训、培养工作,将辅导员培训纳入中小学教师继续教育体系。建立了玉泉区少先队辅导员培训基地,对全区辅导员进行培训。同时,在书记、校长、德育主任(政教主任)等培训中增加少先队教育专题内容,提升学校管理团队做好少先队活动的意识和能力。

玉泉区教育局以健全少先队运行和决策机制、加强少先队活动的整体规划和管理,保障了少先队活动的实施,为少先队员营造了一个关系和谐、内涵丰富的成长环境。

(作者单位系内蒙古呼和浩特市玉泉区教育局)

晒晒学习成果

点“钻”未来

为了培养学生协调能力和团队协作精神,锻炼学生意志,浙江省常山县招贤小学开设了“钻石绣”课程。

相比十字绣,钻石绣简单易学,颜色选择范围广,成品立体感强。

在教师指导下,学生可以很快掌握点钻技巧,一个学期下来,每个学生至少能够完成2-3幅作品。作品装裱后,可以用来装扮教室,也可以让学生带回家装饰自己的房间。

凌佳/图文

