

决策者说

# 强师德的阜阳策略

□ 梁红群

位于皖西北地区的阜阳,是安徽人口最多的省辖市,拥有各类学生180多万。如何打造一支师德高尚、素质过硬的教师队伍,是摆在我们面前的一个时代课题。

新时代、新气象,更要有新作为。阜阳市通过优化师德师风建设的长效机制,让师德师风建设成为强化教师队伍建设和办好人民满意教育的一泓清泉。

## 多措并举,以“学”养德

“为师先为人,修业先修德”,阜阳市教育局通过多种形式的师德师风教育,夯实师德建设的思想基础。着力办好“颍淮大讲堂·教育分讲堂”,邀请全国知名学者、教育专家走进阜阳,用最新的教育政策和先进师德理念指导师德建设、提升师德修养;在开展“学习能力提升年”活动中,发挥机关干部示范作用,强化学习型机关建设,提升管理干部的学习力、创造力、执行力;坚持用身边人、身边事影响广大教职工学习模范、争当模范,连续两年组建县市级师德巡回报告团,赴各地举办巡回报告100余场次,在广

大教师中产生强烈反响;利用假期的集体备课,把师德教育作为教师培训“必修课”,以学校为单位开展师德培训;开展“我的教书育人故事”师德征文、师德师风大考试系列活动,推动师德政策理论内化于心,引导教师坚定职业信念和职业操守。

## 榜样激励,以“行”强德

开展“阜阳市师德标兵”“阜阳教书育人楷模”“阜阳市最美乡村教师”等评选活动,从常规工作中发掘、树立先进典型,使广大教师学有榜样、有目标;开展师德师风建设优秀工作案例征集,发挥基层首创精神,编印师德师风建设典型经验精粹,创评市、县、校三级师德师风建设示范学校,为县区及学校树立“新样板”,提供“新经验”;坚持以师能促师德,以师德强师能,每年组织开展学科优质课评选、微课大赛、中小学实验教学说课评比、教育教学信息化大赛等活动,为教师专业成长搭建平台;以全面落实《乡村教师支持计划(2015-2020年)》为重点,全面实施教师乡镇工作补贴和乡村教师生活补助;关注教师身心健康,开展

教师心理健康专项教育,切实解决教师在工作和生活中遇到的困难和问题,使广大教师以饱满的热情投身教育教学工作之中。

## 督查考核,以“规”约德

近年来,阜阳市坚持每学期召开一次全市师德师风专题会议,既要与县市区签“责任状”,又要求各县市区晒“成绩单”,还要给县市区“留作业”。同时,建立问责和督查机制,倒逼责任落实;制定《中小学教师师德考核工作指导意见》,将师德作为年度考核的核心,教师全员师德师风考试成绩与师德考核等次记入师德档案;严格落实师德考核“一票否决”制,让考核不合格者在资格定期注册、职务(职称)评审、岗位聘用、评优奖励等方面“寸步难行”,警醒教师“红线”不能碰、“底线”不可越;健全信访举报和案件查处机制,通过来电、来访、网上舆情、师德师风网上投诉平台,及时收集违反师德师风的举报线索,定期进行梳理排查。聘请教育行风监督员,主动让学生、家长、新闻媒体和社会舆论参与师德监

督,逐步建立师德师风建设公众评价机制。

## 对症出招,以“警”铸德

面对师德师风“顽疾”,必须敢啃“硬骨头”,不回避、不退缩,县市区教育局成立相应工作组织,确保专项治理领导有力、组织有力、保障有力。针对群众反映较为集中、师德师风问题多发领域,深入开展乱收费、违规补课、违规招生、违规开办“小饭桌”等问题专项治理行动,根据专项治理方案,做到对辖区内学校“全覆盖、无缝隙、零死角”清理。盯紧问题高发节点,暑假前夕,重点部署教师有偿补课、违规举办或参与“升学宴”“谢师宴”专项治理行动;秋季开学前,集中开展教师接受他人请托违规为其入学、转学提供帮助、违规办“小饭桌”专项治理行动;职称评审前,开展教师职评材料弄虚作假专项治理行动。同时,定期通报典型案例,开展警示教育,让教师守规矩、明底线、知敬畏,真正在思想上受到洗礼、教风上得到提升、行为上更加规范。

(作者系安徽省阜阳市教育局党组书记、局长)

## 局长专栏

### 教育行政部门何为?



孙民云  
福建省厦门市海沧区教育局副局长

教育行政部门在教育发展中应该站在什么位置?应该用何种方式推动区域教育发展?不同的选择可能会有不一样的结果。近年来,地方教育行政部门强势推动教育改革时有耳闻,但不乏黯然收场者。这其中,既有真诚希望改变教育现状者,也有急功近利者。

教育变革的出发点应该是基于学校的现实,需要立足于学校自身的土壤,如历史积淀、教育现状、教师队伍状况、生源、所处社区资源等,如同世界上没有两片完全相同的树叶一样,哪怕在同一个区域内,也不可能完全一样的两所学校,简单的经验复制不可能包治百病,甚至有害肌体,一刀切推动的结果往往事与愿违。

然而,基础教育存在诸多根深蒂固的问题是显而易见的,不思变,教育就没有出路。地方教育行政部门推动教育发展,必须有所为有所不为,既要有使命感和紧迫感,勇于引领教育变革;又要有敬畏感和责任感,避免因急功近利而蛮干。如何有所为?我们选择了这样一条改变之路:固本强基,强化教师队伍建设,培养一支有能力应对教育挑战的师资队伍,通过校长和教师的改变实现教育的改变;引进多方教育资源,打开校长和教师的视野,给他们更多的选择机会,也给他们选择的权利,顺势而为,推动学校教育变革。

2018年1月7日,“海峡两岸教育戏剧研究高峰论坛”在北师大厦门海沧附属学校开幕,两天时间里学术报告、研讨课、工作坊精彩纷呈,可谓“教育戏剧”研讨的一场盛宴。事实上,“教育戏剧”只是海沧教育改革的冰山一角。从2012年我们接触到“教育戏剧”这个概念后,就有了相关师资的培养,推动“教育戏剧”引领教师、校长、学校多元发展。

在海沧,许多教学改革都是这样悄无声息地进行着,没有步调一致的全区统一模式,没有行政强势推动,没有与学校评价、奖惩挂钩。引进某种教育项目,从校长、教师培训开始,从一部分人、几所学校试点起步,既有一只无形的手在推动,又自然而然,水到渠成。

这几年,海沧教师培训工作走在全省前列,每年确保教师工资总额2.5%的培训经费落实到位,以“滋养·激活·奉献”为培养理念,贯彻“全面·全员·全程”培训原则,每年组织全区近三分之一教师赴高校和教育发达地区培训,培训种类丰富,形式多样,做到各级各类培训全覆盖。

正是基于这样的一种发展理念。我们引进“指导自主学习”理念,推进教育信息化,推广规范汉字书写,引进“教育戏剧”,等等。

海不择细流而成其大,将各方资源引入海沧,为校长和教师打开更多扇门,但要不要走进去?交由学校选择。教育行政部门在思想引领、资源引进上必须做积极的引导者,而在具体的事务中更多时候应该隐身,站在学校后面,为学校发展保驾护航。

我们理想的教育不是一片整齐划一的“速生林”,而是通过精心引种、修复、培育,造就具有地域特色的教育“热带雨林”生态,生物种类丰富而繁盛,具有良好的自我发展能力。

## 资讯

### 桑植民歌的区域发展之路

本报讯(通讯员 李卫英)近日,“2018乡村中小学合唱教育研讨会”在湖南省桑植县召开,会议围绕“社会公益助力合唱教育走进贫困地区学校”这一主题,与会者共同分享了“快乐合唱3+1”项目经验。据了解,该项目是北京德清公益基金会与湖南省教育基金会、湖南省音乐家协会合唱专业委员会、湖南省教育学会中小学音乐教学研究专业委员会等机构于2015年共同设计并推出的公益项目,包括“音乐下乡行”“合唱训练营”“音乐背包客”“中小学合唱比赛”等子项目,通过循序渐进的帮扶活动,关注并推动中国乡村中小学合唱艺术及音乐教育的普及和发展。

桑植民歌是国家非物质文化遗产,桑植县教育局将传唱桑植民歌作为音乐课堂教学的必修内容。2015年,“快乐合唱3+1”项目落地桑植,桑植县教育局先后出台了《桑植县德清教育专项基金“快乐合唱3+1”乡镇中小学合唱艺术推广活动实施方案》《桑植县教育系统合唱团公约》《“澧水之声”合唱团考勤奖惩制度》等文件。同时,桑植县将推广合唱作为对校长工作的考核内容,要求各学校结合校情制定具体落实方案。县教育局还将合唱教育工作经费纳入预算,除了用于日常开展教学工作外,还有对特别重大活动的额外安排。

有了顶层设计的支持,接下来就要解决师资问题。桑植县音乐专业教师不足,“快乐合唱3+1”项目对音乐教师进行培训,邀请优秀教师参加“合唱训练营”,同时请专家进县对音乐教师进行集中指导。几年来,桑植县共补充音乐教师23名,音乐专业师资力量明显加强。

随着合唱教育的不断普及和推广,桑植县各学校共组建了37支学生合唱团,并常年开展排练活动,同时在音乐教师中选拔出30名青年教师组建了“澧水之声”教师合唱团。教师合唱团每周五下午集中训练,聘请专家为合唱团指导,加强专业能力提升。

在活动开展方面,桑植县中小学每年举办一次校园音乐节,将合唱作为保留节目,以桑植民歌为合唱曲目开展“班级合唱比赛”,会唱桑植民歌、爱唱桑植民歌的学生越来越多,学生从合唱中学会了团结协作、共同进步。在此基础上,桑植将全县划分成4个赛区,由规模较大的学校牵头负责组织片区合唱比赛,县教育局统一组织评委团队,到每个赛区进行比赛指导。2017年,桑植县在“桑植民歌广场”举行了19支片区比赛优胜合唱团参加的“快乐合唱3+1”县级合唱决赛,受到社会的高度评价。

从今年开始,桑植县将每年举办一次合唱新年音乐会,教师和学生合唱团同台演出。除外请专家外,其余10个指挥、6个钢琴伴奏均由县内合唱团产生。新年音乐会既是传承桑植民歌的创新方式,更是桑植人民精神文明的自信表达。

在各方积极主动的发力之下,桑植县的音乐教育发生了巨大改变。相信在不久的将来,桑植学生会唱着桑植民歌,让全国人民听见,让世界人民听见。

## 管理漫画



三流的点子加一流的执行力,永远比一流的点子加三流的执行力更好。 王柱华/绘

## 教研视窗

### 精准教研实现教育精准发力

□ 张宝柱

为深化课堂教学改革,提高教育教学规范化、精细化、科学化,促进学校内涵发展,河北省平泉市教育局实施“一校一案,精准教研”,从学校、学科、教师、学生4个层面进行全方位、个性化引领。

精准教研是“粗放教研”的对称,是针对不同学校、不同学段、不同学科、不同学生运用科学有效的方法,对教师实施精确指导、精确帮扶、精确管理的教研方式。教研工作“贵在精准,重在精准,成败之举在于精准”。

通过“精准教研”实现两个目标:一是继承和创新已成熟的教学模式,并做实、做精,逐步形成品牌;二是查找教学工作中存在的问题,制定相应的解决措施,补短板补齐。

因材施教,精准教研。范围精准,以学校为主体确定“精准教研”主题,落实“一校一案”;对象精准,按照《平泉市中小学“一校一案,精准教研”工作实施方案》要求,精准到某一学科、备课组、教学环节、教学流程、学法指导等,但不是面面俱到;任务精准,把“精准教研”时间表细化到每一周、每一月;目标精准,围绕“一师一品、一科一

模、一校一格”的目标,落实到每一位教师、每一个学科、每一所学校,不只在操作层面将其解读为具体的工作方式,还将其提升到“教研兴校”的高度,措施精准,进一步厘清思路,采取力度更大、针对性更强、作用更直接、效果更持续的措施;责任精准,各校要强化责任,只有切实落实领导责任,才能确保事半功倍。

打造队伍,精准引领。建立一支年富力强、有想法、有干劲的研究型队伍。各学段、各学科根据实际情况分别选取1-2所学校,以项目驱动形成独特稳定且具有示范作用的经验、做法,培养一批学科带头人,打造一支特色学科团队。

培树典型,精准示范。坚持以科研为先导,通过学科教师交流平台(学科QQ群、微信群)、集体备课、小组合作学习等,扎实开展校际“手拉手”帮扶和“青蓝工程”,培树一批典型示范校,以点带面,推动区域性整体提高。

在精准教研过程中,按照教学规律对教学工作的全过程实行科学管理,最终确定符合学校实际的教学管理模式,形成“一

校一案”;确立科学有效的课堂教学模式,形成“一科一案”;打造骨干教师的教学风格,形成“一师一案”;成就不同层级的学生,形成“一生一案”。

一校一案。学校规模不同、师资水平不同,学校的管理模式、发展目标也不同。学校通过“精准教研”,制定出适合本校的管理模式、课程方案、校本研修模式等,形成学校的发展“方案”。

一科一案。中小学教师在实践中,通过精准教研做实、做精课堂教学改革与课程建设的开发,结合新的教学理念,调整、创新学科特色,形成学校学科的“特案”。

一师一案。针对教学名师、骨干教师、特岗教师、需帮扶教师等不同层次的教师,进行有针对性的培养,形成自己的教学风格,形成教师培养的“预案”。

一生一案。针对学优生、学困生、偏科生、特长生等不同层次的学生,因材施教、取长补短,最终使学生达到长足发展、健康成长,每个学生都成为最好的自己,形成学生成长“个案”。

(作者单位系河北省平泉市教育局教研室)