



思想峰汇

日前,教育部“国培计划”中小学名师名校长领航工程师德培训暨京师好老师生命成长营第七期在京举行。活动中,围绕“教育,是生命的共同成长”的主题,来自全国各地的4位名校长分享了他们的教育实践与智慧。

教育,是生命的共同成长

守望童年的美好

□ 张基广

一年之内,你有没有到电影院看过5部电影?有没有去正规的音乐厅听过一次音乐会?有没有完整地品读过5本书?有没有经常与你的学生在大树下聊天?当然,这不只是谈学习,而是谈自然,谈世界,谈生活,谈人生……

这是我经常问自己、问全校教师的几个问题,我觉得:校长和教师要有浓厚的生活情趣,要有美好的生活感受,要有丰富的生活体验,然后他才能把这份生活的美好传递和迁移到教育教学之中,传递给给学生,他的教育生活也会变得越来越美好。

我一直认为,教师不一定是完人,但一定不能是一个庸俗的人。什么是庸俗,就是没有见识过美好。所以,师德教育不仅靠要求,靠告诉,靠制度约束,更重要的是用美好感召教师。教师不断受到美好的感召,就会把美好的种子播撒到学生的心田。

我想起曾在我生命中播撒美好种子的两位师者:一位是教我初中语文的朱老师,每到上语文早自习时,朱老师都会在黑板的右上角用漂亮的粉笔字抄写一首唐诗宋词,什么话都不说,同学们都心知肚明地背起来。久而久之,班上大多数同学“背功”日进。我那时是班上的语文课代表,

虽然我不怕背书,但有一个问题在我脑海中始终挥之不去:为什么朱老师要我们背那么多唐诗宋词?背这些有什么用呢?到了初三中考前夕,我实在忍不住了,就问了朱老师这个问题。记得当年朱老师的回答是:你们背这些唐诗宋词,中考不一定会考,现在不一定要用上,但是将来肯定有用……

现在回想起来,当年的朱老师不是为了考试而教,而是为了学生的语文素养而教;不是为了分数而教,而是为了学生的未来而教。朱老师就这样在我的少年时代播撒下一颗文学和传统文化的种子。时隔15年,我当上了一所小学的校长,在学校大力开展“20+20”的活动,即全校学生每天早晨诵读20分钟经典,每天中午午习练20分钟书法。如此,我又把文学和传统文化的种子播撒到更多孩子的心田。

另一位师者我至今仍叫不出他的姓名,但他是我初中时代一抹美好的记忆。他是一位上海知青,上山下乡到我们当时的乡镇初中教音乐。他瘦高个,白净的面庞,在一个乡村少年的眼里,有一种玉树临风的感觉。我那时就读的乡镇初中条件十分简陋,教室是砖瓦结构的平房,教师办公室也是一排低矮的平房,操场上一年四季全是土。一到

上音乐课,他就会从低矮的办公室走出来,穿过满是土的操场,脚下还跟起一阵阵尘土,走向同样低矮的教室。而他的肩上,永远会背着一把黑白色的手风琴。于是,他拉着手风琴穿过操场的画面就成为我一个乡村少年眼中的文化风景,而他穿过土操场的身影和悠扬的琴声永远刻在了我的记忆里。

这位不知姓名的教师,他那高贵的教育气质和学科气质,让学生景仰,而他在孩子心中悄然播下的艺术种子,也会伴随孩子终身。后来,每当学校招聘音乐教师时,我都要看看哪位教师能拉着手风琴或是吹着横笛穿过操场,能为学校增添一道艺术风景、文化风景……时至今日,我在学校定期为师生举办个人演唱会、专场音乐会、师生书法展、画展、摄影展等,让学校再多一道亮丽的文化风景,也在孩子们幼小的心灵播下一颗颗艺术的种子。

时常有人问我:理想中的教师是什么样子的?我总会不假思索地回答:“麦田的守望者”,我的脑海中就会浮现出一幅无比美好的教育画面:在一片大麦地里,有一大群孩子在游戏,而我就和教师们坐在田埂上,站在麦田里,走进孩子们中间,和孩子们一起游戏。我们笑着、望着、欣喜着。我们的身边是一望无际的金黄麦浪……我愿一直做一个“麦田的守望者”——

守望童年的美好,守望教育的美好!
(作者系湖北省武昌实验小学校长)

做教师成长的“重要他人”

□ 孙正军

转眼间,参加教育工作已经30年。30年里,每年春节我都要去给我第一个工作单位的老领导于世登校长拜年。回顾职业生涯的30年,于世登校长给我的人生打上了深深的精神烙印。他是我的“重要他人”,也引领我如何成为他人的“重要他人”。

1988年,我被分配到一所偏远的农村职业中学。当年的于世登校长50多岁,给我的第一印象不像想象中的校长,更像一个淳朴的农民。事实上,他就是用农民式的热情和智慧调动着师生的积极性,引领学校跨越式发展。当时,农村学校条件差,青年教师的生活和婚姻问题突出,影响队伍稳定。于世登校长经常领着单身青年教师到他家吃饭,嘘寒问暖,还给年轻人穿针引线当红娘,在他的热心促成下,本校教师之间就成就了十几对。学校条件艰苦,有的教师因特殊原因需要调离,他从不阻拦,而是积极帮忙协调。因为他,这所农村职业中学焕发发生机。

于世登校长的言传身教影响着我的教育理念和实践。2001年,我开始做校长,在学校实施“个性健康”教育,为师生个性健康发展提供最大的舞台。我认为,学校中的每一位教师都有个性,体现为“与众不同”。作为校长,就是要对教师的个性悦纳、包容、理解、赏识,同时加以智慧引导与

促成,营造“和而不同”的发展氛围。

于世登校长是学校的语文教师,是一个文学爱好者,在作文教学方面成绩突出,但教学成绩一般。为促进他个人发展的同时能带动其他教师的个性成长,我帮他制定了个性化发展规划。当时,于世登教初三语文,兼任班主任、初三年级部副主任。在校长办公会上,我提出他不要跟着教毕业班的建议,让他把工作重心放在起始的初一、初二,充分发挥他的写作特长,调动学生学语文特别是写作的积极性。当时大家意见不一,我征求于世登的意见。他起初很为难,因为这批孩子他教了三年,很想把他们送到毕业。我与世登权衡利弊,谈了我的观点,认为毕业班教学相对单一,不利于他开展“文学教育”;而教初一、初二和带文学社团,在培养文学人才的同时,更有利于促进教学个性的发展。

于世登接受了世登的建议,并实施了为他量身定制的成长规划。从此,他不再带过毕业班,一直在文学教育的路上扎实前进。如今,他辅导的学生正式出版个人作品集24部,学生多次获得大型比赛第一名的荣誉,他的作文教学著作《本色作文》已出版发行,成为淄博市优秀教师、教学能手、淄博市名师建设工程人选,山东省年度教育创新人物。2014年,他担任了一所民办学校的校长。

从影响我教育人生的于世登校长,到从我的学校走出的于世登校长,他们让我懂得,校长既要尊重人、成就人,同时在当今“立德树人”的背景下,还要坚持做到这样三个方面:

一是怀仁爱之心。齐鲁是东夷文化的发祥地,也是孔孟之道的发祥地,传承诚实、尚义、节俭、好客、豪放、刚烈的山东人情怀。同时,作为教育人,仁爱之心要求我们面对教育及教师自身成长要有胸怀和视野,责任与担当。

二是守忠恕之道。我们要做到“己欲立而立人,己欲达而达人”“己所不欲,勿施于人”。要对教师的个性悦纳、包容、理解、赏识,同时加以智慧引导,营造“和而不同”的发展氛围。

三是善成人之美。《论语·颜渊》中说“君子成人之美;不成人之恶。小人反是。”校长要考虑如何以教师成长为本,创设各种环境与平台让教师在学校发展的事业中成就自己,也就是“成事成人”。

在生活中,每个人都有自己的“重要他人”。“重要他人”可能是父母长辈,是兄弟姐妹,也可能是教师,抑或是萍水相逢的路人。教师是学生的“重要他人”,需要“总是期待,常常帮助和有效管教”。而作为校长,一定要成为教师生命中的“重要他人”,也许就是一次善意的问候,或是一次激烈的争论……细节,会凝聚成一个个小故事,让人铭记在心,转变人生态度与成长轨迹。

(作者系山东省淄博市临淄区第一中学校长)

教育是心灵的唤醒

□ 宋建东

小时候,由于我入学时年龄尚小,有些东西学起来较慢,有人说“这孩子真笨”,我妈却说“哪有笨孩子,只是时候不到,我女儿一定能学会”。果然,有一天我突然间“顿悟”,那时甬提我有多欣喜。这样的童年往事镌刻在我记忆深处,成为我做人、做教育的生命之根。妈妈简单而朴实的话语,为我播下了教育信念的种子,那就是相信每个孩子,相信花总有一天会开放的!

我曾写过一篇教育散文——《每一朵都能开成花》。自身的成长经历和后来的教育实践,生长成了我的办学理念:生命如花幸福绽放。其内涵之一就是每朵花都有自己的美丽,每朵花都有自己的花期,要相信“成长比成绩更重要”“过程比结果更享受”“立足于精细的过程,一定会有精彩的结果”。

这么多年来,在我的教育字典里没有笨孩子,学校从未把取得成绩作为唯一的目标,而是把“立德树人”真正放在首位,立足于科学的精耕细作教育的全过程。因此,我们从未停一节音体美课程,直到学生毕业考试的最后一周;我们从不因为比赛而打乱

正常的教学秩序,从不因为成绩排斥学习有困难的学生。全体教师都信守一个理念,比起学生一时的学习成绩,学生的一生长成更重要!为此,学校特别关爱那些特殊的孩子和弱势的群体。把他们作为一种可贵的教育资源,在一个个艰辛却美丽的教育情境中,谛听花开的声音,享受教育诗情画意般的美好意境。

记得2000年9月开学不久,我们走进一年级教室进行教学观察,一个怪异的声音不断地重复着“老师好,老师好”,循声看去,是一个个子很高的男孩子,显然已超过正常入学年龄。他的脸和身体抽搐着,艰难地坐下起立,不停地发出声音,无法控制自己。听完那节课走出教室,我的心情沉重而急切。一度我们认为,让这样的孩子去特殊学校,接受更专业的矫治可能更好。但班主任钱丽萍跟我们解释说:这孩子是因难产缺氧造成的脑瘫,他的妈妈恳求能够在这里就读,并愿意陪读,希望学校给孩子一个机会。

听了钱丽萍老师的话,我既感动又惊喜。钱丽萍老师完全可以说服家长,让这个孩子尽快转到特殊学校,这样既简单又轻松。而留下这个

孩子,意味着更多的付出和艰辛。作为一个教师,能够有这样的悲悯情怀是多么的难能可贵呀!我想,那就试试吧。从此,孩子的妈妈每天来陪读,孩子也安静了许多。钱丽萍老师和其他任课教师也逐渐与这个孩子建立了感情,课下有空就一起陪伴他。这个孩子也慢慢地接纳了教师。同时,钱丽萍老师还教育其他孩子如何关爱这个孩子。一段时间后,不用妈妈陪读,这个孩子也能适应学校生活了。

转眼间,毕业季到来,有一幕至今深深地印刻在我的记忆中:轮到钱丽萍老师班照相了,几位同学搀扶着那个特殊的孩子,一起簇拥在他周围,一切都是那么和谐、自然,每个人都很快活。那一刻我的眼睛湿润了。我再次深深地感悟到:教育就是心灵与心灵的沟通、连接与唤醒。因为一个特殊孩子,学生金子般的心灵花朵绽放了。钱丽萍老师和50个孩子真诚的关心与帮助,让一个不幸的母亲不再孤独无助,也让这群幼小的孩子在充满温情与关爱的氛围中生长出细腻、体贴的心灵,生长出温暖别人的力量。

这不正是真正的教育吗?用我们对生命的敬畏、关爱温暖唤醒孩子们幼小纯真的心灵,让孩子们的心灵充满爱,充满对自己、他人、生命、自然、世界的爱。
(作者系内蒙古包钢实验一小校长)

向师生传递幸福

□ 陈金荣

2002年,我还是学校的一名语文教师时,校领导推荐给我一套中华传统文化的教材,当时我就被这些文化经典吸引住了,从此开始带着学生在语文教学的之余诵读传统经典。“腹有诗书气自华”,传统文化的引入让我的语文教学更有深度,学生语文素养明显提升,我对教育的热爱越来越深厚,也让我逐渐成长为一名校长。

2010年,我有幸到新加坡南洋理工大学国立教育学院深造,教授给我们讲《易经》,引发我们对教育管理变革的思考。在教授的引导下,我深入阅读这部“群经之首”,并开始构思《易经》与学校管理变革的论文。几个月的学习,传统文化的思想智慧洗涤着我的心,让我更加喜欢中华优秀传统文化,并让学生、教师、家长接受中华优秀传统文化的滋养。

孔子曰“学而时习之,不亦说乎”。这种觉悟之学的喜悦是许多人体会不到的。学习,是为了自己的幸福,人生的幸福,教育的幸福。当学习不断提升着自己的心灵品质时,你会感到越来越幸福。近年来,

北京的各项教育改革推进力度很大,学校在办学中遇到一系列困难,学校也从一校两址发展为一校四址。我曾经内心压力大,对一些人好事爱抱怨。后来,在参加一次传统文化培训中,听到一位教师分享“工作是修炼灵魂的道场,成就他人的舞台,顺便展示自己的才华以及养家糊口”后,让我惊讶:这些年,我们一直觉得做教育只是为了孩子和学校的教育,却忽视了在教育中修炼师生灵魂的崇高感以及成就孩子的价值感和幸福感。

2017年初,我在北京大学文东茅教授、北京师范大学王文静院长的引领下深度参与传统文化学习。“正诸先觉,考诸古训”,对照圣贤,反思自己。每天5点半起床晨读,晨曦破晓,天空越来越明亮,扫除灰尘,内心也越来越亮堂。圣贤的文字如此有力量,圣贤的教诲似乎都与我的工作生活相联系。每天我都感觉向着最好的自己在前进,一些困惑在学习中有了解答,学校规模扩大,管理怎么变革?我体悟到要亲民,管理要下沉到年级组,干部要与教师并肩在一起;面对平行班多、教师差异大,夯实质

量就要深度教研,让教师在教学中学贵专、学贵精、学贵正。随后,学校成立了“松韵学苑”,让全校教师真正提升自己的心灵品质,不断激发最佳的生命状态,向着最好的自己而努力。我们每个人都蕴藏着无尽的宝藏,只是没有找到最佳的路径开发出来。“天命之谓性,率性之谓道,修道之谓教”。如何借助圣贤指引,修好教育之道?

对基础教育来说,立德树人、打牢根基是重要使命。王阳明先生说:“种树者必培其根,种德者必养其心。”一语道出基础教育的根本,就是养好学生这颗心,提升人的心灵品质,为国家富强的百年大计培养人才。

为此,学校要肩负起育学生、教师、家长人心的使命,使学校成为文化的高地,发挥文化的磁场,连接好学生、教师和家的心,教师、家长共同成为孩子的榜样,端正自己的价值观、教育观。

教育是民生工程之首,教育连接着千家万户的幸福。学校要以立德树人为核心,连接学生、教师和家长的心,用无上的人格、无限的智慧、无量的胸怀、无畏的勇气,共同构筑教育的同心圆,让人们活出最佳的生命状态,成为最好的自己。

(作者系北京市朝阳区劲松第四小学校长)