

班级  
合伙人

# 让花香弥漫在孩子成长路上

□ 邹英洪

每接手一个新的班级，我都会告诉学生：“每一粒种子都是希望，每一棵幼苗都可以茁壮成长。过去的你听话或调皮，优秀或平庸，都已经成为过去。新的年级就是新的起点，希望你能给自己带来新的气象，老师认识的你只从这一刻起。”做班主任这些年，有几个孩子令我印象深刻。

## 爱中有“偏” 静待花开

当上班主任后，我便想着如何能给学生更多的关爱。但面对一个班50多个孩子时，这些话听起来容易做起来却并不轻松。

班上有个孩子叫小杰，入学第一天就不喜欢上，每天都是爸爸拖、妈妈推才把他送到学校。家长走后，孩子总是哭喊着要找妈妈。课堂上时不时响起哭声，还总是重复着一句“我要找妈妈”。上课的节奏时不时被他打断，中午即使专门给他喂饭也是不吃不喝，什么方法在小杰身上似乎都不管用，这可真让我犯了难。

不能总这样吧。我找来家长商

量对策，家长看见我着急的样子，才告诉我孩子发育迟缓。面对这种情况，我既心疼又无奈。每天，他依旧重复着哭闹，我能做的就是像哄一个刚会说话的孩子一样，一天7节课，一节把他放在我跟前，时不时拿出零食才能让他安静一会儿。

哭闹声的减少是在一个下雨天。那天雨很大，小杰不敢上厕所，又哭了起来，于是我蹲下来示意可以背着他去。上完厕所后，我的鞋完全湿了，但小杰却转过身抱着我说：“老师，我爱你，你真好。”一个月的哭闹带来的心烦，在那一刻融化成感动。有句话说：“不是所有的种子都能发芽，不是所有的花朵都能结果，不是所有的付出都有回报，但不付出辛苦，你就不会看到希望。”

孩子的发展过程既需要老师的精心呵护，有时也真的需要多些“偏爱”，静待花开。

## 刚中带柔 感化心灵

我相信一句话：刚而不柔，严而不慈，会使学生望师生畏，敬而远之，使你欲教不能；柔而无刚，慈而

不严，会使学生行为放纵，不受约束。我时常用这句话鞭策自己，通过“严”“慈”结合，使学生在恰当的约束中成长。

为了加深对学生的了解，我利用假期对班上每个学生都进行了家访，了解他们在家里的表现和成长轨迹，努力发现他们的每一个闪光点和不足之处。每隔一段时间，我会召开一次家长会，这样能够适时了解学生的变化，与家长、学生的心理也更加贴近。

去年，班里来了一个女学生，不仅学习差，个人卫生也很糟糕。家长不关心，同学瞧不起，她摆出一副破罐破摔的样子。看到这种情况，我心里真是着急。一天早晨，我发现这个女生大冷天竟然只穿一只袜子就来上学了，便询问原因。孩子不以为然的说道：“我只能找到一只袜子。”“妈妈知道吗？”我轻声问。孩子只说了一句：“知道。”看得出，对于家长的不关心，她似乎已经习惯了。

下课后，我马上到超市买了一双袜子。她穿上袜子后，呆呆地在座位上若有所思。放学后，我约定和她一起回家进行家访。经历了白

天的那一幕，她似乎和我没那么疏远了，渐渐地敞开了心扉。之后，我经常从家里带一些衣服和食物给她，放学后也会找理由和这个孩子同行聊天。渐渐地，这个女孩在不断变化，成绩也渐渐转好，后来还当上了组长。

## 关爱“遗忘一族” 点燃自信之灯

有的班主任会有一些感慨，那就是好学生不用教，差学生教不好。班级里其实也有弱势群体，他们是“被遗忘的一族”。我坚信没有教不好的学生，每个学生都有某方面发展的潜能，都有自己相对的优势和弱势。因此，对于弱势学生，我有针对性地对他们进行指导，呵护他们脆弱敏感的心灵，点燃他们的自信之灯。

不知从什么时候开始，孩子们喜欢拿着蛋糕到学校与同学一起过生日，每次我都给孩子准备一份精致的礼物。也许几元钱的东西对于自己并不算什么，可对于七八岁的孩子来说却能让她们高兴得手舞足

蹈。过生日时，我还会拍许多照片发给家长，让家长和孩子一起品味幸福的时刻。

一天，角落里有本该去训练的孩子一直盯着教室里的蛋糕。我问道：“怎么还不回去训练？”结果她说了一句话：“老师，我多么想在班上过生日呀！我能不能吃完蛋糕再去训练？”这句话引起了我的注意。她本是一个很优秀的孩子，可是父母在智力上有缺陷，从来没给她过生日。于是，我马上告诉她：“今年你过生日时，老师给你买蛋糕。”结果可把她高兴坏了，赶忙说道：“老师，我的生日是12月24日。”我在手机上专门设置了提醒，那一天，我早早把蛋糕拿到教室，还给她准备了礼物。当全班孩子唱生日歌时，她笑得那么灿烂、那么甜美。看着她纯真的笑容，我感到无比满足。

回顾多年的班主任生涯，有奋斗的艰辛，有奔波的忙碌，但更多的是看到一个孩子健康成长的那份愉悦。我想让自己的那份心意，如花香一样弥漫在孩子成长路上的每一个角落。

（作者单位系山东省荣成市青山小学）



向着阳光的方向

□ 张琳敏

永不言弃、充满快乐。

可是，只有班级名称还远远不够，一个班级还需要有凝聚力。我认为，凝聚力源于班级静态文化的熏陶和班级活动的锻炼。

班级的静态文化建设，是让教室的每个地方、每个角落都能“说话”、都在“微笑”。整个教室空间充满育人的氛围。于是，我们开始着手设计。在班队课上，我和孩子们一起制定了班级公约，同时让他们

自己动手布置，将班级公约、课程表、时间表、图书角、卫生角、展示园地等都用到向日葵图案点缀展示，整个教室充满阳光的气息。

每一天，孩子们将收集到的充满哲理的话语抄写在黑板一角，激励他们一起成长；孩子们每一次墙报、手抄报展示都围绕向日葵班的目标，积极传递正能量。孩子们通过一段时间的努力，看到了自己的劳动成果，消除了学习后的疲惫，班

级的凝聚力迅速倍增。

有了静态的文化，我们便开展了一系列主题活动。每一个学生动手制作“阳光少年”成长卡片，卡片上标注课堂纪律、作业完成、清洁卫生、自我表现、阅读能力等方面的信息，每两周开展一次评选活动，被评为“阳光之星”的学生可以将自己的照片贴在教室绽放的向日葵图案上。在一次公开的评比中，学生书写工整了，课堂秩序

井然了，学习氛围浓厚了，学生的素质也提高了。

在评比中，孩子们最喜欢的就是“自我表现”。最初，我利用中午10分钟和班队活动课，组织了情景剧表演、诗歌诵读、小主持人等活动。最初我亲力亲为策划执行，现在则完全放手让孩子们自己来做。本学期，他们已经开展了“一站到底”“汉字大王”“小小辩论家”等活动，他们对每周的班队活动都充满期待。在学生眼中词不达意的小涛现在成了小小作家，“笨笨”的小思变身清洁小能手，“网虫”小莉则成了我的小帮手……

孩子们在活动中得到锻炼，在幽幽书香中得到浸润。当图书室的书籍已经满足不了他们的需求时，我鼓励孩子们将自己的书捐献出来，我自己又出钱买了一些进行“共享”。为了考查阅读情况，激发孩子们的阅读兴趣，有时我有意将图书露出一角，孩子们一眼就能说出书名和主要内容。同时，我们开展了“书海拾贝”活动，每天中午10分钟时间，学生介绍自己的读书经验和体会，每月我们还会评出“阳光诵读之星”“阳光领读员”等。

在这种个性化的文化熏陶下，班级的学习环境被学生装扮一新，学生的创造性得到了很大程度的释放，学生在活动中也能当家做主，班级的凝聚力自然得到了增强。

（作者单位系重庆市大渡口区马王小学）

2014年，我到马王小学任教。这是一所农民工子女就读学校，留守儿童和“问题孩子”较多。作为一名新班主任，没有带班经验，我焦虑不已，但也不知如何是好。

2015年，正巧参加了一次培训活动，我聆听了许多专家的优秀班级案例，于是不禁暗暗自问：“该怎样让班级充满浓浓的文化氛围和凝聚力呢？”

半个月未见，孩子们用热烈的掌声对我表示了欢迎，眼神是那么期待，我在感动中开始寻找建设班级的方法。

我想到了在阳光下开得绚烂、执着的向日葵。是啊，这群孩子不就是阳光下的向日葵吗？也许有的孩子现在并不快乐，有的孩子存在一些缺点，但如果给他们阳光般的温暖，即使土壤再瘠薄，他们的生命花朵也会努力地绽放。

班队课上，我问孩子们：“今年我们是三年级二班，明年是四年级二班，每一年我们的班级名称都会变，你们想不想要一个好看的、具有永久意义的班级名称呢？”孩子们充满了好奇与激动，我给他们讲起了金黄灿烂的向日葵，于是“向日葵之家”这个名字诞生了。它寓意孩子们的生命如向日葵般绚烂，在求知的路上执着前行，即使没有太阳也绝不低头。许多年后，我希望他们还会记得这个温暖而有生命力的名字，在他们成功、遇挫、欢笑、沮丧时，能始终向着阳光的方向，他们会

## 遇见自己的大海

□ 龚天羽

许多班主任都会遇到一道坎——“青年危机”，那是丰满的教育理想与残酷的教育现实之间的矛盾。一旦迈过去，就会对班主任工作有更深理解和领悟。

回忆当初，在我最徘徊不前的日子里，居然是班里最“差”的孩子点化了我。我觉得自己和他是一类人——我们在各自的圈子里都算不上天赋卓越者，都很勤奋却没有取得什么成就，对自己存在的价值处于迷茫状态。许是缘分使然，这个孩子叫天成，与我的名字有点相似。

与我相比，天成的处境更糟，他被医院认定为智力低下，靠自己几乎完成不了任何作业，还要遭受同学的讥讽和嘲笑。作为长年不写作业、练习得分总是个位数的孩子，他陷入极度自卑之中。

一个偶然的课间，我发现学生在“跳双飞”。看我走了过来，学生彤彤就开始“献宝”，一口气跳了20个，我朝她竖起了大拇指。与其他学生站在操场中练习不同，天成一个人站在墙角，做着只属于他一个人的尝试。他有时连第一下都用不过去，就尝试站到台阶上往下跳，有几次没站稳，摔得龇牙咧嘴，我忙过去问他：“受伤了吗？”他摇摇头，不好意思地走开了。

过了一段时间，学校里又兴起了一阵“跳双飞”。教室门口的场地上到处是上下翻飞的毽子。天成呢，他还在那个角落里，孤独地尝试着跳双飞，不过比之前好多了，偶尔能够跳过去一两次。这对于三年级的孩子而言也算不错了，何况他天生协调能力不好，更是了不起的成就。

“天成居然能跳过去双飞啦！快来看啊！”也不知哪个调皮鬼振臂一呼，引来了半个操场的学生，把天成围了个满脸通红。

“他还会跳双飞？”“运气吧！”听着人群中的议论与不屑，我有些义愤填膺：“好孩子，怕什么，给他们跳跳。”

憋了一会儿，天成脚劲劲儿跳了一个双飞，没来得及落地，四周的同学已经炸开了锅，“他真的会跳！”天成一下子傻眼了，努力了几个学期，学习成绩只有二三分，没想到跳一个双飞居然引起了轩然大波。

没过多久，学校开展了冬季三项比赛——盘踢、双飞和八字长绳，由于双飞能跳过去的学生屈指可数，天成便被推选上榜，成了男生中的种子选手。此后的两周时间里，他仍然在课间勤奋地练习着，不同的是，他离开了那个熟悉的角落，来到了操场中间，从跳一个歌一下变成了一口气连跳数个。每次我走到教室时，都有学生前来“报喜”，“龚老师，我看到天成一口气跳了8个”“我看到天成一口气跳了10多个”“我把天成喊到身边，摸摸他的脑袋，‘小伙子不错，班级荣誉就靠你啦！’他得意地晃晃脑袋，看旁边人很多，又不好意思地笑了笑。”

比赛终于到来了，听得裁判员一声哨响，运动员们迅速进入状态，天成反应并不快，但他胜在熟练，当结束的哨声响起，技术员大声地报出46个，全班学生沸腾了，这是一个相当不错的成绩。天成用一个月时间生生把双飞练了出来，为班级争得了荣誉。天成自己也激动不已，这是他第一次参加学校比赛，并为此拼尽了全力。

凭借着学生在双飞比赛中的出色表现，我们在总分榜上完成了弯道超车，顺利夺魁，天成成了大家心目中的励志偶像，一次又一次出现在学生的作文中。他自己也成功入选校级双飞队，一次又一次代表学校参加市级、区级比赛，获得了骄人的成绩。

有些学生容易成为“隐形人”，但一旦发现自己的价值所在，就能寻找新的突破点，发现全新的生长点。天成的故事告诉我，涸泽之鱼也能遇见自己的大海。

（作者单位系江苏省苏州工业园区星洋学校）



## 我为《班主任周刊》代言

徐嘉辰 洛阳师范学院“大地明师班”学员

我想做一名班主任，在尊重学生个性差异的基础上，因人施教，拒绝“打压式”教育，让不同的学生发挥最大的潜力，让不同的学生体会到班级生活的幸福。

如果能成为一名班主任，我相信自己能坚持面向全体的教学观，营造有利于激发学生创新精神的环境，遵循学生的成长规律，探索积极有效的教学方法，培养他们健康乐观的心态和自强不息的精神。

我想，通过阅读《中国教师报·班主任周刊》，在班主任这条路上越走越远。

徐嘉辰