



课程观察·任学宝 ②

育人模式的变革和探索：自下而上的创新实践

2012年浙江省首先在高中阶段开始课程改革,通过“减少必修、增加选修”进一步扩大大学生学习的选择权;2014年又启动全面深化考试招生和评价制度改革,以多次选考和综合评价等路径促进学生发展学科兴趣和个性特长。

浙江省深化普通高中课程改革已有5年,新高考改革也顺利完成3年第一轮试点,改革给浙江省普通高中教育带来了深刻变化,“促进每一个学生的发展”正逐步达成共识,普通高中特色化、多样化发展初见端倪,学生发展指导制度初步建立。

这些变化得益于教育管理部门的科学引领,但更主要是依托于自下而上的育人模式的创新实践。

完善课程体系,让学生“有课可选”。学校如何“开好课”是学生“选好评”的前提和关键。浙江省各类普通高中学校普遍从学校定位、师资实际和生源特点出发,突出学生发展核心

素养,构建层次清晰、递进有序、开放有致的学校课程体系,建设系列化、精品化与连续性的选修课程,适应了不同学生的学习需要。

统筹规划3年课程修习安排,让学生“选课有序”。能否统筹好高中三年教学计划安排,是决定教学是否有序的关键。多数学校根据本校学生实际,按照语数外音体美、选考7科和校本选修课3个系列安排课表和考试;也有学校全面开设所有必修和选修课程,由学生自主选择不超过8门学科科目的必修课程和学校的选修课程等。

推进选课走班教学,让学生“选课有效”。选课走班包含了课程改革的许多元素,体现了选择性教育理念,是对学生自主选择学习的充分尊重。根据学生需求和学校条件,浙江省的选课走班有三种形式:全员走班、分部分类分层走班和“2+1”走班。走班形式灵活,方便学校操作和学生选择。

加强生涯规划教育,让学生“选课有法”。生涯教育是实施选择性教育的重要载体。浙江省多数学校已初步建立了生涯规划教育制度,开设了生涯规划课程,并通过组织生涯社团、生涯实践周、生涯访谈等方式,为学生提

供丰富的职业信息与体验,也为学生明确选考选提供了重要支持。

积极探索教学管理变革,保障学生“选课有归属”。构建行政班与教学班共存的教育新常态,同时重新定位行政班和教学班功能,让行政班更具凝聚力,让教学班成为学生个性发展的乐园。行政班与教学班共同存在,相互补充,协同推进教育教学发展。

改革给普通高中带来积极变化,但由于改革的核心思想——选择性教育与根深蒂固的惯性思维、传统行政班管理模式形成强烈的反差和冲突,

导致目前普通高中教育面临很大挑战,出现了一些新情况、新问题。为了办好有更多选择性的教育,为了让个性化教育成为现实,我们需要敢于直面困难和压力,坚定不移地推进课程改革与新高考综合改革。

一是转变教育观念。增强依法治教意识,克服应试教育惯性,尤其是纠正高一并列开设科目过多、教师抢赶教学进度等现象,以及选考“套餐制”等限制学生选择权的情况。

二是提高学校教学资源建设水平。破解教师“潮汐”现象,提高适应新高考课程安排能力。

三是建立个性化教育管理制度。随着普通高中课程改革不断深化和高考招生制度改革的推进,以及选课走班全面实施,原本建立在行政班基础上的普通高中学校运行机制有的已经不适应新情况,新的教学管理制度亟待建立。

四是制定贯穿学生一生的学生发展指导纲要,将选择性教育理念和个性化发展融入教育全过程。解决高中学生缺乏系统的生涯规划理念和方法,学校生涯规划教育未能真正帮助学生合理选择的现状和问题,为学生健康、和谐发展提供完整、科学的指导。

实践出真知,学校在育人模式方面的创新实践并不完美和无懈可击,但也正是学校的创新,给这场改革增添了活力和生命力。

(作者系正高级教师、浙江省教育厅教研室主任、浙江省基础教育课程与教材中心主任)

课程图说

知桥、做桥、议桥,浙江省杭州市卖鱼桥小学的“运河韵·桥”课程实现了内容、实施、评价与育人目标的统一,从单元评价到终评的创新评价方式也帮助学生构筑了一个完整的学习链条,让学生知桥、懂桥,更找寻到做人的文化之根。

一桥知杭州

课程背景

京杭大运河和西湖是杭州著名的历史文化遗产,由于水资源丰富,杭州的桥不计其数,且都具有丰富文化内涵。

卖鱼桥小学地处京杭大运河畔,紧邻运河文化带,每个校区附近都有各种各样蕴含丰富历史气息和文化价值的桥。作为以“桥”命名的学校,开设“运河韵·桥”课程更有意义。

课程目标

搜集杭州的桥,从“卖鱼桥”出发,了解杭州拱墅区运河畔的桥名由来,从“桥”的多样性中感受中国人的智慧。

认识各种类型的桥梁,通过绘桥、捏桥、桥梁设计、搭桥等系列操作活动,展示“形状最特别”的桥。

通过品读关于家乡桥的文学作品,基于“尊、忠、善、勇”进行“家门口的桥旅”大行动,围绕“桥与我”,每个人写一段话,表达自己对“桥”之意义的深刻解读。

了解桥是杭州独特的文化底蕴,理解“一桥知杭州”的得天独厚的区域资源,提升自己爱桥、爱校、爱家乡的情感。

课程内容

课程的内容分知桥、做桥、议桥3个单元,每周2课时一起上。

课时1:分享课程纲要
知桥——寻桥名趣事,编百桥图(11课时)

课时2-3:从“卖鱼桥小学”出发。参观校史馆,了解“卖鱼桥小学”的故事,全班学生摆“卖鱼桥”造型合影。

课时4:建立桥名大使团。以游戏、抽签的形式组建卖鱼桥、德胜桥、江涨

桥等“桥名大使”团队,颁发令旗,“使者”基于调研设计采访问题。

课时5-6:桥名大使团外出探寻桥名趣事,及时拍摄记录工作轨迹。

课时7-8:桥名大使团小组合作挑选最有意思的桥名,制作名片、讲述桥名趣事和轶事。

课时9-10:全员查阅资料,寻找各种“桥”字,编制“百桥图”,展示在橱窗展板上。

课时11-12:桥名大使团展示,每团选择一种方式展示。合作绘制“百桥寻踪图”,整理桥名寻踪足迹,剪辑采访踪迹视频等。

做桥——寻特别之桥,展桥会(10课时)

课时13-14:寻找“最特别的桥”。分组进行,寻找自己认为“形状最特别”的一座桥,并实地测量。

课时15-16:绘桥、捏桥。选择一座“最特别的桥”,小组合作进行团扇画桥、黏土捏桥,再布置成立体的团扇、泥桥墙廊。

课时17-18:进一步认识桥形。认识不同类型的桥,选择一种类型设计桥

梁模型图,电脑制图或者手绘,组内交流作品,推选最佳桥梁模型设计图纸。

课时19-20:搭桥。根据前两课时设计的桥梁模型图纸,小组合作用不同材质搭建一座“最特别的桥”,汇报总结、实验展示。了解不同材质、不同类型桥面的承重力。

课时21-22:展桥会。每个小组向全班展示“最特别”的一座桥,表述清楚桥的形状、设计亮点和特殊之处,最后将各种桥汇集在展板上展出。

议桥——家门口的桥旅,勾桥忆(8课时)

课时23-24:转盘游戏,根据“尊、忠、善、勇”,分别设计“尊君之桥、忠诚之桥、善义之桥、勇敢之桥”4种令旗,令旗分发给4个使者团,到拱宸桥周边寻找相应的锦囊。

课时25-26:“家门口的桥旅”。搜寻尊君爱国之桥(如拱宸桥)、忠诚之桥(如德胜桥)、善义之桥(如左家桥)等,在桥面插上令旗,讲述桥的古今故事,家长或学生拍照录像记录。

课时27-28:4个使者团分组汇报,再全班大讨论,寻找桥的意义,写一篇600字以上的短文。到拱宸桥边

的“朗读亭”说说对桥意义的感受,录音后剪辑。

课时29-30:以沙盘形式还原古代“报关”的场景,体现“河面船只拥堵”,桥东桥西来回不方便,形象感知“桥”作为一个沟通两岸的工具应运而生。

课时31-32:总结。制作运河长卷,展示“尊、忠、善、勇”桥旅行动踪迹、百桥图、各类桥形等,“桥名大使”和“桥形大使”汇报介绍,播放代表性视频。结合学习过程与成果展示、综合评定期末成绩。

课程评价

学生的学期成绩以等级制方式呈现,并由过程性评价(90%)和总结性评价(10%)两部分构成。

学生最终成绩=单元一(30%)+单元二(30%)+单元三(30%)+总结(10%)。过程性评价90分,3个单元各30分,根据“评价要点”和“素养指向”评分。

总结性评价10分,其中学生作品6分,行为表现4分。

(作者单位系浙江省杭州市卖鱼桥小学)

点评嘉宾:新课程标准编制参与者、华东师范大学课程与教学研究所教授 崔允漷

校本课程价值导向:不忘本来、吸收外来、面向未来

卖鱼桥小学的“运河韵·桥”课程告诉我们两件非常重要的事:一是校长带头参与校本课程开发、设计。二是校本课程的价值定位要体现3个“来”:不忘本来、吸收外来、面向未来。3个“来”可以让我们明确校本课程的价值导向和育人目标,这也是学校设计校本课程时应该遵循的准则。

回到“运河韵·桥”课程本身,该课

程第一课是与学生分享课程纲要,然后才开始3个单元的学习,最后是总结和评价,而且终评在单元评价基础上产生。

从鱼市到卖鱼桥、卖鱼桥小学,学校凝练育人理念,再将理念具化成形象,最后据此设计课程,这一过程使“运河韵·桥”课程具有很强的整体感和设计感。

课程设计层层递进、环环相扣,把

“桥”的故事讲得清楚明白,让学生明白了桥与“我”的关系,体现了内容、实施、评价的一致性。

内容、目标、实施、评价,这门课程的完整度较高,同时还有分单元评价的创新,这一点很值得。得评价者得课程,一门课程如果没有评价就称不上课程,一门课程如果在评价方面做得好,课程也不会差。

晒晒学习成果

梦牵一“线”

将一根根或一簇簇细小的毛线变成一件件精美的手工作品,这就是辽宁省大连市长兴岛经济区新港小学开设的毛线画课程。看着同伴的作品陈列在校园的醒目位置,越来越多的学生开始加入到制作毛线画的队伍中。

张治文/图文



课程故事

“小法官”养成记

□周敏侠

“请公诉人、辩护人入庭,全体起立!”小法庭开庭,今天要审议的“案件”是:小王因为作业拖拉、学习态度散漫而被家长勒令在家反省。“小法官”先请“陪审团”发表自己的看法,一位“陪审员”认为:小王不上学让人羡慕,有时上学真的很辛苦;也有“陪审员”表示:小小年纪不上学,在家什么也做不了;还有“陪审员”认为小王自作自受。这时,“小法官”向法治教师寻求帮助。教师出示相关法律规定:适龄儿童、少年的父母或者其他法定监护人应当依法保证其按时入学接受并完成义务教育。请当庭再作判断。

为了让“小法官”和“陪审员”依法、依情审案,教师建议模拟情境,请“陪审员”劝阻小王和家长,同时提醒学生做到:使用确切的法律条文,语气委婉恰当。最后,特聘法律专家再次给师生普及相关法律知识。

一位参加“庭审”的家长说:“这场模拟法庭给我敲响了警钟,改变了父辈沿袭下来的家长权威理念。遵纪守法是底线,我要时刻提醒家人和朋友!”

“小法官”课程注重仪式感,除小法庭外,学生也会采取其他形式处理“案件”,比如写信。为了保留体弱学生参加体育运动的权利,师生共同拟短信回复家长:孩子身体不太舒服时,有休息的权利,但老师和家长都不能剥夺孩子上体育课的受教育权,可以让其在身体情况许可的情况下选择在一旁观看或适度运动。

小法庭审理的“案件”来自专用信箱,学生将学习和生活中遇到的困难、疑惑写成信件,投递到信箱。通常情况下,教师收到学生来信后会按不同情况分类安排活动,比如邀请校园顾问律师解答疑惑,安排法治教师一对一疏导,或者开展“模拟小法庭”活动。

庭审是常用的问题解决方式,在没有案件审理时,师生也会策划普法活动,比如热点话题校园欺凌。校园欺凌是每个学生都可能遇到的问题,为了扩大活动影响力,我们设置了参观“防欺凌”展板、观看“防欺凌”视频、阅读“防欺凌”教育读本、交流活动感受等环节,高年级学生担任讲解员,结合展板和影视作品为学生分析校园欺凌的起因、危害,让学生直观了解校园欺凌可能造成的伤害和恶果。学校法律顾问选用“法律+实例”的讲解方式,引导学生正确面对校园欺凌。

普法不仅针对校园事件,也不只利用课上时间开展,它是一项持续全年、贯通校内外的行动。去年“宪法宣传日”,学校高年级学生联合常州大学开展法治情景剧表演和相关活动。学生还走进社区,每周六与社区协管员一起指挥交通,引导社区的停车与行车。

“小法官”课程引领全校师生徜徉在法治教育的海洋,我们且行且思,不断扬帆起航。

(作者单位系常州大学附属小学)

校长点睛

课程接地气才有人气

□庄荷娟

在“小法官”课程开设之初,教师犯了难:受自身专业限制,教师对某项法律制定的目的、依据、具体要求一知半解甚至知之甚少。那么,仅仅依托教育读本开展法治教育是否可行呢?仔细阅读后发现,教育读本上的材料专业性很强,对于小学生来说难以理解,缺乏吸引力。如果法治教育以学习普法读本知识为主要方式,那么学生对法治精神的理解就是苍白的。

为此,在将校本课程与国家课程“道德与法治”学科进行整合后,我们明确了小学阶段法治教育的目的、内容与生活实践相结合的实原则。正如上文故事所展现的,课程内容均来自学生生活,教师将核心理念、重要概念与学生接触的生活实际相结合,与学生的理解能力相适应,创设常态化生活情境,注重教学内容和方式的形象、生动,力求贴近学生生活。

这门课程从最初只有十几名学生参与到渐渐被大家所熟知,离不开学校的持续推动:与常州大学法学院联合举行宪法日宣传活动,聘请职业律师为课程顾问,开辟法治体验馆,让学生在角色扮演中体验遵法守法的重要性……许多行之有效的做法被带入课堂,形成了“一点辐射,全面推行”的法治教育体系。以德润心灵、以法护成长,培养既有高雅道德情操又有敬畏法律的法治精神的现代公民,我们一直在路上。

(作者系常州大学附属小学校长)

