

思想峰汇

有些学校所谓的“特色”，在学校内也只是针对一部分人，是一小部分人的“专利”。如此这般，我们能说是学校的特色发展吗？在学校特色建设中，我们应该注意哪些方面？

特色学校或许是薄弱学校

□ 柳袁照

中小学校的特色建设，或者说特色学校建设，是一个热词。曾有一段时间，有些区域作为推进教育发展与改革的重要内容，或者叫重点项目。即使发达地区也提“一校一特色”“校校有特色”的工作目标，一时间校校找特色。比如在一个区域内，有的是象棋特色，甚至还可以再分为中国象棋特色、国际象棋特色；有的是舞蹈特色，甚至还可以再分为健美操、街舞、民族舞等；有的是外国语特色，除了英语之外，再选择一两个班学日语或俄语或法语；有的是学制特色，除了整体的六三学制之外，再找两个班搞五四学制，学校两轨制，等等。对此，我总感觉有点异样，不伦不类，或者有点挂羊头卖狗肉的味道。

我常常问一个问题：为什么要发展学校特色？要求“校校有特色”，且一般是要求义务教育阶段学校，要求

每一所学校发展一个特色，举一校之力发展这个特色。诚然，如体育特色、艺术特色、诵读特色、书法特色确实很有成效，而其他平平，得过且过。这符合全面发展的教育方针吗？这符合孩子的发展个性需求吗？义务教育是不能择校，也不允许择校的，假如孩子对学区学校的特色不感兴趣，没有需求，怎么办？住在街东头的孩子必须发展体育项目特色，住在街西头的孩子一定不能发展艺术特色，如此符合教育的个性化发展原则吗？我认为，以计划经济的思维模式指导学校的特色发展，往往是当下不少教育行政部门的工作思路。零择校政策与学校特色发展的要求，是不是不吻合、不接轨？

假如，真的这样诚心诚意地发展学校特色，也真的可以宽容，不便多非议。远远望去，一眼就能辨别出这

所学校、那所学校的鲜明特点也罢。孩子不幸中的大幸，多少学到了一点“绝活”，尽管不愿意、不是自己的本意。问题是，许多地方、许多学校的所谓“特色”，在学校内也只是针对一部分人，是一小部分人的“专利”。日语班、俄语班、法语班，开了这个班不开那个班，也只是招收几十个人，并不惠及全体学生。这能叫学校特色吗？学校的围棋班、象棋班，称之为特色班，往往只是借了一个名录，给予特殊招生的便利而已。所谓艺术、体育、书法等特色，往往也只是供一小部分人的兴趣活动而提供的有限条件。如此这般，我们能说是特色学校的发展吗？

说到底，许多学校的特色发展，在某些地方是为招生服务的。借名堂能吸引一点好学生、能开政策帮助学校改善生源，是学校用心良苦、教

育部门为均衡发展所采取的权宜之计。也能理解，薄弱学校在发展过程中采取的举措是好事。不过，我们也要明白，真正的一流品牌学校往往说不出学校有哪些特色。人家没有，他有；人家有，他优。所有的学科都有特色，所有的教育教学工作都有特色，所有的管理都有特色，所有的“特色”都淹没在日常的工作之中。学校的所有领域都是一流的，做得都很有特点，我们怎么还能分辨出学校的特色，这时候没有特色或许是最大的特色。所以，有一段时间提到“特色学校”，我常常联想到的是薄弱学校，它是在某一方面有显著的成绩、有所突破。我这样说可能太刻薄，不过是当下一些学校的真实现状。比如特色高中，许多是薄弱高中演变而成，是介于职业高中与普通高中之间一种新的学校类型。所以，我们要慎用

“特色”“特色学校”“学校特色”这些概念。

“学校特色”与“特色学校”是两个概念，多年来许多专家都阐述得十分充分了。当下，我们的中小学真正意义上的特色学校还不多。我认为，学校不能仅有一种特色，一种特色是满足不了学校多样化选择需求的。每项工作都要呈现自己的特色，还包括教育的过程也要有自己的特点。学校的特色是由全体教职工的教育教学行为所汇聚而成的行为准则。每一个教师都能呈现自己的特点，才能保证学校特色的多样化。从学校没有特色到有特色，再到没有特色，人人、时时、处处都是特色，特色又在哪儿呢？当然，这是我们的办学理想境界，路还正远。

（作者系北大培文学校总校长、江苏苏州十中原校长）

晒校赋

广东中山

白沙湾学校赋

□ 曹波

南粤大地，伟人故乡。白沙丽水，岐江港湾。生态校园，四季芬芳。创办十年，发展超常。绿榕如盖，鸟语婉转。细叶新裁，玉兰吐芳。椰树净天空，凤竹翠千竿。花繁怡性情，窗明尘不染。

徜徉校园，情趣盎然。育花增美，丰富内涵。打造绿色班级，构建生命课堂，体验鲜活教育，感受成长力量。书香校园，翰墨溢香。童韵悠悠，书声琅琅。吟诵圣贤诗书，传承经典华章。开放书吧成风景，诗情画意筑长廊。校报《七色光》，赤橙黄绿青紫蓝；校刊《小脚丫》，诗词歌赋文辞彰。童趣校园，语笑声欢。可以踢毽子跳皮筋，可以打陀螺滚铁环。童言在此无忌，梦想由此飞翔。

以人为本，以爱为魂。师生亲如一家人，共建温暖大家庭。食堂用膳总围坐，佳馐美食互分享。大手拉小手，阳光叠星光。帮助同龄人，春风暖心房。推行作业“诗体”评语，温情脉脉撒心田；校园设摊售鲜花，为山区筹善款。莘莘学子，诚信友爱举止雅，阳光自信志气昂；谦谦教师，技高一筹竞风流，爱生如子乐奉献。

高效课堂谱新篇，素质教育奇葩艳。快乐语文，津津长语；趣味数学，孜孜不倦；电脑展示，开心启窍。远程信息，奥妙传递，市区教学大比武，竞速群雄夺魁首；多彩艺术，悠悠古韵，妙手丹青绘童心，笛声飘荡白沙湾。技能比拼，外化于行；阅读交流，内化于心。各项活动呈特色，屡屡见报大中山。

幸哉，白沙湾学校，传承东方教育文明，培养快乐幸福学子；美哉，白沙湾学校，全面发展结硕果，特色学校美名扬；壮哉，白沙湾学校，勇立潮头求创新，扬帆破浪沐朝阳。

（作者系广东省中山市白沙湾学校校长）

征稿启事

【思想力校长】采用教育叙事的风格，对有教学、管理、育人思想的校长进行采访，或者校长撰写署名文章。共同探讨如何成长为一个好校长？在管理育人中如何形成自己的治校理念和风格？3500字左右。

【专家睿见】诚邀教育领域内外的专家学者针对与教师有关的教育前沿、热点、难点问题，撰写署名文章。2500字左右。

【治校方略】校长在领导和治理学校中，有哪些好的方法和策略？请结合学校的重要举措，展现出校长的办学理念和管理思想。2500字左右。

【校长观察】校长从身边看到、听到、遇到的一起教育事件说起，展现自己对教育本质的认识和理解，对治校、管理、育人的想法。2000字左右。

【教育家影像】对国内外教育家的风范、教育理念进行梳理，回顾他们动人的成长趣事和人生转折点，剖析其思想和实践对当今的教育具有启迪性。1800字左右。

【晒校训/校赋】校训是学校师生共同遵守的基本行为准则与道德规范，是学校办学理念、治校精神的反映。该校的校训是什么？出处何在？有哪些时代内涵？该校的校赋是什么？700字左右。

【师范教育】师范院校或设置有师范专业的综合性大学，在增强师范生实践能力、培养师范生、卓越教师、乡村教师等方面好的思路和举措、亮点和特色。2500字左右。

邮箱：zgsbjyj@vip.163.com
联系人：吴老师
联系电话：010-82296743

创建真正的特色学校

□ 曹国栋

人物、地域等关键字进行挖掘。比如植庭学校，我们可以从李植庭身上看到园丁精神、红烛精神等；比如乐义学校，我们可以从王乐义身上看到敢为人先、求实创新的创客精神等。在如此丰厚的文化金山里，我们完全可以好好开发发出一些学校的特色，如果能持续打造，甚至可以成为全市乃至全国研学旅行的良好基地。

三是不注重整合，特色不清。有少数学校存在特色定位不清的现象，学校文化被随意改动，未能体现连贯性，甚至出现了断裂的现象。其实，文化是融入学校灵魂层面的，切忌随意改变方向。个别学校的文化概念、文化建设错乱，不注重整合，提出的特色前后矛盾，中长期规划与学校学年度规划脱节，直接影响学校的健康发展和文化特色打造。有些学校日常活动很多，课程也很丰富，特长培养比较成功，但往往学校文化与师生

活动脱节，没能很好地整合到一起。例如海洋文化，相应提炼是宽广、渊博、深邃、蓝色等，落到具体的成人仪式上，可以叫作“海洋文化·成人仪式”课程，希望每名学子在成人后都具备大海一样宽广的胸怀，大海一样渊博的知识……同样，在打造学校党建品牌时，应结合自身的文化和特色一脉相承地进行打造，不能形成党建、业务两张皮现象，这样易加重教师负担。试想，如果我们在学校层面将文化做好了、做足了、做透了，是功德无量的事情。

那么，我们到底应该如何打造学校特色呢？

从特色项目入手打造，做出特色大文章。某小学跳绳活动开展得很好，师生参与度高，获得过许多奖项，通过这一项活动，增强了师生凝聚力和向心力，那么可以把跳绳运动“阳光向上、团结一心、永不言败”等精神提

炼出来，再把这些精神落地到课堂、课程中，由此形成学校独有的“绳”文化，如此创建特色学校就是自然而然的事情。同理，某校篮球活动开展得很好，通过篮球运动能联想到拼搏、友谊、团结、默契，然后梳理到精神和文化层面，以此整体构建学校课堂、课程体系。从打造特色项目入手，深入进行挖掘、提炼，范围覆盖到全校师生，最终形成特色。从创建特色项目学校，到创建特色学校，这是可行之道。

从自身特点入手打造，为学校发展助力。一是从校名人手进行挖掘，如圣城中学提炼出“三圣文化”，建桥学校提炼出“桥”文化等，然后形成课程体系，落地到师生中，特色明显，品牌凸显。二是从本地资源入手。像牛头的学校，挖掘当地红色资源构建红色文化；羊口区域的学校，挖掘海洋资源构建蓝色文化；侯镇某小学片区内曾出现过一位抗日名将，然后由

此挖掘出学校的奋战文化……这都是好的方向，后面持续辅以内容和内涵，假以时日，特色自现。自身挖掘有难度的学校，可以尝试从优秀传统文化中寻找灵感，优秀传统文化是中华民族的精神印记，能为我们学校的发展提供助力。

通过特色学校建设，引发每个师生主动去思考、探索。如此，师生有着较高的参与度和认可度，每名师生都能从中找到归属感，体验到获得感和幸福感，成为特色学校建设的主力军。有人担心，这样会加重教师负担，其实不然。一些从细处着眼的学校文化会让每位教师感到自己的学科、课堂属于学校文化课程体系的一部分，工作还是那些工作，但教师们的感觉完全不同。同样的工作，为什么不想办法让他们快乐地去做呢？乐观的教师能影响到孩子，孩子有发展才是我们每位教育者的初心。

通过特色打造，我们看到了孩子的成长和改变，更看到了教师的主动、自发和不让任何一个让孩子成长的面貌，正是这一个一个亮点组成了特色学校的内涵，打造了学校的品牌。

（作者系山东省寿光市圣城中学校长）

教育家影像

吕思勉：历史学界的璀璨明珠

□ 赵成昌



吕思勉（1884—1957年），历史学家和教育家、国学大师。曾任任光华大学历史系主任、代校长。1951年入华东师范大学历史系任教，被评为历史学一级教授。代表作《白话本国史》《吕著中国通史》。

吕思勉与钱穆、陈垣、陈寅恪并称为“现代中国四大史学家”，一生勤勤恳恳，孜孜以求，为中国现代历史学术的研究发展与教育推广作出过重大贡献。他不标榜任何学派，而是别具一格自成一家；同时，吕思勉对经学、文字学、文学亦有独到见解。毫不夸张地说，他是中国学术史上的一颗璀璨的明珠。

吕思勉，1884年2月27日生于江苏省常州府阳湖县，即现在的江苏省常州市，很小就入私塾读书。12岁时，因家贫无力延师，由其父母授以史部著作。15岁，他考入阳湖县学。16岁，他自学古典典籍，以求系统了解古代人文历史和政治制度。学习中，吕思勉注重排比史料，分类札记，长于综合研究和融会贯通，坚持不懈地涉猎各类古代文献，又广泛阅读新出版的报刊和杂志，还善于学习西方的新文化、新思想和研究方法。

吕思勉的教书生涯从上世纪初开始。他的一生似乎就做了两件最重大的事：教书与著述。他先在常州私立溪山两级小学堂教书，执教

国文和历史。著名语言学家赵元任当时就在该小学堂读书，对于吕思勉的讲课印象深刻。后来，赵元任在美国的一次演讲会上曾经深情地回忆1920年在火车上重遇的情景，“那时就像见到自己家中的长辈一样”。的确，对于所有的学生来说，吕思勉就是这样一位如父如母的长者。后来任教光华大学，他的衣着打扮、行事风格一如既往。跟随了吕思勉多年的李永圻这样谈论抗战时俩人第一次见面的情景：一个年老的先生，夕阳西下，穿着长衫，有点病态模样。李永圻说，老先生常说的一句话是：“我是前清的秀才，民国的教授，别的没有什么。”不过，学生们却发现老先生是教师中最能接受新思想的人。

吕思勉虽然以执教为业，但坚持人格独立、思想独立，喜欢从生活细节入手，着眼推进社会改良。他一生的史学著作十分丰富，尤其以《白话本国史》影响巨大。该书约60万字，是吕思勉在自己历年教学讲稿和史学研究基础上写成的中国第一部白

话文通史著作。1923年9月由商务印书馆出版发行，随后不断再版。这本书除了对历史重大事件鞭辟入里地分析之外，还有一个重要特点是，收集丰富的“常人常事”材料，概括而系统地论述了历史上的婚姻家庭、风俗习惯和衣食住行的源流与演变。由于通俗易懂，这本书顺应了时代潮流，反映了时代特征，从而受到了极大的欢迎，成为青年学生学习中国历史的“门径之阶”。因而，《白话本国史》对于历史知识的普及及有着非常重要的意义。

可就是因为这本书，让这位大学者吕思勉竟然被告上法庭，差点引来牢狱之灾。因为书中有对秦桧和岳飞的不同评价引来一些争议。这本是属于学术研究范畴，但到了抗日战争时期，难免注入浓厚的政治色彩。好在江苏高等法院认为，《白话本国史》的议论“虽未适当”，但出版在东北失地之前，所以并非别有用心，没有触犯法律，决定“不予处分”。

吕思勉是一位文史底蕴深厚、信仰顾炎武治学精神而又深受西