

## 思想峰汇

百年老校如何在新时代焕发新的活力？如何传承和创新？本期，我们约请4位校长共同探讨“百年老校的新活力”，为这些历史悠久、培育英才、积淀文化、影响社会的百年老校找寻穿越时空的力量源泉。

# 探寻百年老校发展新活力

## 在传承创新中葆活力

□ 吴颖民

新时代，我们对校园文化的传承不仅不能忘，更不能丢，要让学校校园文化在不断发展中继续得到传承，让它们更好地把握发展机遇，真正有创新、有发展、有生机，焕发新活力。

一百年，白驹过隙，风雨与硕果同行，一百年，辉煌如故，沧桑与凯歌同走，一百年的历史沉淀是一种文化，鸣谢的是一种精神，传承的是一种力量，树立的是一种自信。

《弟子规》有言“首孝悌，次谨信，泛爱众，而亲仁，有余力，则学文”。在我国教育体系中，学校教育的基本责任就是不断地传承文化，这里的“有余力，则学文”中“文”的含义，不仅包括我们今天所说的科学文化知识，更多是侧重于

文化，具有教育的含义。对于每一所百年老校乃至名校来说，传承与创新这两个词的意义既特殊又非凡，它的落脚点就是文化，其中也包括学校文化。传承是百年名校的历史责任，百年名校正是得益于历届校友、师生对学校文化的孜孜不倦、代代相传的努力，才得以屹立不倒，品牌彰显。

中小学一直是传承文化的主阵地，文化和教育历来是不可分割的。文化是学校教育的土壤，反过来，优秀

的文化也只有通过学校教育才能够得以一代又一代传承。新时代，我们对校园文化的传承不仅不能忘，更不能丢，要让学校文化在办学理念、课程体系、校园建设的不断发展中继续得到传承。

创新更是百年名校持续发展的不竭动力。百年名校历史悠久固然可贵，但学校的活力更为可贵，学校要敢于对过去制约学校发展的障碍和问题着力改革，突破传统的束缚，不断优化

校园文化的结构，吸纳更多的新鲜元素，丰富校园文化的内容。

2014年，教育部开始启动新一轮高考改革和中考改革，随之带来的是课堂教学、课程建设、教学模式、文化建设等方面的巨大变化，这给中小学发展带来了更多的机遇和挑战。在这样的背景下，每所学校要更加注重将传承与创新融入学校的改革发展中，为迎接教育变革的挑战做更多准备。

促进学校发展、促进校长成长、当

好政府参谋、推动教育改革，我们应该担负起这样的责任。解决中小学在发展和文化建设中所遇到的问题，尤其是一些百年名校，让它们更好地把握发展机遇焕发新活力是我们的使命。校长应更关注当前教育新变化，如高考改革、学生综合素质评价、智慧课堂、智慧校园建设等，让百年名校有传承、有创新、有发展、有生机。

（作者系华南师范大学附属中学原校长、广州中学首任校长）

## 坚守教育的信、望、爱

□ 刘晓玲

唯有坚守教育的信、望、爱，坚持全能教育，才能更好地唤醒、传承、发展学校的优秀文化，这不仅仅是坚守一种教育理想，而且是坚守一种教育信仰和良知。

广东省广州市西关培英中学已经有100多年的办学历史。1904年，最早创办的坤维女学是西关培英的前身之一，这里培养的学生以独立、自信、优雅而著称，体现了坚毅、勇敢、诚信的崇高品质。回望学校百年办学历史，有许多值得传承的地方。最根本的是要传承学校优秀的文化和办学传统，培英中学早在中国学生只读四书五经时就开设了科学、地理、体育、数学课，校祖本身也是研究数学的。

步入校园，抬眼就能看到教学楼上写着“信、望、爱”三个大字，信的本义是守信、诚信、言而有信。古语有云“人之所助者，信也”。一个没有诚信

的人，是难以在社会立足的。今天，我们要求学生要守信、诚信、有信心，同时也要自信，希望学子不仅要坚守诚信的品质，秉承高远的信念，同时要自强不息，追求生命的真谛。

望，人之所仰。从古字来看，它上面是一个“臣”，像眼睛；下面是一个“壬”，像一个人站在土地上远望。小篆再加一个月字，表明一个人站在土地上远望着皓月，这是一个多么令人遐想的境界！我们希望学子能够达到宁静的心境。今天的“望”包括希望、守望、回望，希望学生要对未来永远充满信心，无论遇到多少困难，坚持再坚持，终能克服各种困难，走向光辉的彼岸。

爱，人之发也。是一个人出自内心的美好情感，爱是一种感受，更是一种行动，今天的爱包括博爱、爱国、自爱、爱校。

“信、望、爱”是我们传承的优秀传统文化，要求学生以信行事、以望立己、以爱待人。坚守“信、望、爱”的精神，学校以“全能教育”为办学理念，吸纳了“全能教育”的办学智慧。古今中外的哲学家、思想家、政治家、教育家，孔子、孟子、柏拉图、蔡元培、陶行知、杜威、马克思、毛泽东的教育思想，都蕴含全能教育的思想。

在学校，“全能教育”简单地讲就是全面育人，育全体人的教育。“全能教育”的理念、观念要求不仅要关注全

面的人、全体的人，而且还要关注学生的身体健康、心理健康，这样培养的学生才能在心智和体魄方面得到全面发展，即要以人为本、全面发展、全面发展、和谐发展、个性成长。

学校为了成就全体的人，把关注每一个孩子落到实处。学校由于校园面积十分有限，一定程度上影响了学生的发展，但我们努力不让一个孩子掉队。“以人为本、自主合作、和谐互动、全面发展”理念深入人心，学生在幸福校园里愉快成长。为了让一个学古箏的学生能发挥特长，学校专门为这个学生买了古箏，现在这个学生已赴韩国深造。有学生在高二年级就完成了17万字的长篇小说《樱花的第七

音符》，后来考入暨南大学深造。

每当学生来到学校时，开始会抱怨校园的狭小，一个月以后，他们就会慢慢爱上这个校园。这里有优秀的师资，有厚重的文化，有30多个供学生自由挑选的社团……

我深信，唯有坚守教育的信、望、爱，坚持全能教育，才能更好地唤醒、传承、发展学校的优秀文化，这不仅是坚守一种教育理想，而且是坚守一种教育信仰和良知，这是学校发展的使命，也是历史赋予我们的要求。

（作者系广东省广州市西关培英中学校长、广州市名校长。本文根据广东省第二季首场“山长讲坛”内容整理而成）

## 在传承中思变、创新

□ 裘建浩

秉持“求适务实、谦抑不争、忠信笃敬”的人本归属和行动纲领，以扎根于土壤的务实精神让学生获得适合于自己发展的教育契机。

浙江省宁波效实中学建校于1912年，是一所百年老校。“求适务实、谦抑不争、忠信笃敬”是效实教育的人本归属和行动纲领。

熟悉效实中学的人都知道，效实是一所故事的学校。1938年，效实中学被日机炸毁，部分师生到上海避难，上海金融业的领袖秦润卿与旅沪同乡出资办效实上海分校（上海储能中学前身）；1948年，效实原校长陈布雷先生去世后，秦润卿出任校董，并对效实的捐资前后长达40年。

效实中学在初创阶段，与许多名人志士联系在一起，如民国才子、报界奇才陈布雷，著名书法家沙孟海的老师、近代著名书法家钱太希……他

们都在效实留下了教育家的传奇人生。他们以大爱和智慧告诉我们：教育是社会的事，办学是崇高的投资，培养人才是成本退还的唯一方式。效实还是一所有品格的学校。“求适务实”凝聚传统精神，“谦抑不争”奉为师生美德。

教育的目的和意义是育人，立德树人是教育的灵魂。我们认为，在这个亟须打破扁平化、单向度的时代，创新、批判、超越应该成为课程改革的特征；课程应该成为教育者和受教育者之间的媒介。通过课程，师生彼此尊重对方的存在感，以扎根于土壤的务实精神让学生获得适合于自己发展的教育契机。因此，学校愿得天下

英才而育之。上才留空间，中才定规范，在效实中学这样一所集聚了宁波中学生中上才的学校里，因材施教成为教学的首要规范，而因材施教的前提就是提供适合于学生当下学情、着力于高中三年、着眼于未来人生30年的课程体系。有了这样的共识，构建具有效实特色的课程体系就有了厚实理念根基。

具体到课程建设，学校强调从物化生活走向心灵生活。在国家课程建设中，学校通过“校本化”建设，实现国家课程设置最大的合理性、课程学习最大的有效性，为效实学生全面充分自由成长提供最适合的课程资源，将效实教师的智慧在“课程意识”和“课

程转化”中提升为推进新课程改革的卓越力量。同时，在选修类课程建设中发展学生。为学生提供具有效实特色、符合学生实际、注重学生个性发展和兴趣聚焦的选修课程，是践履“求适”办学理念的重要表征。学校准确定位课程价值，寻找教师与课程、学生与课程的契合之处，让课程内容与教师、学生对课程的理解构成对话关系。多年来，学校在校本选修、走班学习等学习策略的执行、创新上均处于全省领先地位。特别是在浙江省深化课程改革、推进高考改革的大方向指引下，学校的课程体现符合效实学生成长的轨迹，努力实践着让学生过一种幸福完整的课程生活的教育理想。

在个性化课程建设中成全学生。一个人的成功要关注两点，一是个人成长内驱力完全被点燃，在适合自己的轨道上成为最佳的自我；二是看这个学生从学校毕业后可以为人类作出怎样的贡献，因为学生的成功在未来。我们认为，学校理应为学生将来的人生走向做一些基础准备。如果说，知识有实现价值选择的自由，学生有选择拥有知识的自由，那么我们要在知识与学生之间结一个“恰适”之结，充分满足学生最近发展区的成长需求，这是课程构建的真谛。

为了学校发展，为了学生发展，我们一直在路上。

（作者系浙江省宁波效实中学校长）

## 老校的活力与重生

□ 余强

学校是人的精神与物质和谐成长的场所，还是文化积淀和传承的场所，应顺应天性。我们要对教育有更深入的理解，对学校发展做更多的纵深研究，在规划中提升执行力，这样学校发展的动力源泉会更充足。

继承是教育的起点，创新是文化因素的重新进化。整个社会在进化，一所学校的文化也在进化。百年老校乃至名校，穿越时空的力量源泉在哪里？我觉得，当前教育、教师的地位必须要达到与教育相适应的程度。今年，中共中央国务院印发了《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，我们期待教师的待遇会有所改善，教师生存发展的环境会有所改善，让高校一批优秀毕业生主动进入教师这个行列。

抛开外在环境不谈，我们必须对学校文化属性有更充分的认识。从我们的培养对象开始，学生在校到底有哪些感受？学生成长的效果怎么样？我们应该把学生成长的文化作为重要的内容来看待。人的一生，其实童年时期是最重要的。在童年时期，孩子应该是幸福的，幸福的特点就是充满天性，我们要尊重孩子的天性。

如果孩子幸福了，他们少年时期就必然充满自信。到了成年时期，他们会创造出更多的成果，迸发出更多的智慧。所以，我们首先要认清学生，要理解他们的文化。然后，我们再思考学校是什么？有句话说“学校是充满奶和蜜的地方”，我们知道，奶是不可替代的生命的原浆，它包含了丰富的营养。蜜是什么？蜜是味道，只有学校是甜的，才能更好地吸引学生。

学校是人的精神与物质和谐成长的场所，“精神”的人必须寻求灵魂的共鸣，“物质”的人就是野蛮其体魄。有些小学生很喜欢在楼道里跑，撞得头破血流的情况时有发生，但他们为什么要跑？为什么好动？因为他们身体需要发育，他们的脑神经发育必须与“系统”通达联系起来，所以有时就情不自禁动起来了。这时，我们的教育不能只是压迫和强制，而应该积极引导，发展他们的体能，让他们更健康。

学校还是文化积淀和传承的场所。学校文化的基本样态是什么样的？在我看来，应该是植根于内心的修养、无须提醒的自觉、以约束为前提的自由、为别人着想的善良的基础上，还要加上情趣持续成长的智慧。

学校是什么？应是顺应天性自然生态的环境，一所学校里满是树木，是对学生充满吸引力的，如果学生长期在此驻足不前，它就是学生非常喜欢的地方。我们看到一所学校里充满了四季的特点，有草木茂盛的地方，这里往往都会有我们的成年人、我们的学生，这是一种较好的自然生态。当然，仅有自然环境还不够，还必须为孩子提供探索未知的实验室，我们从实验室延伸到校园，学生如果在探索过程中成长起来，他们的创造力、智力开发、可持续发展是平衡和谐的。最后，学校还应是充满人文和故事的文化场，孩子在这里接受的教育才能上升

到道德和价值层面。

我们有了对学校的基本认识，就应该建设好学校。建设学校是要按规划进行的，而且是一个十分漫长的过程。我们也曾对学校做过规划，着重建立现代学校制度，把生活教育主张作为核心价值观念，聚焦儿童的生活教育，并且关注学校师生的生活质量以及公民素质教育课程体系的构建。

尤其是一所百年老校，学校规划仅靠校长制定万万不行，还要有师生的广泛参与。只有充分吸纳教师代表、教代会成员、家长和社会人士的意见，学校的规划才能奏效，才能有更好的执行力。最后一点就是要做好研究，每一所老校要好自己的课题研究，以真实的课题带动和促进学校的发展与整体提升。记得我们那时曾经做了一个《构建现代儿童生活的实践研究》课题，将这个课题与学校规划、发展真正接轨了。通过研究，学校的

视野扩大了，师生的生活质量和幸福指数提升了。

当然，刚开始时教师们还做不到这一点，尤其是在做科研时，甚至有些恼火，认为“科研是贵族的舞蹈”，后来教师们经过亲身实践，每个人从自身的改变开始，从教学研究到深度研究，慢慢有了认同感，并转化为实践行为，这些教师在课题研究中会慢慢成为优秀的教师。深度研究，让他们对教师职业有了更高的认识，对学生有了更多的人文关怀。

所以，百年老校要继续成名，必须要有持续发展的动力。我们要对教育有更深入的理解，对学校发展做更多的纵深研究，在规划中提升执行力，这样学校发展的动力源泉会更充足。从我们每一个人的改变开始，进而改变这所学校，最后改变整个社会。

（作者系四川大学附属实验小学教育集团原校长）