

非常教师

孙影：余生要走“想走的路”

□马建华

孙影，长春师范大学外国语学院教师，30多岁读完博士，评完教授，一切似乎都走得很顺利。但她说，她只是走完了“必须走的路”，余生要走“想走的路”了。

什么是孙影想走的路呢？作为一名大学教师，她发现当下许多中国高校业已演化成“职业培训所”，只注重专业知识的学习，却缺失了人文素养的培养。如何让18-22岁正处在“精神发育”关键期的大学生全面发展，帮助他们大学毕业后形成终身阅读的习惯，成为有独立思考能力和自由精神的人，是她后半生最思考和探索的事，也就是她“想走的路”。

阅读中飞翔

阅读能给人插上飞翔的翅膀，书籍是人终身成长的精神食粮。

虽然身为英语教师，孙影的教育教学却不局限在自己的专业领域。2012年，孙影的“大学生一年级读书会”成立，她要用一己之力给学生提供一个良好的读书环境，培养他们的人文素养。

读些什么呢？“有限的生命，必须保证经典阅读的优先权”。孙影在哲学、教育学、认知学、国学、文学、心理学等领域寻找适合大学生的经典书籍。但买书容易读书难，读书容易选书难。读10本书能选出1本适合师生共读的就不错了。6年多来，孙影的周末几乎都是在读书和选书中度过的。

2013年，“大学生二年级读书会”成立。这次，孙影实行了“阅读与写作、输入与输出”相结合的方式。读了《白鹿原》后，学生们在写作平台“简书”上写作的文章有10多篇被推荐至平台首页，并被多家专题如《美文》《读书》《哲思》等收录。学生给她留言说：“老师，感谢您。在读书会中，我真正感到自己被聆听、被尊重、被给予，并渴望表达，也找到了真正的自己。每一次读书会结束，我们的思想都越行越远……”

2014年，“大学生三年级读书会”成立，“教师读书会”也在教师节这天成立。最忙的时候，孙影一周要准备4个读书会的4本书。但就是这样，她感到了幸福，感到了大学教师的师道尊严，因为这是围绕知识、真理、教育的聚会，是“吾爱吾师，但吾更爱真理”的学习和求索。

学生毕业后，有学生去香港和英



孙影，长春师范大学外国语学院教授、博士，美国加州伯克利大学联合培养博士，硕士生导师，发表文章30余篇，主持多个项目，参编多部教材。致力于大学生的阅读推广，提升大学生的思维品质。

国读研究生，国外求学的经历让这些学生重新审视大学时的阅读，他们感叹：“读书会上形成的独立思考习惯和能力，是我在国外研究生求学其间受益最大的。”是啊，大学学什么专业并不是最重要的，但在这其间形成的分析推理能力、阅读写作能力、批判性思维能力、与人沟通协调的能力，却可以受益一辈子。

6年多来，读书会已经举办了上百场，阅读了几百本书，学生作品也有几十万字，涉及哲学、教育学、认知学、国学、文学、心理学等领域。读书会的影响也越来越大，越来越广，不仅吸引了英语系学生，法语系、教育系、数学系等其他学院的学生也慕名而来，还有了研究生的加入。

写作中思考

思维能力是国外高等教育的终极核心目标之一。哈佛大学的最高使命是培养学生“乐于发现和思辨”的能

力，剑桥大学把“鼓励怀疑精神”作为根本追求。如何提升大学生的思维，尤其是高阶思维能力，是孙影一直非常注重的。孙影认为，教育就是教会学生如何思维、思考、思辨，这些能力是学生离开学校后在工作和生活中必须具有的能力。

孙影所讲授的英语分析性阅读，改革了原来的传统教学，采用“课下预习——课上表达和思辨”的方式。每堂课上，都在文本深度解读的基础上提出一个辩论话题，师生展开辩论。例如“男性与女性，谁更需要关怀？”“可不可以实行安乐死？”“手机让人更疏远还是更亲密？”学生会分成两组，孙影负责“煽风点火”，鼓励

他们思考、表达。有时学生说：“老师，你先别说，先听我说。”仅仅一年时间，许多学生从缺乏独立思考的状态中走出来，渐渐有了自我主张，某种程度上实现了“自由其思想，独立其精神”的教育目标。

课外师生共读一本书后，并不是结束，而是思考的开始。每个学生要凝练一个主题或视角，展开自己的写作。写完简书后发给老师，孙影会一对一地进行三轮指导，学生要不断修改和精进。就在这样的指导下，学生的思路一步步清晰，思维层层提升，从而完成真正的学习。这样阅读与写作，输入与输出的结合，真正提高了阅读品质和思维品质。一个读书会学生

给孙影留言说：“读书会仅仅开始两周时间，我觉得仿佛收获了上大学以来最大的成就感和成长。在老师的建议下，我将自己写的文章发表在简书上。同学们在简书上给我许多评论和点赞，让我深受鼓励。大家分享自己的观点时，让我有许多收获和启发，看到评论就像重温了一次这本书。我也看到了自己的不足，学会了反思。每一次交流都是心灵的碰撞，都会擦出不一样的火花。”

表达中绽放

如何让中国大学生在公众场合自信地表达自己，也是孙影努力的目标之一。

在经历三轮指导学生阅读经典的书写后，孙影鼓励学生在课堂上以“我是讲书人”的形式表达出来。讲台上，会有学生非常羞涩的表达，会有卡壳后的尴尬，也会有许多学生的华丽绽放。一次上台，就是对个体的一次历练。渐渐地，学生们的表达和表现都越来越好。

不仅让学生在课堂上表达，孙影还想办法把他们带到更大的社会舞台——吉林省国际讲书大赛“我是讲书人”比

赛。读书会学生刘宇婷经历了海选、晋级赛，最终挺进了决赛，最后获得了吉林省“优秀讲书人”的称号。刘宇婷说：“通过这场比赛，我见识了更多优秀的人，他们不仅有知识更有智慧。作为一名大二学生，未来的路还很长，我需要克服胆怯，勇于尝试，更多地读书，更快地成长。感谢读书会对我的历练，感谢孙老师对我一路的指导。”

读书会阅读经典，提高了大学生的阅读能力；以简书的形式发表出来，提升了大学生的写作能力；上台演讲，锻炼了大学生的演讲表达能力。

孙影说：“做一名纯粹的大学教师是我的选择，教育是我最后选择的栖居地，青年大学生是我选择的伴侣，经典书籍是我们的共同密码。”如教授吴波所说：“推动阅读就是推动社会进步，我愿意做一个美好的读书人，并成为推动阅读的微力量。”孙影希望多年后有学生说“就是因为大学生读书会，我形成了读书和写作的习惯”。她愿在读书中与青年共成长，愿为青年读书习惯的形成助力推燃，愿为青年的精神底蕴打一抹亮色。在这样的存在方式中，她也就走成了永远的青年，成就了永恒的青春……

（作者系长春师范大学外国语学院院长）

爱上读书

□李嘉琪

时光迎来了秋季，凉风带来了清爽，而我也收获满满地迎来了大二。大一上学期时学会坚持每天早起，大一下学期学会坚持定量读书。前者帮助我加长自己可掌握的时间，后者帮助我加深时间的意义。有了这样的收获，让我从不愿懈怠时光带走了夏季，秋风带走绿叶的感伤，我便这样自顾自地向上生长，享受着生机勃勃，没有落日的青春。

大一上学期的我，处于迷茫和试探阶段，整日忙东忙西地瞎忙。没办法好好把握时间，能做到的只有早起，没有办法实现读书这个目标。直到大一下学期，参加了读书会才让我的读书计划彻底落实。读书会是一个全班参与的活动，每个同学都有机会做讲书人，分享读书感受，也有机会做评委点评讲书同学的表现。

万事开头难，最初参加读书会的我，与大家分享的第一本书是一本短篇小说《羊脂球》。许久不读书的我，出现了阅读障碍，就算仔细看了每一个细节，也难以把握文章的主题，自己写出来的文稿，也是文字晦涩，语意不通。那时候，我发现看书很简单，但读书很难，你不仅要理解全文，掌握主旨，还要将你得到的知识好好吸收消化，用自己的文字诠释书的意义，这的确是一种挑战。

现在想来与同学分享《羊脂球》的感受并不算成功，因为那时自己还是一个当众讲话就语无伦次的小姑娘，背着虽是自己写的却毫无闪光点的文稿，真是漏洞百出。但就是在那天，我看到了老师的赞许，同学的支持，这样的认可让我有了继续读书的力量。

尽管读书很难，每一本书对我们每一个读书会成员都是挑战，但这样的“输入—输出”过程，却让我有一种巨大的满足。看书时不再是

泛泛而读，看书后不再依赖百度寻找前人评价，而是从文章本身挖掘深意，自己思考总结，这样自食其力的创造发现，得到的是旁人无法取代的快乐。我像一个刚长大的小孩子，学会不娴熟地拿起筷子，去自己学习吃饭，而不是等待前辈用勺子喂我。虽然有时候思路闭塞、没有头绪，这份迟来的苦尽甘来，是我继续读书的动力。

后来，我又与同学分享《活着》这本书。这本书给我触动很大，我想到与主人公生活年代相似的姥姥，也想到同样在为生活奔波的妈妈，我询问她们对“活着”的看法后，得出了自己对“活着”的结论。那时候我才知道，读一本书不是单纯地去去看书中一群人的喜怒哀乐，而是可以与自己的生活结合起来。我不再是毫无表情的旁观者，而是沉浸其中的当局者，可以寻得自己的答案。这一次，站在台前讲书的，有了不一样的体验，有了发自内心的感受，也比上一次讲书成功了许多。

现在喜欢早起和读书的我，由原来读书会两个星期读一本书，到假期一个星期至少读一本书，一直坚持写读书感悟。现在，作为第二外语是日语的学习，我会主动在课后读一些东野圭吾、村上春树的小说感受一下日本文化，满足自己对于一个未知国度的好奇心。学习《英美概况》时，我也会在闲暇时间查找一些关于世界历史的书，填充对世界各国的许多认识空白。此外，我还会整理摘要，将书中重要的时间结点记录下来，连成线，织成网，形成属于自己的知识库，学以致用。

读书会，让我明白了读书的快乐，无关功利炫耀，只是爱上了读书的归属感、踏实感和安全感。这份不断获得认可的过程，让我不断进步成长，不断接近我的榜样。

约会与书

□董保厅

世间有一种不可言喻的美丽，叫作约会，而我总会选择一处僻静之所，偷偷地与它见面，恰似诗里说的那样“月上柳梢头，人约黄昏后”。这个约会对象，也是缤纷多彩，有时是《道德经》，有时是《孟子》，再者《红楼梦》，亦更有数不胜数的作品，令人目不暇接。最是让人欣然的是，与它们约会不会“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”的境况。

后来我们有了一个固定的约会地点，它有一个美丽的名字，叫作“读书会”。在这里有许多像我这样的读书爱好者，我们在这浩瀚的书海里尽情地遨游，在这书的天空里放飞自我，徜徉四方。这里没有对错与否，只有畅所欲言，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，足以极视听之娱。

在这里，每个人都有自己的独到见解，既有古文的典雅，又有现代的风尚，恰似千年前的“百家争鸣”。记得我与读书会的邂逅，读的书是余华的《活着》，恰逢我刚刚经历生死的磨砺，对此更加记忆深刻。主人公命运多舛，一生波折，亲眼目睹自己的亲人逐一离世。透过文字我可以感受到主人公的那种绝望，那孤独的内心。可是即使这样，主人公从未想过放弃生活，放弃生命。在我看来，这份支持希望的动力就是生命，就是活着，真的是“这世间除了生死，都是小事”。许多事情只有当你活着，才有机会，看到主人公坚强地活到最后，更让我对生命有了新的感悟。那时，作为刚从“鬼门关”爬回来的人，对于生死有

了重新定义，可谓只要你不放弃生的希望，就有新的可能。

与此同时，听其他人对《活着》的看法，更是让我对人生有了不同的体味。读书会里，我不仅仅收获了知识，收获了能量，更收获了一群对于书籍满腔热血的伙伴。生活五味杂陈，然而书籍却有着独具匠心的味道，透过书籍我看到了不一样的人生，不一样的生命韧劲。在读书会这个小世界，渐渐发现这里蕴含着无数个大世界，有时更是一种跨世纪、跨种族、跨时空的交流，使人对生命的真谛有了更深的理解。

培根说，读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辩，凡有所学，皆成性格。中国讲“开卷有益”，可见读书总是好的。读书会，让我感受到了读书人的多种面孔，看到了一个全新的世界。

在这个世界上，更结识了一位别具一格的读书人——孙影，一个读书路上的引路人，给我们架起了书籍的桥梁，一种沟通的媒介。闻道有先后，术业有专攻，从小喜欢读书的我，自认对文化有一定的见解，但是孙影老师和读书会，却实实在在地为我开拓了新的境界。少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明，炳烛之光，孰与昧行乎，可谓学无止境，死而后已。

今感念孙影老师以“书会”赋学之新制，蒙师教诲，予吾阅书之始，不忘初心，约会与书。

学生眼中的他

遇见最美的您

□刘宇婷

我还记得大一时，您在课上告诉我们上大学要做的10件事。例如，一定要多去图书馆。刚刚成为一名大学新生，我并不知道该如何度过大学时光，您的建议为我打开了另一扇门。

我曾是一个极度缺乏自信的人，因为担心出错而不敢在班级回答问题，因为担心出丑而不敢当众讲话，因为担心被孤立而不敢做真实的自己。我不喜欢那样的自己，于是我决定改变。这种改变既是源自内心的声音，也来源于您的鼓励。记得在一节阅读课上，您让我们分组表演所学的阅读故事。那一刻我们眼神相遇，您温柔地鼓励我说：“刘宇婷，怎么样？你试试？”虽然只是一次提问，但当时那对于我来说也是一种历练与挑战！就这样，我一步步摸索着向前走，向更好的自己靠近。

读书会中，您把许多精彩的问题一个又一个地抛出来。问题抛出的那一刻，我有时困扰，有时纠结，可经过思考后，得出的结论会让我有一种“柳暗花明又一村”的感觉。抛出的只是一个问题，但每个人都

有自己的想法，瞬间感觉那个问题开了花，五彩缤纷，十分炫目。

您为我们推荐了“简书”这个写作平台，让我们表达自己对书的理解。刚开始写作时，我真的很苦恼，因为我的写作能力并不强。别人用一两个小时可以写完一篇文章，我却要用一上午的时间。渐渐地，我明白了您的用心良苦：写作才能体现出一个人是否在进步，也让人开始真正的思考。

您带领我们一批热爱读书的大学生，走上了“我是讲书人”的舞台。非常激动能获得“吉林省优秀讲书人”的称号。比赛后，您给了我一个大大的、暖暖的拥抱，真的很温暖，心存感恩，感谢遇见的人和经历的事……

您督促我们形成好习惯：与书为友，笔书心声。当别人提到《白鹿原》，我不仅仅会想到一个地方；当别人提到《悲惨世界》，冲击我思想的不只是悲惨；当别人提到《百年孤独》，我的脑海里不仅仅映入孤独……如今，我也不为写作忧愁了。

在最美的年纪遇见最美的您，何其幸福！