



课程观察·高峡②

## 借鉴经验推进研学旅行建设

带领学生走出校门的研学旅行，必然会涉及教育、交通运输、文化旅游、公安、卫生、财政、保险等多个方面，这便要求“建立一套规范管理、责任清晰、多元筹资、保障安全的研学旅行工作机制，探索形成中小学生广泛参与、活动品质持续提升、组织管理规范有序、基础条件保障有力、安全责任落实到位、文化氛围健康向上的研学旅行发展体系”。在研学旅行建设和发展的初级阶段，如何才能实现国内研学旅行的健康发展呢？

**校外教育活动形式多样。**他山之石，可以攻玉，为了促进研学旅行的健康发展，我们不妨学习和借鉴一些国家和地区的有效经验。长期以来，在世界其他发达国家和我国港澳台地区，基础教育阶段普遍开展形式多样的校外教育活动，但组织主体和机构以及活动参与方式都有所差异。从组织机构看，有的是独立的校

外机构——校外营地，也有区域的青少年活动中心或社会教育中心，还有的是学校-社会教育合作机构；从实施者看，既有专门机构的人员，也有具备资质的志愿者，还有学校教师；从参与方式看，既有自愿参与的夏令营，也有学校要求全员参与的远足、修学旅行等。相对而言，亚洲国家和地区除了由校外机构组织的野营活动外，更多的则是由学校组织的、面向全体学生的集体出游活动。

**日本修学旅行制度完善。**在日本，修学旅行旨在通过集体外出住宿

和亲身体验活动，“让孩子们了解社会、学习和掌握社会生活常识和必须遵守的社会习俗，规范行为习惯”。还希望能够通过修学旅行去“培养学生的社会责任感，培养学生的集体意识、与人交往和沟通的能力、自理和自律的能力，安全和守规则的意识，热爱大自然的情感，了解本地区、本国的历史和文化”。日本很久以来就有游学、远足的传统，但使之成为一项中小学校常规性的教育活动，还是从二战后教育改革开始。到20世纪60年代，修学旅行已经成为日本中小学校的常规教育

活动，《日本学校教育法》对此还作出了明文规定。

几十年来，日本中小学校一直按照有关规定组织实施修学旅行。首先，为配合学校的修学旅行活动，铁路部门会提前公布修学旅行专车时刻表，供各地教育委员会统一预订，在每年修学旅行高峰期还会临时开通学生专列，为学生提供安全、价廉的交通工具；其次，为保证学生的安全，日本文部科学省对各地教委、学校加强安全监管，为杜绝事故提出明确而具体的要求；再次，为减轻家长负担，各地教

委制定了收费标准，将修学旅行费用、时间限定在一定范围内。经过几十年的不断发展，修学旅行已成为日本学校道德教育和促进青少年身心健康成长的重要教育途径之一。而日本中小学生的修学旅行之所以坚持得好，实施有效，是因为有着较为完善的制度设计和法律保障，同时也得到了政府各部门、社会各界的支持。

**推动研学旅行制度化建设。**日本修学旅行的制度和措施给予我们几点启示。第一，推动研学旅行法治化进程。在国家层面，《日本学校教育法》中以立法的形式对修学旅行作出明确规定。这种规定不仅指向教育系统和学校，也指向家长及社会服务系统，因此全社会形成了一个相互关联的运作体系。第二，推进研学旅行制度化建设。日本文部科学省文件《学习指导要领》中将修学旅行列入学校教育计划，并对活动目的、内

容、方式、次数、时间等提出明确的要求。与之配套，还颁布了一系列相关规定。由此，学校有法可依，有制度保障。第三，促进统筹管理到位。作为指导管理机构，各地教委负责制定修学旅行费用标准和补助规定，而各地的修学旅行中心，则负责提供修学旅行目的地的信息、统筹协调联络学校和社会服务机构，有效解决了需求与服务之间的关系。第四，确保运作有序。在学校层面，修学旅行始终是学校年度工作计划的一环，而且从前一年的规划、准备，到第二年的实施，环环相扣。此外，完善的社会保险制度也为学生出行的健康和平安提供了有力的保障。我国可以结合本国实际，从上述四个方面出发，借鉴日本的经验促进我国研学旅行健康平稳地发展。

（作者系中国教育科学研究院课程教学研究中心研究员）

### 课程图纸



# 遇见，诗经中的植物

□ 索曼莉

中华传统文化经典作品《诗经》，具有丰厚的内涵与教育价值。小学生如何走进距今已有几千年历史之久的《诗经》呢？广东省深圳市盐田区盐港小学立足于区域实际，以当地常见的植物为切入点，通过《诗经·植物篇》，带领学生从疑问着手，走进《诗经》，走进中国传统文化，让传统经典在学校教育中散发新的生机。

### 课程背景

中华民族的文化发展绵延5000年，积累了丰富的精神财富，而《诗经》就是这份精神的重要载体。据不完全统计，《诗经》中所记载的植物多达135种，其中包含了许多古人与自然界植物的情感互动，传递着人们最质朴的生活理念。为了让学生贴近生活，用感知的方式了解中国传统文化，盐港小学于2017年9月根据所处地域的气候特点，选用了六十种《诗经》植物，建成了深圳市第一座《诗经》植物园——草木风雅园。2018年9月，学校编撰了校本教材《遇见·〈诗经〉中的植物》，期望以新兴的教育模式PBL(Problem-Based Learning, 问题导向式学习)为手段，引领学生通过植物走进中国传统文化。

### 课程目标

学生通过接受《诗经》传统文化的熏陶，提升自身的理解能力、观察能力、审美能力、想象能力和创新能力，形成自主、合作、探究的高效PBL学习模式。

在《诗经》植物文化中所蕴含的历史画面，可以通过学生的书法作品、手工制作、吟诵、咏唱、文创作品等形式展现出来。以此帮助拉近学生与远古先民之间的距离，让学生体味中华远古先民的美学智慧，体会中华民族的人文精神。

### 课程内容

《诗经》共305篇，内容精练。绵延了2500多年的中华传统文化便保留在其中。为了更加贴近生活，本课程以《诗经》中的植物作为切入点，以《遇见·〈诗经〉中的植物》作为校本教材，帮助学生读懂《诗经》，走进中国传统文化。《诗经》中的植物共135种，如人们日常熟悉的桃、李、桑、松、柏等。学校借助校本教材深入挖掘《诗经》的人文价值，提高学生的文化修养。

#### 校本课程目录

- | 序号 | 植物古名及出处     |
|----|-------------|
| 1  | 苕菜——《周南·关雎》 |
| 2  | 卷耳——《周南·卷耳》 |
| 3  | 桃——《周南·桃夭》  |
| 4  | 苜蓿——《周南·采芣》 |
| 5  | 葵——《周南·汉广》  |
| 6  | 蕨——《召南·草虫》  |
| 7  | 薇——《召南·草虫》  |
| 8  | 蘋——《召南·采蘋》  |
| 9  | 梅——《召南·摽有梅》 |

- |    |               |
|----|---------------|
| 10 | 柏——《邶风·柏舟》    |
| 11 | 棘——《邶风·凯风》    |
| 12 | 匏——《邶风·匏有苦叶》  |
| 13 | 菲——《邶风·谷风》    |
| 14 | 苦——《邶风·谷风》    |
| 15 | 桑——《邶风·桑中》    |
| 16 | 麦——《邶风·桑中》    |
| 17 | 竹——《卫风·淇奥》    |
| 18 | 白茅——《卫风·硕人》   |
| 19 | 蒹——《卫风·硕人》    |
| 20 | 蓬——《卫风·伯兮》    |
| 21 | 谖草——《卫风·伯兮》   |
| 22 | 木瓜——《卫风·木瓜》   |
| 23 | 蒲——《陈风·泽陂》    |
| 24 | 蕓——《王风·中谷有蕓》  |
| 25 | 葛藟——《王风·葛藟》   |
| 26 | 蕨——《王风·采芣》    |
| 27 | 艾——《王风·采芣》    |
| 28 | 葛——《王风·采芣》    |
| 29 | 苴——《王风·丘中有麻》  |
| 30 | 舜——《郑风·有女同车》  |
| 31 | 荷华——《郑风·山有扶苏》 |
| 32 | 栲——《唐风·山有枢》   |
| 33 | 椒——《唐风·椒聊》    |
| 34 | 稻——《唐风·鸛鸣》    |
| 35 | 葑——《唐风·采芣》    |
| 36 | 葍、苇——《秦风·蒹葭》  |
| 37 | 蒲——《陈风·泽陂》    |
| 38 | 菘楚——《桧风·隰有菘楚》 |
| 39 | 枣——《邶风·七月》    |
| 40 | 莫——《邶风·七月》    |

……  
本文以《卫风·木瓜》为例，对课程内容部分进行解读。

#### 1. 认一认

亲爱的同学们，在日常的生活中，

“老师，你猜猜我画的是哪一种植物？”

“老师，你闻闻我做的香囊，香不香？”

“老师，这是我昨天打扫园子收集的落叶，你看用它做拓印画怎么样？”

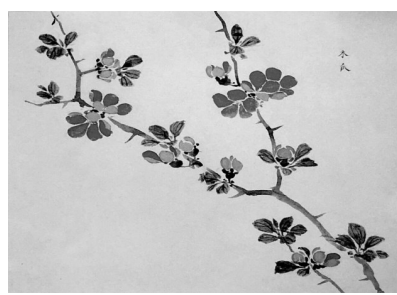
“老师，咱们今天去植物园上课吧！”

项目式学习又要开始了，学生们都跃跃欲试。

早在2018年7月，我们就开始进行《诗经》中植物的学习模式探索。我们的学校——深圳市盐田区盐港小学，是一座“诗”味校园，我们有着深圳市第一座《诗经》植物园，现种植了100种《诗经》中所提到的植物，学生们经常利用课余时间到植物园中流连，与植物亲密接触。他们会观察到很多有趣的现象，产生很多有趣的问题。基于学生对植物的强烈好奇，我们最终选定了PBL学习法作为《诗经》与植物间的桥梁。PBL学习法又叫作项目式学习，是以问题为导向，以学生的学习体验为中心的新式教学模式。

在每一次PBL学习前，学生都会开展头脑风暴。学生会将自己的问

你是否见过下面图片中的植物呢？



**植物小档案：**木瓜，别称檉栳、木李、海棠、木瓜海棠、铁杆海棠等。灌木或小乔木，叶片椭圆形，果实长椭圆形，暗黄色，木质，味芳香。广泛分布于我国山东、山西、河南、华中及西北各省。

#### 2. 读一读

《卫风·木瓜》通过三赠三答，表现朋友间礼尚往来的深厚情意。快让我们一起读一读：

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也！

投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也！

投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也！

题写在黑板上，并用“思维树”的方式呈现出来。经过反复讨论，学生最终以《采芣》中的艾草和《采芣》中的苦菜作为研究学习的对象。

学生依照个人兴趣，自由组建项目学习小组。学习小组可以说是PBL学习模式的“脚手架”。小组成员兴趣相投，相互协作，可以梳理多学科知识。确定好驱动性问题后，组长可以根据问题给组员分配任务，并明确各自的责任。

美术组的学生会利用下课、放学时间到园子里去素描、写生，并借助艺术作品展示植物的美妙：打扫园子的学生收集好落叶，将其送给拓印的同学；手绘帆布袋的学生心思别致，将植物和诗句临摹到帆布袋上；绘制明信片的学生将自己所属的植物“印”到明信片上，把《诗经》原诗与植物之美送到亲人身旁。

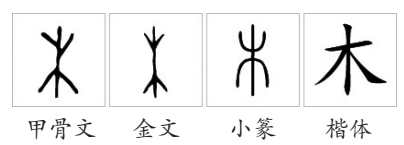
科学组的组员做了精准且美观的PPT，并给同学们做植物百科讲

#### 3. 识一识

##### 《木瓜》译文

你将木瓜赠与我，我用佩玉来回报。不是仅仅为报答，珍重情谊永相好。你将木桃赠与我，我用美玉来回报。不是仅仅为报答，珍重情谊永相好。你将木李赠与我，我用宝玉来回报。不是仅仅为报答，珍重情谊永相好。

##### 字源识字



甲骨文 金文 小篆 楷体

#### 4. 说一说

“投桃报李”这一成语，就出自《木瓜》。在日常与同学、朋友的交往中，你有没有做过“投桃报李”的事情呢？敞开心扉，跟同学们一起交流交流吧！

#### 5. 唱一唱

《诗经》中的每一首诗，在古时候都是唱出来的。《木瓜》整首诗重叠反复，曲调温婉而欢快，非常有趣。请同学们张开小嘴巴，一起学唱吧！

#### 6. 画一画

人赠我以微物，我报之以重宝，只是为了长以为好而不相忘。这不仅仅是一首诗，更是一幅画呢！请同学们用你们的画笔，在画纸上再现这美好的一幕。

#### 7. 探一探

《木瓜》诗中出现了三种植物名称，它们分别是“木瓜、木桃、木李”。有人说，它们是同一种植物；也有人说，它们是不同的植物。请同学们动

动脑、动手，利用书籍、网络、报刊等工具，尝试找出这个谜题的答案吧！

### 课程实施

盐港小学先后建设《诗经》植物园——草木风雅园，编写《遇见·〈诗经〉中的植物》校本教材，成立《诗经》文化工作室，以保证《诗经》文化进课堂的专业性和规范性。

学校保证每周一节《诗经》植物学习课。专职教师在分析学生现有知识能力水平后，开展头脑风暴，随后选择教学场地，组织教学活动。在教学活动中，运用PBL教学法将《诗经》植物引进课堂，在学生心中扎根。PBL教学方法的核心是驱动问题。关于《诗经》植物的驱动问题，皆来自于学生对植物的好奇与热爱。带着这些奇思妙想，促使学生成长为盐港小学《诗经》文化的“代言人”。

利用编写的《遇见·〈诗经〉中的植物》作为校本教材，以“认一认”“读一读”“识一识”“说一说”“写一写”“唱一唱”“探一探”等板块，激发学生自主探究的热情。

如在《卫风·木瓜》PBL学习中，学生进行头脑风暴，会提出“木瓜是现在吃的木瓜吗？”“木瓜、木桃、木李有什么区别”，以及“琼瑶”“琼瑶”和“琼玖”究竟是不是同一种玉等问题。学生通过自发选定学习小组，进行PBL学习，使基于兴趣的问题导向型学习模式得以实现。本课程共分为6个学习小组，分别是：文学组：解读文本，阐释诗义“投桃报李”的深刻含义；美术组：运用美

术技能进行绘画和手工制作；科技组：运用3D打印技术制作“行走的木瓜”；科学实验组：利用科学知识培育幼花、幼苗；测量信息组：运用数学测量知识观测植物的生长规律；工艺组：文创产品展示，例如书签、拓印画、香囊、团扇、帆布袋等。

通过这种问题导向型的开放学习方式，让学生在潜移默化中提高感知、设计和创造能力。《诗经》中的植物也将以这样的方式在学生心中留下深刻的印象。

### 课程评价

本课程在评价上尊重学生差异，以过程性评价为主。该评价方式发生在学生学习过程中，就某一个或某一组学生的学习动机、过程等与学习密切相关的非智力因素进行评价。评价种类可以采取学生互评、教师评价、家长评价和网络评价。在学习活动的末期，开展展示性评价，在评价时教师要为不同小组设置个性展示评价表。通过对启动周、实践周、研究展示周的PBL学习过程性成果的评价，帮助学生找出不足之处。

学校希望基于PBL教育理念的跨学科学习模式在实践中充分发挥学生的主体作用，使学生评价方式变得多元化，为学生的成长和发展提供更多可能性。围绕《诗经》植物开展的项目学习，在问题导向下进行各学科融合，为学生提供过程性的探究式学习，让所有学生都有参与的空间。

（作者单位系广东省深圳市盐田区盐港小学）

# 在自家园子里自由“生”长

□ 李媛媛

“老师，你猜猜我画的是哪一种植物？”

“老师，你闻闻我做的香囊，香不香？”

“老师，这是我昨天打扫园子收集的落叶，你看用它做拓印画怎么样？”

“老师，咱们今天去植物园上课吧！”

项目式学习又要开始了，学生们都跃跃欲试。

早在2018年7月，我们就开始进行《诗经》中植物的学习模式探索。我们的学校——深圳市盐田区盐港小学，是一座“诗”味校园，我们有着深圳市第一座《诗经》植物园，现种植了100种《诗经》中所提到的植物，学生们经常利用课余时间到植物园中流连，与植物亲密接触。他们会观察到很多有趣的现象，产生很多有趣的问题。基于学生对植物的强烈好奇，我们最终选定了PBL学习法作为《诗经》与植物间的桥梁。PBL学习法又叫作项目式学习，是以问题为导向，以学生的学习体验为中心的新式教学模式。

在每一次PBL学习前，学生都会开展头脑风暴。学生会将自己的问

“老师，你猜猜我画的是哪一种植物？”

“老师，你闻闻我做的香囊，香不香？”

“老师，这是我昨天打扫园子收集的落叶，你看用它做拓印画怎么样？”

“老师，咱们今天去植物园上课吧！”

项目式学习又要开始了，学生们都跃跃欲试。

早在2018年7月，我们就开始进行《诗经》中植物的学习模式探索。我们的学校——深圳市盐田区盐港小学，是一座“诗”味校园，我们有着深圳市第一座《诗经》植物园，现种植了100种《诗经》中所提到的植物，学生们经常利用课余时间到植物园中流连，与植物亲密接触。他们会观察到很多有趣的现象，产生很多有趣的问题。基于学生对植物的强烈好奇，我们最终选定了PBL学习法作为《诗经》与植物间的桥梁。PBL学习法又叫作项目式学习，是以问题为导向，以学生的学习体验为中心的新式教学模式。

在每一次PBL学习前，学生都会开展头脑风暴。学生会将自己的问

“老师，你猜猜我画的是哪一种植物？”

“老师，你闻闻我做的香囊，香不香？”

“老师，这是我昨天打扫园子收集的落叶，你看用它做拓印画怎么样？”

“老师，咱们今天去植物园上课吧！”

项目式学习又要开始了，学生们都跃跃欲试。

早在2018年7月，我们就开始进行《诗经》中植物的学习模式探索。我们的学校——深圳市盐田区盐港小学，是一座“诗”味校园，我们有着深圳市第一座《诗经》植物园，现种植了100种《诗经》中所提到的植物，学生们经常利用课余时间到植物园中流连，与植物亲密接触。他们会观察到很多有趣的现象，产生很多有趣的问题。基于学生对植物的强烈好奇，我们最终选定了PBL学习法作为《诗经》与植物间的桥梁。PBL学习法又叫作项目式学习，是以问题为导向，以学生的学习体验为中心的新式教学模式。

在每一次PBL学习前，学生都会开展头脑风暴。学生会将自己的问

“老师，你猜猜我画的是哪一种植物？”

“老师，你闻闻我做的香囊，香不香？”

“老师，这是我昨天打扫园子收集的落叶，你看用它做拓印画怎么样？”

“老师，咱们今天去植物园上课吧！”

项目式学习又要开始了，学生们都跃跃欲试。

早在2018年7月，我们就开始进行《诗经》中植物的学习模式探索。我们的学校——深圳市盐田区盐港小学，是一座“诗”味校园，我们有着深圳市第一座《诗经》植物园，现种植了100种《诗经》中所提到的植物，学生们经常利用课余时间到植物园中流连，与植物亲密接触。他们会观察到很多有趣的现象，产生很多有趣的问题。基于学生对植物的强烈好奇，我们最终选定了PBL学习法作为《诗经》与植物间的桥梁。PBL学习法又叫作项目式学习，是以问题为导向，以学生的学习体验为中心的新式教学模式。

在每一次PBL学习前，学生都会开展头脑风暴。学生会将自己的问

“老师，你猜猜我画的是哪一种植物？”

“老师，你闻闻我做的香囊，香不香？”

“老师，这是我昨天打扫园子收集的落叶，你看用它做拓印画怎么样？”

“老师，咱们今天去植物园上课吧！”

项目式学习又要开始了，学生们都跃跃欲试。

早在2018年7月，我们就开始进行《诗经》中植物的学习模式探索。我们的学校——深圳市盐田区盐港小学，是一座“诗”味校园，我们有着深圳市第一座《诗经》植物园，现种植了100种《诗经》中所提到的植物，学生们经常利用课余时间到植物园中流连，与植物亲密接触。他们会观察到很多有趣的现象，产生很多有趣的问题。基于学生对植物的强烈好奇，我们最终选定了PBL学习法作为《诗经》与植物间的桥梁。PBL学习法又叫作项目式学习，是以问题为导向，以学生的学习体验为中心的新式教学模式。

在每一次PBL学习前，学生都会开展头脑风暴。学生会将自己的问

“老师，你猜猜我画的是哪一种植物？”

“老师，你闻闻我做的香囊，香不香？”

“老师，这是我昨天打扫园子收集的落叶，你看用它做拓印画怎么样？”

“老师，咱们今天去植物园上课吧！”

项目式学习又要开始了，学生们都跃跃欲试。

早在2018年7月，我们就开始进行《诗经》中植物的学习模式探索。我们的学校——深圳市盐田区盐港小学，是一座“诗”味校园，我们有着深圳市第一座《诗经》植物园，现种植了100种《诗经》中所提到的植物，学生们经常利用课余时间到植物园中流连，与植物亲密接触。他们会观察到很多有趣的现象，产生很多有趣的问题。基于学生对植物的强烈好奇，我们最终选定了PBL学习法作为《诗经》与植物间的桥梁。PBL学习法又叫作项目式学习，是以问题为导向，以学生的学习体验为中心的新式教学模式。

在每一次PBL学习前，学生都会开展头脑风暴。学生会将自己的问