致少年的你：微光也能点亮苍穹

□ 刘光霞 方 芳

狄更斯在《双城记》中写道："那是最美好的时代，那是最糟糕的时代；那是智慧的年头，那是愚昧的年头；那是信仰的时期，那是怀疑的时期；那是光明的季节，那是黑暗的季节；那是希望的春天，那是失望的冬天。"

这句话用来描述疫情下的感受，尤为贴切。这个世界上虽有许多人可以用光为你照亮前进的路，却没有一个人能代替你走过这段茫茫的夜路，走向真正光亮的明天。

走进光的世界，我们看到生命、生活和生态如此紧密地联系在一起，在与现实相处、与自然相处、与自己相处、与世界相处的过程中，如何做到敏锐洞察、理性分辨、从容应对，你需要思考以下问题：

"意外"之光

在"奔走"与"留守"之间共御

孩子，你所面对的是你出生以来，从未想到也不曾预见的场景：城市分级管控，学校延期开学，街道空荡寂静，社区封闭管理；原本定好的旅行取消了，原本约好的聚会搁浅了。人生的脚本不是童话，计划会被打乱，生活会被调频，有些剧情无法提前预约，有些故事不会如期上映，这个世界永远充满不确定性。

在意外面前，没有局外人。鲁迅先生那一句"无穷的远方，无数的人们，都和我有关"，值得你们铭记。在疫情面前，有一群人选择了"奔走"，奔向"抗疫"一线，他们的样子就是中国的样子。但也有一群人选择了"留守"，"留守"在家，不聚餐，不拜年，与祖国一起共克时艰。

在意外面前，危机亦是契机。海德格尔说的"向死而生"，是一种由"死"出发而执着于"生"的逆向思考，努力在不确定中寻找一丝确定，可以让步履更从容。四眼碶小学开放"预"课程第一天，我鼓励你们制订一份阶段性计划表。有了目标，便有了路径，更有了一个"可视"的标准，做有担当的四眼碶学子，行力所能及之事。"身"留守，"梦"启程，为你们点赞。

在意外面前，改变世界的绝不是疫情，而是在疫情中人类对整个世界秉持的态度与回应的力度。对于疫情的阻击，四眼碶的孩子不仅有坚毅乐观的精神，也有科学有效的方法和敦本务实的行动。你们坚持戴口罩、勤洗手、不出门，在做好自我防护的同时，自编洗手歌、录制"抗疫"助力微视频、编写手抄报、手写书信、创编童谣，向家人和亲朋好友宣传疫情防护知识，共同筑起维系健康安全的第一防线。身"留守"，"心"飞扬，童心合力，一"碶"为爱发声。

在意外面前，祸福也相倚。在这个加长版的寒假中，出现疫情是坏事，但你也有了更多的时间陪父母聊聊天；打扫卫生，整理房间，洗洗衣服，让妈妈做一回"自由女神"；为家人拍一些照片和视频，留下光影中的温馨时刻。这段时光里，不仅有生活的烟火味，更有人世间的真情味，"身"留守，"情"永存。

"英雄"之光

在"伟大"与"平凡"之间共振

孩子，请记住他们。他们可能是用生命呵护生命的白衣天使，可能是始终坚守岗位的普通民众，可能是撑起家庭的人父人母，可能是安享晚年的祖辈恩亲，可能是刚刚步入社会对未来心怀憧憬的血气青年……他们主动请缨，逆行而上，穿梭在生死线上，以血肉之躯抵挡病毒的肆虐。艰难时刻，能为万众以命相搏的人，时代必将铭记。他们，是当之无愧的"全民英雄"！

但并不是所有的人都有做英雄的机会，有些人，有些故事，在远方，也在我们身边。"无法冲锋陷阵的教师，唯有守护好自己的职业"，在这个特殊时期，碶小的教职员工躬身入局，干在实处。

正月里，学校整个行政班子成员开始了"战时"办公状态。我们打破时空的阻隔，用网络搭建起一座"空中校园"，分析各种问题和风险，梳理各种防控和预案，对接各类信息和数据，研究非常时期学生学习的内容和方式，组建了若干联络与攻关小组。

四眼碶的"硬核"班主任也走在前列。他们每日严谨细致地与家长沟通，及时推送各种准确信息，帮助消除恐慌与焦虑；及时上报各种疫情数据，服务市区整体防控推进。面对随时变化的疫情，面对不断变化的表格，他们一次次致电，一次次联系。

疫情面前，前台、后台都是舞台。四眼碶的学科教师把"寂寞"的宅居生活变成了能量满满的网上教研；从"情境带动"到"问题驱动"，从"工具撬动"到"平台互动"，一节节"自己学习""自主学习"直至"自动学习"的微课诞生，这个对许多人来说"史上最闲"的假期是每个四眼碶教师最忙碌的假期。

隔离病毒，不隔离爱。一场疫情，让原本并不起眼的口罩、酒精成了新年的奢侈品。碶小的家长总在最危急的时刻心系学校。一条微信，一个电话，只道出一句简单的话语："我为学校准备了一些口罩。"

世界上哪有什么超级英雄，不过是无数人都在发光，然后萤火汇成星河，照亮苍穹。孩子，也请你记住他们。成长简历不能复制，但国士风范值得学习，这些远处和近处的碶小榜样，将自己的奋战视为使命。他们，也是当之无愧的"全民偶像"！

"真相"之光

在"暂停"与"重启"之间共生

在疫情发酵的过程中，我们身边有许多所谓的"真相"，它们经过加工、包装和炮制，混淆视听、动摇人心。

探寻真相，我们要学会按下暂停键。当信息杂乱、是非难定时，不信谣，不传谣，请你勇敢地按下暂停键，基于证据阐述结论，冷静分析进行甄别，表现出理性的力量和负责的态度，是未来公民的必备素养。

探寻真相，我们还要在重启中不断追问。你是否追问过，为什么要实事求是、坚持真理，诚实的意义何在？为什么要挺身而出、临危不惧，担当的意义何在？为什么要同心同德、同舟共济，团结的意义何在？为什么要敢于作为、不为所欲为，敬畏的意义何在？

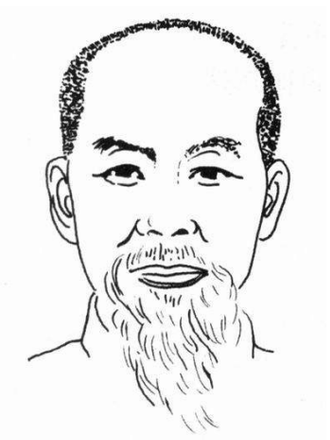
暂停，是你们在为自己答题；重启，是你们在为未来打样。也许这些不能给你的期末考试加分，但这些都会让你更好地感受科技的力量、决策的关键、人性的多样以及人生价值取向的丰富。当然，这样的思考属于我。亲爱的孩子，我说给你听，是我想与你交流。但我不希望你只是被动地接受我的想法，一张安静的书桌来之不易，不能只安放没有思想的头颅。你的人生决定着你应该有自己的思考，那里才有你生命和价值的光。

（作者单位系浙江省宁波市四眼碶小学）

教育家影像

熊十力：教其本心，育其真性

□ 杨 阳



熊十力（1885-1968），原名继智、升恒、定中，号子真、逸翁，晚年号漆园老人，著名哲学家、思想家、国学大师，著作有《新唯识论》《原儒》《体用论》《明心篇》等。

清光绪末年，湖北黄冈熊氏有一幼子，极其聪慧。这个孩子不仅在聆听历史故事时非常专注，而且在学习《三字经》、四书等典籍时也非常聪敏，表现出惊人的记忆能力。孩子的父亲发现这点后，便嘱咐他"含蓄为佳"，不用仅重视记诵。遗憾的是，在孩子13岁时，父亲生了重病，因无法支持孩子继续学习而深感遗憾。故而，父亲在临终时嘱托孩子："穷于财，可以死吾之身，不能挫吾之精神和意志。"这种"贫贱不能移"的大丈夫品格让孩子泪流满面，他因而立誓："儿无论如何，当敬承大人志事，不敢废学。"这孩子就是熊十力，他因此誓而终身学习，奋发向上。

熊十力在父亲逝世后历经苦辛，却未曾一日废学。他虽然加入了日知会、同盟会，还在黄冈军学界讲习社主持宣讲工作，宣扬《春秋》、孟子、王船山、黄宗羲思想中的民族主义和民权主义，但在政治活动之余始终未曾废却读书之事，并经历了从"慨然有革命之志"到"革政不如革心"的转变。他虽然也认为书院模式不失为儒学教育的好选择，但他更主张儒学要在现代大学体系中生根，则需要转换学术范式，既要有研究、传承，也要有转化、创造。他还认为蔡元培"兼容并包"式的办学，在当时的世情下是难有收效的；而旧学致力于记诵与文辞，新学勇于破坏、轻于宣唱，均无法起到救国救民的作用。因此，他"欲专力于学术，导人群以正见"。

熊十力的教育经历十分丰富。他不仅做过乡间启蒙教师和中学国文教师，而且担任过北京大学的讲师，还先后在武昌文华大学、浙江大学等高校任教，并到中央大学、武汉大学讲学。他把教育理念同自身的生命、自己的哲学融在一起，无论顺境还是逆境，始终保持着对教育的热情。他希望通过教育来实现自己的文化理想："吾国人今日所急需要者，思想独立，学术独立，精神独立，一切依自不依他，高视阔步而游乎广天博地之间，空诸倚傍，自诚、自明，以此自树，将为世界文化开发新生命，岂惟自救而已哉！"

正因如此，熊十力教育思想的宗旨是"明示本体"，即通过运用自身的量智与性智，激发刚健、精进、创造的生命力。在熊十力眼中，人的生命与宇宙之大生命是一体的，教育的目的在于发展人生的丰富意义，实现崇高的人生价值。故而，他非常重视对心的涵养。他教导学生：静坐、读书、教课、吃饭、穿衣等都是事，人们并不需要离开生活中的事务去养心，心的存养本身就表现在日常生活中。

所以，熊十力的教学内容是"日用工夫"。他带给学生的是具有丰富内容的人文教育。他于《复性书院开讲示诸生》中明确指出，教学所教"决非高远新奇之论，更不忍为空泛顺俗之词，只求切近于诸生日用工夫而已"。因此，他对人才的培养倾向于以"通才"为教育目标。他主张将西方哲学纳入书院的研习范围，虽然要以证会的方法为主来学习中国哲学，但对学生的逻辑思辨能力的训练也是必不可少的。他的基本观点是："中西学术，离之两伤，通之两美。"

在教育方式上，熊十力注重言传身教，注重对学生的感召与启发。例如，他在北大任教时就打破"师生蚁聚一堂"的教学方式，让学生前往家中，采用更为随和、自由的讲论模式，并随时指点学生立志、读书、自省、做人。在学生眼中，熊十力是非常热情、非常健谈、非常直率的。他不仅鼓励学生发表新见，不必与教师雷同，而且处处为学生的实际生活考虑。他主张书院应该给毕业学生授予研究院同等资格，不要使学生将书院视为畏途。他还主张书院要效仿现代大学制度、扩大办学规模，其教育目标更接近于培养现代意义上具有儒家气象的哲学家，而不仅是传统意义上的"儒"。他的教学研究直接影响了唐君毅、牟宗三、徐复观等弟子。弟子们受熊十力精神和人格之感召，在学术上深思践履，开启了现代儒学的新篇章，于学界影响深远。

在我看来，熊十力还有一个很特别的地方：他是当时少有的不藏书的学者。别人也许觉得他贫困，他却过得充实而丰足。他的人生境界已经超出了世俗与物质的层面。他远离声名，甘于平淡，始终以光风霁月的人格美感染着学生，也影响着无数的后来者。

（作者单位系北京敬德书院）

治校方略

过有故事的教育人生

□ 顾海英

一个人，一生中能遇到几位知己，实乃人生之幸运；一所学校，能拥有一批好教师，实乃学校之荣光。从走上三尺讲台到成为一名好教师，是一个蝶变的过程。在教育路上，我们每个人都留下了自己的脚印，或深、或浅、或大、或小、或直、或弯。所以，每个人都有属于自己独特的精彩故事。

"听老教师讲那过去的教育故事"，过有故事的教育人生，就是江苏省江阴高新区长山中心小学开展的新一轮师德师风主题活动。活动旨在把学校里那些中老年教师身上发生的励志故事在年轻教师中传播，把"敬业、精业、乐业"的工作精神一代一代传承下去。

作为这项活动的策划者，第一场开讲由我抛砖引玉。为了分享自己的教育故事，我用了一个多月的时间精心进行准备。寻找初为人师时的公开课照片、担任6年完小校长的活动照片、开展全国少先队观摩活动的精彩视频等，精心制作了课件，图文并茂地讲述了自己的成长经历。工作以来，虽然我的工作环境不断变换，职务也一路上升，但我对工作的虔诚、膜拜、敬仰之心一直没变。职场就是道场，工作就是修行。不忘初心，方得始终。我的故事就是这句名言的一个注脚。

"落红不是无情物，化作春泥更护花"。第二场开讲的是即将退休的老教师刘燕。往昔艰苦岁月的回忆让许多老教师无比动容，并产生强烈共鸣；她的故事如同一幅色彩斑斓的画卷，也让年轻教师感动难忘，并深受教育和启发。

55岁的教师范凤英讲述了自己成长中的"珍藏版"故事。特别是在她做班主任工作期间一些好的经验，值得年轻班主任学习、借鉴。当听到她对那段鲜为人知的8年图书管理工作娓娓道来、如数家珍时，大家对她又多了一份尊重和钦佩。通过她的故事讲述，大家也了解到图书管理工作的艰辛和烦琐。在演讲的结尾，范凤英激情沛然地寄语年轻教师："理想会激发精神，精神会凝聚力量，你们要把教师这份工作当作自己喜欢的事业去干，让自己的青春在三尺讲台上燃烧，用自己的信念、热情、智慧，培植学生的理想、兴趣、习惯，成为学生的筑梦人。让我们一起成为'教育梦'的守望者！"

简陋的校舍、斑驳的墙壁、漏风的窗户，还有凹凸不平的黑板，这些都是岁月的见证；破旧的教学用书、发黄的荣誉证书，还有白炽灯下奋笔疾书的身影，这些都是历史的回忆；搪瓷杯、残旧的风琴、露天的舞台，还有漫天飞沙的操场……这些都是江阴高新区长山中心小学"听老教师讲那过去的教育故事"里独特的场景。

岁月永恒，正是这些往昔的故事，成为教师内心深处最深刻、最鲜活的记忆。虽然如今已经告别了那个特殊的年代，告别了往昔清贫的生活，却永远告别不了那段令人刻骨铭心的教育情怀。

听完老教师的教育故事，每一位教师都非常感动。有的即兴发言谈感受，有的年轻教师表决心，有的则在教育教学中默默行动，效仿着他们。老骥伏枥，志在千里。老教师是学校的宝，他们的故事没有跌宕起伏的情节，只有平实的话语；没有故作深刻的说教，只有平凡的生活。然而，每一个故事都有一种无形的魅力令人动容。从这些感人的故事中，我悟得了这样一个道理：我们怎样对待工作，工作就会给你一个怎样的回报。

你暮气沉沉地对待工作，工作就会还你一个老人；你热情洋溢地对待工作，工作就会还你一份青春；你温温吞吞地对待工作，工作就会让你变成温吞水；你对工作漫不经心，工作就会让你懊恼烦心；你对工作敷衍了事，工作就会让你沮丧灰心；你认真对待工作，工作就会还一个美丽的你！

精彩故事，讲述精彩人生。一个个精彩瞬间折射出教师的教育智慧，一段段历程凝聚着教师的教育坚守，一个个教育故事彰显着教师的教育情怀。每一个短短几十分钟的讲述，与大家分享的不仅仅是一个个故事，而是他们几十年来在教育岗位上积淀的"永不停歇、追求发展、追求卓越"的精神，这种精神不仅仅是工作精神，更是生活精神。也正是这种精神，让我们看到了学校教育的美好未来。

"听老教师讲那过去的教育故事"，过有故事的教育人生，这是一档怀旧栏目，当人走过的路比未来的路长时，人生就自动进入怀旧模式，希望这个栏目能受到越来越多教师的喜欢、关注和参与，这将作为我们学校德育工作的保留栏目传承下去。

（作者单位系江苏省江阴高新区长山中心小学）

晒校赋

湖北省洪湖市实验小学赋

□ 许世一 尹广东

洪湖实小，傍洪湖岸畔，处长江之滨。襟江带湖，水天一色；杨柳掩映，花团锦簇。书声琅琅，花朵四千迎旭日；春光融融，园丁二百育栋梁。

洪湖实小，水乡特色。荷花为洪湖之市花，清莲乃校园之文化。崇莲尚美，超然有为。黉宫园内，莲歌悠扬；塑胶场上，莲舞翩翩。学莲品，传正人之道；塑莲娃，育天然之才。

洪湖实小，实验为本。夯实基础，勇于创新；提升质量，课改先行。抢抓机遇，打造攻坚团队；更上层楼，推崇科学管理。课题频出，开教学之先导；教案创优，探教艺之精深。杏坛摆擂，国有新秀脱颖；学海探珠，市有花蕾绽放。莲师垂范，风清而气正；学子受惠，品端而绩优。"注·提"实验，全国推广；"立体"实验，专家推崇。

洪湖实小，发展全面。红、绿、蓝，三色教育齐抓；德、智、体、美、劳，五项教育并进。培养兴趣，寓教于乐。陶笛入课堂，专家传艺；足球进校园，外教授课。诗联扬国粹，奇葩千朵；翰墨颂新风，雅韵两行。足球"莲宝"，出彩荆州绿茵场；舞蹈《青莲》，夺冠黄鹤美育节。

洪湖实小，不负关爱。"关工"基地，湖北首家；楹联示范，牌匾高挂。"五老"情深，传洪湖之精神；四有新人，追绮梦于摇篮。历峥嵘六秩，培桃李万千。凤朝九天，志在高远；鹏飞万里，心系维长。

学校，兴千秋之伟业；育人，载百世之丰功。昨天灿烂，已昭杏坛；明日辉煌，更伫朝阳。

注：红绿蓝三色教育为：红色传统教育、绿色环保教育、蓝色理想教育

"五老"为：老教师、老模范、老专家、老干部、老战士

（作者分别系湖北省洪湖市作家协会常务副主席、湖北省洪湖市诗词楹联学会原副会长）

主编：吴绍芬 电话：010-82296743 编辑：解成君 010-82296732 投稿邮箱：zgjsbjyj@vip.163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com