

✦ 治校方略

让家校合作走向“深度”

□ 陈松信

目前,家校关系存在着“教育理念不同,互相拆台”“责任边界不清,互相抱怨”“家校纠纷不断,你防我范”等现象。学校应该如何改变这种现状呢?结合多年工作实践我认为,应当围绕以下“十个一”让家校合作走向“深度”,有效构建家校育人共同体。

回到一个中心——以学生为中心。在家校互动中,学校经常会用到“感谢支持”“请您拨冗参加”等字眼,这种礼节性的“客套”背后潜台词是家校关系隔膜——学校是学校,家长是家长,学校与家长的联系纽带学生被抽离了出来。因此,家校共同建设的首要问题就是要以学生的成长为中心。凡事强调从孩子成长出发,这样更能够明晰家校合作的重要性与必要性,也才能够拉近家长、学校、教师之间的距离,让家长“看见”自身责任,从而主动与学校配合。

明确一个身份——家长是孩子的终身老师。当孩子的成长出现问题时,总是有一种声音在打击教师的教育自信——“没有教不好的学生,只有不会教的老师”。尽管学校在教育学生方面起主导作用,但学校和教

师务必让家长明白:父母是孩子的第一任老师,家庭是孩子的第一所学校。这样才能更加清晰家校双方责任,更加有效推进家校合作工作,也更能提醒家长明确自己的责任,时时处处在孩子面前树立良好榜样。

建立一个机制——沟通联系机制。家长对教师工作不理解,是导致家校彼此抱怨的一个常见问题。因此,学校应当建立一个沟通机制,让家长了解教师工作状况,要求家长不能在上课期间打扰教师,尽量给教师足够的时间与空间投入教学和日常管理。家长遇到事情可以给教师留言,但不能要求马上回复。如果家校双方事先确定可以联系的时间及方式,彼此就能多一些理解、少一些抱怨。

创新一种形式——家长会形式。家长会的出发点是为了学生的健康成长。因此,学校应尝试打破“学校说,家长听”的传统格局,大胆创新,为家校互动提供平台载体,积极构建“专家与家长说”“家长与家长说”“家长与学校说”“小片区家长会”“男生家长会”“女生家长会”等多元形式的家长会。因为多元、立体、平

等的家长会议平台,才能最大程度激发家长探讨教育、共同寻求解决问题方法的热情。当家长主动参与学校教育,主动寻求教育孩子的灵丹妙药,孩子的成长问题方能迎刃而解。

创设一种关系——不攀比的平等关系。现实中,个别家长或存在思想认识问题,或因为个人工作与职业等问题,不爱与学校打成一片。还有的是觉得孩子成绩不理想,认为与学习成绩好的家长说不到一起。总之,没有比较就没有伤害,林林总总的原因归结在一起就是攀比心理作祟。因此,学校和教师应当通过平时的家校互动,让存在这种想法的家长摒弃偏见,消除心理顾虑,让家长充分感受来自学校和教师的和谐平等。

发挥一个作用——家委会和家长学校作用。教育是一项系统工程,单纯依靠学校一己之力势单力薄,需要构建和谐的家庭、学校、社区合作关系。学校应当充分发动家委会为学校发展献策出力、排忧解难,充分发挥家委会参与学校管理和监督作用。同时,学校还要以家长学校为载体,向家长传达学校理念、教育知识,

切实提高家长素质,提高家庭教育质量。

坚持一个传统——适时家访。由于沟通联系的渠道多了,如今学校传统的家访越来越少。但我们必须认识到,学校和教师只有适时走进家庭,才能真正了解学生的家庭状况;只有面对面与家长沟通交流,才能拉近彼此之间的距离,增进家校感情,才能寻求家长的配合,增强教育学生的有效性。因此从某种意义上说,传统家访也是一项在教育中不可或缺的特殊课程。

营造一种风气——师德师风。学校里如果有教师搞有偿家教,就会使其他教师失去平衡心,教师之间互相攀比,从而导致有偿家教愈演愈烈。为此,学校应当杜绝有偿家教,加强师德师风教育,营造一种风清气正的风气,这样才能让教师安心任教、全身心投入教育教学,才能让家长放心走进学校、走进教师。

确定一个节日——家长节。学校与家长的互动功在平时,但也应当有一定的仪式感。比如,我校将每年11月确定为家长节,开展系列活动:开设专家讲座,让家长教经验有引领;

举行家长论坛,让经验分享有平台;召开家长会,让家校沟通有载体;召开家委会会议,让家长的申诉建议有渠道;设立家长开放日,让家长能够“看得见”课堂……这些活动体现家校合作的重要性,增强家长的参与感,凸显家长在学校管理中重要作用。

开展一项评选——评选最美家长。学校应当让家长更加清晰地知道在平时家校配合中,家长需要做什么和应该怎么做,这样才能切实增加家校合作的有效性。因此,学校应当有一个明确的家长发展目标,而更有效的做法就是开展优秀家长评选活动。学校通过制定优秀家长标准,让家长学有榜样、赶有方向,从而与学校相向而行、步调一致。

总之,学校要提升家校共育水平,就应当回到家校关系的原点上思考家校问题。学校要直面家校合作难题,全方位、多角度、立体化思考家校合作,深化家校合作深度,积极推进家校共同体建设,从而让家校关系从“隔阂”“配合”逐步走向联合、走向融合。

(作者系闽南师范大学泉州市洛江区附属小学校长)

✦ 校长观察

校长要学会讲故事

□ 李湖江

在学校,校长是一定要开会的,从行政会议、班主任工作会议、青年教师会议到全校教师会议等,种类繁多。但是许多教师不愿意参加会议,会议的效果也不好,这让校长深感苦恼。不开会肯定是不行的,因为有些政策需要传达,有些工作需要动员,到底什么样的会议才不会让教师那么反感,怎么开会的效果才会更好呢?我认为,要开好会,校长不妨从学会讲故事开始。

教师都有过这样的经历,在各种会议上,校长在主席台上一二三四点地讲,条理清晰,逻辑性也很强,但是教师能够听进去的却很少。在同样类型的会议上,校长如果讲个故事的话,教师的注意力马上就集中起来了,专心地听,而且会后对于会议的内容记得也牢。为什么呢?因为故事与普通的说教不同,不仅能够吸引听众的注意力,而且能够增进听众对抽象道理的理解,更能够引发思考。所以,校长在会议上如果能够针对会议内容来讲个故事,会议的效果肯定会好一点。

比如,校长在开安全工作会议时,如果在会议一开始就讲一个本学校或本地区鲜活的反面故事,教师一定会有所触动,会更加重视学校的安全工作;校长在开班主任工作会议时,如果从某个班主任具有显著成绩或惨重教训的事例讲起,班主任一定会集中注意力并引发思考,从中有所收获;校长在召开青年教师成长推进会时,可以讲讲自己或者某个名师的专业成长经历,从而引发青年教师的共鸣,让他们产生马上行动的强烈意愿……

既然故事有这么大的魔力,那么校长不妨也来学学怎么讲故事。校长在讲故事的时候,需要遵循一定的原则:一是与会议相关性原则。故事如果与会议主题无关,讲得再怎么动人也无法让教师进入会议主题,教师只会一笑而过或者权当一种调节气氛的手段。二是真实性原则。教师已经是成年人,不同于那些纯真的学生,会被一个寓言故事感动得潸然泪下,或者被一个励志故事鼓舞得斗志昂扬,教师已经有丰富的阅历,会清楚地分辨故事的真伪。所以,校长在讲故事时,最好是用真实的例子来讲,这样更能让教师信服。三是感情与故事相融入原则。校长在讲故事的时候,要善于组织语言,也要把自己的感情融入进去,如果连自己都不能感动,就更不要奢望能引起教师的共鸣。

作为一个会讲故事的校长,平时要善于观察、善于收集故事,还要善于分析,做一个有心人。此外,校长还要有意识地锻炼自己的口才,让自己的语言更有感染力和说服力。

学校里有一个会讲故事的校长,这是教师的福气、学生的福气,也是一所学校的福气。

(作者系江苏省苏州市吴江区盛泽实验初级中学副校长)

✦ 教育家影像

李四光:努力向学,蔚为国用

□ 杨阳

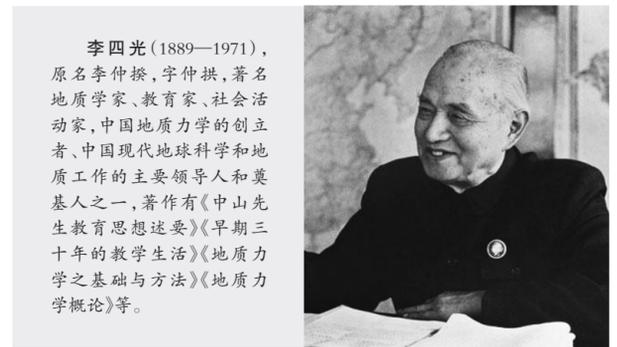
20世纪初期,湖北黄冈的一户蒙古族家庭养育了一个特别的孩子。这个孩子对大自然特别好奇,尤其对家乡一块大石头充满兴趣,还多次思考大石头的由来。谁也没想到,这个孩子会为儿时的念想努力奋进,并在30多年后,从对第四季冰川的研究中找到了结论。这个执着的孩子就是大名鼎鼎的李四光。

李四光幼承庭训,受到良好的家教。他的父亲李卓侯受“民主共和”思想的影响,曾帮忙润色过反清的小册子。因此,在开明家长的影响下,年仅14岁的李四光前往武昌高等小学读书,由于成绩优异被破格选派官费留学。经过两次海外留学,李四光打下了扎实的自然科学研究基础,还得到孙中山的赠言“努力向学,蔚为国用”,并以此为志向,在归国后展开教学研究活动,为国家的科学发展培养了大批人才。

在教学育人方面,李四光爱护学生,以身作则,尽力培养人才。他曾在北大任教13年,加上实习,每周授课23小时,培养了20多届毕业生。他还开设三期地质力学进修班,直接受教人数达200多人,所传授的学生

成为科学家、教育家或院士的就有10多人。而这么多的学生在回忆时,都对李四光念念不忘,“当时在地质系讲课的,如葛利普和其他教师,没有哪个能赶上李先生那样认真的”。此外,李四光由教学延伸到生活,对学生的其他方面也十分关照。例如,学生杨钟健生活不易,李四光在帮助他解决经济困难的同时,还建议他学习古脊椎学。在李四光的指引下,杨钟健最终成为中国第一位古脊椎动物学家。

在学科建设方面,李四光虽然主要负责传授岩石学、高等岩石学、构造地质学,但为了学习知识的系统性与完整性,他还开设了地质力学专业,创立新的地质类学科,并促成了多处地质专科学校的创办。为了学科发展,他多次致信校长,请求完备辅助教学场所及仪器。在他的规划与努力下,标本陈列室、岩矿鉴定室等不逊于巴黎大学实验室的设置有效地辅助了课堂教学,全方位、多领域地推动了地质学知识的传播。他在担任地质系主任时,建立了矿物学实验室、古生物实验室等各类辅助类教学实验室13个,其中具有陈列展开



李四光(1889—1971),原名李仲揆,字仲拱,著名地质学家、教育家、社会活动家,中国地质力学的创立者、中国现代地球科学和地质工作的主要领导人 and 奠基人之一,著作有《中山先生教育思想述要》《早期三十年的教学生活》《地质力学之基础与方法》《地质力学概论》等。

功能的地质学馆堪称科学传播和科学教育的范本。此外,李四光还利用自己的财产于1935年筹建了地质学馆,使其成为当时罕见的面积大、内容多兼具科学教育、大众普及、科学研究等功用的展览馆。在课程设置方面,李四光除了依照学科要求设立必要的科目外,还特别注重实践训练。他格外重视实地考察,提倡实地训练。他认为,学生应当在独立工作和团队协作中丰富知识、锻炼思维能力,教师只需要给予方向性协作。他还向教育部提议中小学教育也要注重科学实践。在李四光看来,为了避免学生只会学习课堂上和书本上的死知识,避免眼高手低、不懂具体实际操作的现象,政府应该在学校等机构附近装小型动力机和机器,让学生可以实实在在地了解和熟悉具体生活中的点滴,分享自己与父母之间的感情经历,通过自己与作者在情感上的共鸣,获得深刻的内心体验,学会感恩父母。

在教材编写方面,李四光认为科

学类教材是科学传播的重要载体之一,他不仅亲自进行教材编撰工作,而且还从事科学类教材的系统化、理论化推广工作。李四光81岁时,依然没有放下对地质教育的关注。他曾集合北京大学地质物理系、数学力学系的教师,对教学培养方案展开交流讨论,并鼓励他们创新科学教育。在讨论中,李四光肯定数学对科学发展的基础性作用,遂与中国科学院数学所、北大清华的教授讨论如何完善数学教材的编订。据后人统计,从1920年到生命终止,李四光共创作著作164篇(部),涉及纯粹科学研究类著作56篇(部),科学普及类26篇(部)。

像李四光这样留学归国的优秀人才,他们以“科学报国”为指导思想,使各种科教实践基本上能直接作用于社会领域,令科学精神深入人心,给我国教育带来了不可忽视的作用。而李四光作为其中的佼佼者,躬行实践,改良地质教学,创新地质教育教学评价、编撰教科书,使得地质学教育工作能平稳进行,使我国的地质教育能够与化学教育、物理教育等科学教育齐头并进,可谓功勋卓著。

(作者单位系中国教育科学研究院)

山东师范大学第二附属中学:

学校语文阅读与写作教学的改革实践路径

□ 冯大伟

阅读是学生积累知识、培养思维、陶冶情操、获得经验的主要路径,是学生内化知识经验的阶段;写作则是学生运用经验、形成思想、产生情感的主要路径,是展示阅读学习成果的阶段。在初中语文教学活动中促进阅读和写作两个教学环节的有机互动,更加符合语文学科标准要求,利于提升课程教学质量。

多年来,山东师范大学第二附属中学为语文学科教师搭建成长平台,努力提高语文教师专业化发展水平,鼓励教师积极探索阅读与写作教学的有机结合,取得了良好的效果。

指导阅读积累,为写作环节奠基。初中阶段的语文阅读教学素材比较丰富,为了突出教学重点,教师在指导学生阅读学习的过程中,对于重点文章要强化阅读指导,全面提高学生的阅读学习效率,深化主旨理解,积累语言,学习表达方法。如在

《济南的冬天》一文的阅读教学中,散文体现了济南冬天的优美景色,突出了作者对家乡的思念与喜爱,我们在指导学生阅读学习的过程中,要鼓励学生积累文章中景色描写的经典段落,并以此作为基础体会作者的思想情感,一方面帮助学生拓展知识

视野,另一方面引导学生了解借景抒情的写作手法,提高学生的语言应用能力。阅读积累是提高学生写作能力的第一环节。

以读写导策略,开展情感教学。阅读和写作教学环节都充斥着浓厚的情感要素。在阅读指导与写作教学环节中渗透情感要素,符合学科特点,利于深化学生的情感体验。读写结合教学模式下,我们在阅读指导环节要细化文本分析,立足学生的生活经验,引导学生与作者产生情感共鸣,以此提高学生的情感表达能力,同时也可以激发学生写作的欲望。比如《秋天的怀念》一文中,作者在情感表达方面真切感人,在指导学生阅读的过程中,我们可以结合作者的生平经历与文章的创作背景展开教学,营造情感阅读氛

围,结合文章内容指导学生理解作者与母亲之间的故事,感受母亲对作者无私的奉献。教师还可以引导学生结合生活中的点滴,分享自己与父母之间的感情经历,通过自己与作者在情感上的共鸣,获得深刻的内心体验,学会感恩父母。

组织角色扮演,优化读写结合效果。课本剧是新课改之后倡导的一种新的语文教学形式。学生以文本内容为基础编写剧本,以自己的表演展示自身对人物角色与核心思想的理解,体现了阅读过程的“再创造”特性。比如《愚公移山》一文,故事情节曲折、丰富,哲理深刻,在阅读教学环节可以指导学生以小组合作形式创编课本剧,通过合作交流、角色分配,一方面深化学生阅读文本内容的理解,另一方面

可以培养学生的合作意识。学生创编课本剧之后在课上表演,通过角色融合深化情感体验。此外,为了突出阅读过程的“再创造”特性,教师可以允许学生在一定范围内改写、续写故事,体现自己的创新理解,突出表演过程的趣味性和创新性。

深入技巧渗透,指导谋篇布局。许多学生在写作过程中,文章结构不合理、内容与主题的呼应程度不高,导致篇章布局不合理、跑题等问题出现。因此,教师在指导读写结合阅读教学活动的过程中,应该关注文本结构教学,指导学生正确谋篇布局,这是提高学生写作能力的关键路径。在《背影》一文中,讲述了作者与父亲之间浓厚的父子亲情,文章中4次出现了父亲的背影,作者没有一一详写,只是

重点描写了买橘子时的背影,作者这种围绕文章主题表达详略得当的写法是重要的谋篇布局方法,学生在阅读学习中了解这一方法之后,可以自己尝试在写作训练环节运用,促进写作技巧内化。

读写结合教学模式的应用,有利于学生积累语言知识、语言技巧,有利于学生的思维能力发展,但是在实际教学活动中如何构建阅读与写作教学环节之间的联系,依然是我们要深入思考的课题。受传统初中语文教学模式影响,阅读教学与写作教学环节之间的联系不够密切,新时期我们要寻求全新的教育理念支撑,主动构建两个教学环节之间的关系,提高课程指导水平,全面提高初中生的语文核心素养。