

课改研究

周刊

建设课程 推动课改

中国教师报

6版

2021年4月7日

● 一线动态

上海松江： 举行劳技竞赛活动

本报讯(通讯员 张红妹)前不久,上海市松江区举行了以“传承工匠精神”为主题的中学生劳动技术竞赛活动,全区共有39所学校292名学生参加。

本次竞赛活动设置初中组、高中组两个组别,六个比赛项目。初中组设置了综合布艺、工艺美术和照明电路等竞赛项目,以操作、设计为主,检验学生的创新思维和动手能力。学生根据需求和图样要求,设计和制作了造型优美的香包挂饰、木工灯笼框架和两控一灯电路。高中组的比赛项目是实体设计、金属加工和电子控制技术等,学生需要具备一定的知识应用、技能实践、问题解决和技术创新能力才能突破项目中的技术难点。

一年一度的劳技竞赛展示了松江区学生勤于实践、勇于创新的风采,也是松江区选拔优秀选手参加市级劳技竞赛的主要途径。“今年的劳技竞赛,每个项目的试题都从学生的生活实际出发,以解决问题为导向,强调设计的个性化和技术的应用性,考察学生解决问题的能力。本次活动还体现了学生的环保意识、动手能力和创新能力。”松江区教育局副局长付炳建如此评价。

江苏盐城大丰： 开展课后延时服务

本报讯(通讯员 周中进)为切实解决中小学生学习后学业指导和生活照顾问题,江苏省盐城市大丰区教师发展中心组织全区学校开展了“延时服务”暖心工程,让有需求的学生放学后在学校参加课后延时活动。活动以教师指导学生自主学习为主,兼顾学生的兴趣爱好,各学校开展了足球、篮球、田径、艺术、科技等社团活动,丰富学生的课余生活。

开展课后延时服务以来,大部分学生都能够在学校完成家庭作业,作业质量也有了明显提高。学生回家后可以进行自主阅读、锻炼身体,做一些自己想做的事情。大丰区教师发展中心表示,将进一步契合学生与家长的新需求,积极探索课后延时服务工作的新思路,不断丰富服务内容,提升工作品质。

四川成都七中中小学部： 探访编艺博览园

本报讯(通讯员 洪俊)3月25日,四川省成都七中实验学校小学部学生走进了具有悠久历史的寿安镇编艺博览园,他们通过对编艺博览园的探访,了解古蜀文化和非遗文化的传承与发展,感受新农村的变化,同时在观摩、参加编艺制作的过程中培养动手能力和创造能力。

学生一进博览园,便被园中各种造型奇特、富有寓意的编艺作品所吸引。博览园讲解员以讲故事的方式介绍了编艺的起源和发展历程,带着学生欣赏园中编艺作品的奇特造型,解释其中的丰富寓意。学生仔细观察着每一个作品,认真做着记录,在脑海中建立了对植物编艺的想象基础。他们还梳理出许多感兴趣的问题,采访了编艺大师,然后在编艺文化传承人的指导下动手完成了自己的第一个编艺作品。

生活即教育。在编艺体验课程中,学生不但感受到乡土文化之美,还体验到编艺劳动之乐。

● 发现美好课程

畲族传统体育运动集健身性、竞技性、娱乐性于一体,地处浙江省文成县最大的畲族村落,培头民族小学将畲族体育开发成一门课程,让学生在运动中传承地域文化和民族文化。

有趣更有料的畲族体育

□ 徐世海



畲族传统体育“赶野猪”

学生穿上一身彩带镶边的民族服装,站在一口大锅上,双手前后交替摇摆,运用腿部和腰腹的力量慢慢往前挪动,谁先到达终点谁就赢……每天,在浙江省文成县黄坦镇培头民族小学的体育课上,不少学生都在挑战“摇锅”这项特别的运动。除了“摇锅”,学校的许多体育活动都与畲族文化密切相关,还有“稳凳”“赶野猪”“龙接凤”等畲族传统体育运动项目。

储藏室里的“古董”

一次偶然的机会,学校后勤人员发现储藏室里有一个像跷跷板一样的道具和一个圆木桶。畲族教师钟鸿飞说:“这是畲族传统体育运动道具,像跷跷板一样的道具叫稳凳,圆木桶叫蹴石碌。”3年前,钟鸿飞在给学示范稳凳动作时不小心划伤手臂,就再使用这些道具了。”这回,钟鸿飞把这两个“宝贝”搬出室外,又重操旧业,课余时间教学生使用稳凳和蹴石碌。让他开心的是,学生对畲族传统体育表现出浓厚兴趣,一有空就出来参与这两个陌生的体育项目,原本寂静的校园内充满了一片生机。

培头民族小学地处文成县最大的畲族村落,风情浓厚的畲乡至今仍保留着原汁原味的畲族文化传统,如精巧的编织工艺、别具一格的体育项目、动听的畲歌、优美的畲舞、独特的美食等,这不正是校本课程所需的最好素材吗?这两个意外发现的“古董”成为学校开启课程开发之路的契机。

畲族体育适合小学生的身心发展吗?能得到家长和社会的支持吗?校本课程开发所需的素材去哪里找?为了解决遇到的一系列问题,学校课程开发小组到图书馆查阅资料,走访各个畲寨,去其他民族学校学习取经……通过调查发现,畲族传统体育运动集健身性、竞技性、娱乐性于一体,简单易学、形式多样,不受场地、器材限制,适合不同年龄、性别的学生练习。同时,开发畲族体育课程有利于畲族文化的传承与发展,因

此也得到了学生家长和政府部门的支持。

学校秉持“以畲修德、以畲增智、以畲健体、以畲审美、以畲促劳”的课程建设理念,开发“快乐畲族体育”校本课程,开设赶野猪、摇锅、操杠、龙接凤、畲族武术等多门拓展课。

在课程中“摇摆”起来

校本课程是学校课程的重要组成部分,体现学校的办学特色,促进学生的个性发展。在校本课程实施过程中,学校始终坚持以学生的个性化发展为出发点,积极进行校园文化布置,开设拓展性课程教学,开设特色大课间,把学校打造成山娃放飞梦想的乐园,让学生在课程的熏陶中“摇摆”起来。

建设“小而美”的校园环境。校园文化环境既是一门显性课程,也是一门隐性课程。学校让墙壁、走廊、植物、景观都鲜活起来,努力营造浓厚的课程氛围。操场的畲族体育文化墙上,学生喜欢的卡通人物形象正积极

展示各项畲族体育,学校还通过图文结合的形式在展板上介绍各类畲族体育的起源、特点、基本技术和竞赛规则等;操场的畲族体育器材室全天候向学生开放,学生可以在休息时间自由使用,在运动的海洋里尽情遨游。

开设“小而特”的体育拓展课。每周三下午第二、第三节课是学生最盼望的时刻,因为他们又可以参加畲族体育拓展课了。学校根据学生的年龄特征和拓展课程的难易程度,分别开设各类适合各年级学生的拓展课。

一二年级开展趣味性较强的板鞋竞速、踢毽子。“板鞋竞速”看似简单,却非常考验低年级学生口、手、脚的协调能力。竞速开始时,嘴巴要发号施令,小组成员的手和脚要跟着口号有节奏地行动起来,三者缺一不可。

三四年级开展合作要求较高的采柿子、龙接凤、摇锅。“龙接凤”对团队合作的要求最高:“龙”是指背在学生背上的小背篓,“凤”是指拿在学生手里的绣球,两名学生分别站在场地两边,一名女学生抛出绣球,对面的男学生要马上用小背篓接住绣球,两名学生只有相互协调才能接到绣球。

五六年级主要开展较有难度的活动,如赶野猪、稳凳、蹴石碌、花样摇锅等。“稳凳”是一项挑战性很强的畲族体育运动,学生不仅要在类似跷跷板的长凳上克服恐惧并飞速旋转,还要静下心来瞄准目标,把手里的竹环一个个准确地套进指定的竹竿。

创新特色大课间。每天上午9点,随着下课铃声响起,学生迅速跑向操场集合,准备开始大课间活动。伴随着“畲族武术,名扬天下,强身健体,从我做起”的响亮口号,学生开始练习蹲马步、打拳,动作刚劲有力、行云流水。5分钟之后,学生有序地来到各自活动场地开始操练起来——有的在摇锅里使劲摇摆,有的稳稳地站在石碌上向前快速滚动……操场上欢笑声、呐喊声接连不断。

“现在我们每天都期待课间的30分钟。之前的大课间每天就是跑步、做广播操,感觉非常乏味,现在我们可以尽情地玩着不一样的畲族体育运动。”四年级学生钟亚欧开心地说道,“畲族体育很有趣,它不仅让我们身心更加健康,还可以让我们充分展现自己的个性。”

“畲娃”成了小明星

以乡土资源为背景的校本课程应重视课程评价和展示方法的探究,实现评价方式的互动性、评价内容的多元性、评价过程的动态性等。

课程的特色评价叫作“畲娃追凤”,目的是了解学生的过去、重视学生的现在、着眼学生的未来,不但要促使学生在原有的水平上有所提高,更要激发学生潜能,帮助他们认识自我、建立自信。

课程评价包括善学、合作、创新、勤劳、进步、守纪、安全等维度,其中教师评价占40%,学生自评占30%,学生互评占30%,每个维度都有明确的评价标准。比如,合作的评价标准是“积极参与合作、探究,合作分工明确”,创新的评价标准是“活动中能够发现问题、解决问题,具有一定的创新精神”,勤劳的评价标准是“活动前积极准备活动器材,活动后整理器材”等等。

达到标准的学生可以获得一张“彩凤卡”,积累足够多的“彩凤卡”就可以逐级兑换“铜凤卡”“银凤卡”“金凤卡”等。每到月末,学生可以拿着各类“凤卡”去领取相应奖品;每学期期末,学校还会以班级为单位评选若干名“最美彩凤”并授予奖牌。

为了激发学生传承畲族文化的热情,学校还在每年3月举行“校园畲族文化节”,11月举行“校园畲族体育节”。在畲族文化节中,学校把畲族体育、畲歌、畲舞等艺术搬上舞台,给学生创设一个展示自我的平台;在畲族体育节上,学校尽可能多地设立比赛项目,让全校学生积极参与其中。

自从有了畲族体育课程,不少学生都成了“小明星”,许多单位邀请他们参加表演,学生收获了观众接连不断的掌声,他们阳光灿烂、落落大方的表现也受到观众好评:“农村的孩子真是‘不农村’啊!”

(作者单位系浙江省文成县黄坦镇培头民族小学)

● 课改观察 · 陆启威④



信息技术与深度学习的相互融合

深度学习离不开信息技术的融合与支撑,特别是在深度学习遇到特别抽象和复杂问题时,尤其需要信息技术参与数据处理和问题解析,帮助学生厘清学习思路,找到问题症结,并由此化解各种困惑和难题。

信息技术与学习内容 深度融合

信息技术需要还原生活,使学习内容更真实。许多学习内容源于生活,但却缺乏生活的质感和张力。因此,我们可以借助物联网和融媒体技术,让文本上的学习内容还原生活,带给学生真实的学习场景。比如学习课文《紫藤萝瀑布》时,就可以利用信息技术将“紫藤萝瀑布”搬到学生眼前,学生不仅能够欣赏到“紫藤萝”的现实美,还可以嗅到扑鼻而来的花香。这种还原真实生活的学习,定会给学生不一样的感受和认知。

信息技术需要记录过程,使学习内容更完整。有些问题的研究需要花费很长的时间和精力,但在有限的课堂教学时间里,通常的解决办法是教师直接告诉学生结果或结论,导致深度学习难以发生。倘若利用信息技术就很容易解决这种问题:比如研究“一杯热水自然降温趋势”,可以利用遥感和传感技术,真实地记录“一

杯热水自然降温”的整个过程,而且在不断记录降温数据的同时自动生成降温的变化和趋势。

信息技术需要丰盈视听,使学习内容更生动。信息技术的功能之一就是可以将学习内容在一定程度上加工和处理,更好地揭示知识的奥秘;或将学习内容进行新的演绎,从视觉和听觉上带给学生更多学习愉悦感。对于低龄段的学生,还可以利用信息技术将学习内容“动漫化”和“故事化”,深度激发学生的学习兴趣。

信息技术与学习方式 深度融合

从线下学习走上线上学习,使学习方式更多元。信息技术的发展使学生的学习更多从线下移到线上,学习时空更自由、更充分。线上学习的突出特点就是个性化,这是深度学习的重要品质和必然要求。同时,线上学习更强调合作,也最能够实现真正

的合作,不仅可以在学生之间组成合作伙伴,还可以让学生与来自不同班级、不同学校甚至不同地区的学生组成合作学习团体,打造具有向心力的合作学习文化圈。

从阶段性检查到即时监测,使信息反馈更畅通。在传统教学中,教师要了解学生的学习情况,只能在某个固定时段进行一定检测。而且通过这种检测了解到的情况,只能是全班学生的整体情况,很难了解到每一个学生个体的学习情况和学习效果。信息技术可以实现教师与学生、学生与学生的互联互通,可以全面全程采集学生的学习信息,即时呈现每一个学生的学习情况。教师既可以与全班学生互动,也可以单独与某个学生沟通,还能够依据学生的学习情况及时调整教学方式,有效促进学生的精准学习和深度学习。

从作业检测到作业助学,使自助自学更精准。传统作业是一种对课堂学习的巩固和检测,信息技术平台

则可以帮助教师设计出带有“助学”功能的作业。比如在解答某个问题时,学生一旦理不出头绪,可以点击题目下方的提示按钮,便会出现第一次解题思路提示;当学生还是想不明白时,题目下方就会出现更多的解题思路提示,直到学生能够解决问题为止。对于“提示”较多的题目,平台还会自动生成相关题目并精准推送给学生,使学生在自助自学中走向自主而有深度的学习。

信息技术与学习平台 深度融合

虚拟教学平台。课堂是学生学习的重要场所,也是最具学习活力的文化场域。教师的教和学生的学大部分是在课堂完成的,学生特别习惯于在课堂体会教与学的互动过程。因此,可以利用信息技术创建“虚拟课堂”,完全按照学生自己班级的情况设计,让学生在课外或周末也能够依托“虚拟

课堂”进入学习和互动情境。虚拟课堂的“虚拟性”能在很大程度上释放学生个性,让学生在大胆尝试和创新中进行自我与自主的学习探索。

虚拟研讨平台。学生的研讨平台主要是学习小组或项目小组,这是仅次于课堂的重要学习场域,可以满足学生群体学习和互动交流的基本需要,更可以在一定程度上汇聚深度学习的力量。信息技术可以创建“虚拟研讨平台”,将每个学生所在的不同学习小组进行“网络虚拟”,学生可以根据自己的学习需要,随时加入某个“虚拟平台”进行互动和交流。

虚拟作业平台。对学生而言,传统作业往往是一件枯燥乏味的事情,虚拟作业平台就是要将学生的作业变得活泼有趣。因此,要对作业进行“生活的虚拟和设计”,让学生与真实的生活对话,尝试完成“生活作业”。比如,对于“电路”一课的深度学习,可以以现实生活中“十字路口的信号灯和通行情况”为虚拟场景,让学生依据不同道路人流情况设计红绿灯。此外,平台还可以“虚拟”一个竞赛场景,让学生自己选择作业对手进行答题比赛,这些都可以唤起学生对作业的热情,从而更好地引导学生进入深度学习领域。

(作者系江苏省无锡市教育科学研究院教科所所长)