



课程是学校教育的主要载体,怎样的课程更符合学生需求?江苏省南通师范学校第二附属小学语文教师吴海丽,对班本课程进行了探索与研究,努力使班级课程实施更

班本课程:班级育人的“总谱”

学生的全面发展是学校一切工作的出发点和落脚点。学校教育要有效达成发展学生素养的目标,班主任作为最基层的组织者和协调者,发挥着举足轻重的作用。新课程改革之初,一个不容忽视的现实问题是,教师、家长、学生、社会各自为战,未能形成有效合力。作为教育关键载体的课程,由于教师实施课程能力的差异等因素,供给水平与学生成长需求存在较大落差,“千人一面,万人一策”的现象比较普遍,教育教学的针对性、课程的适应性不强。那么,怎样的课程更加符合学生需求?促进学生成长的各种要素,如教师、家长等如何组织,更有助于发挥团队的教育力量?如何把握教育契机,提供有针对性的课程,唤醒学生的主体性?20余年来,我们聚焦立德树人的落实机制,坚持系统思维,尝试建立一种新型的班级课程及组织管理方式,努力使班级课程实施更加符合“这一个班”“每一位学生”的需要,逐步探索和构建了班本课程,班主任实践班

育人才有了“总谱”。
教育家创新实践启发班本课程建构。我们通过苏霍姆林斯基《我把心给了孩子们》、李吉林《情境教育的诗篇》等专著的研究,发现了促进班级学生成长的教师创新实践策略。前者在“快乐学校”“儿童时代”章节中的“蓝天下的学校”、我们的“幻想”、《活的习题集》中的1000道题、“勇敢无畏者”小队等内容,均是教师创造性的班级课程实践,闪烁着教育者班级育人的思想光芒。后者在情境教学第一轮实验班(1978年至1983年)的实践,如自编补充阅读材料、开设野外情境活动等创新,在班级课程的资源开发、实施空间等方面进行了拓展。这一阶段的成功实践,使李吉林老师建立了情境教学、情境课程对发展儿童独特功效的认识,为情境教学走向情境教育打下了坚实基础。此后,基于班级的情境教育研究成果进入新一轮实践应用,从一个班走向更多的班,带动了更多教师投身班级课程的优化

实践。中外教育大家的创新实践,均着眼于更好地发展班级学生,自觉在班本课程建设方面进行探索,实现了对儿童班级生活的丰富与重构。先行者的探索给我们以重要启示:班主任应基于班级情境,开发并实施富有针对性的班本课程,促进学生的个性自由、全面、健康发展,使班级建设更富成效。
班本课程是凸显适应性的实然课程。相对于课程编制专家和其他任课教师,班主任具有得天独厚的“现场性条件”,他们就在学生发展的现场,对学生的了解远胜于他人。班主任创造性地开发与实施班本课程,会缩短乃至消弭统一课程和特定教学情境中与学生的距离,从而有效作用于学生的认知,促进其思想道德行为的发展。班主任往往还兼任学科教学工作,班本课程的创生,有助于班主任工作和学科教学工作的水乳交融,实现教书育人相统一。
班本课程是指班级授课制背景下,班主任以敏锐的课程意识,在班



吴海丽,江苏省南通师范学校第二附属小学语文教师,高级教师,中国网2015年度“中国好教师”,江苏省教学成果奖获得者,著有《启发人性的教育:班本课程实践叙事》一书。

常工作的专业品质,倡导教师将专业发展与岗位职责紧密结合。班主任抓住班本课程这一核心要素,班级建设各项工作就有了统领。班本课程作为班级育人的“总谱”,集中体现着班主任的“教育哲学”;树立“依托针对性课程有效育人”的理念,保持敏锐的“课程意识”,始终聚焦“培养什么人”的目标导向,积极响应时代要求,探求最佳行动路径;围绕核心素养培养,择取满足学生一生发展需要的课程内容,加强理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育、心理健康教育,以及网络环境下的德育工作,建构班本课程的核心内容;在班本课程实施上,遵循人的成长规律,突出知行结合,提倡通过活动引领学生品德铸魂,强化实践体验,过有意思、有滋味、有意义的班级生活,丰赡和养育学生的精神世界;探索“课程管理”,努力适应现代学校制度建设趋势,加强与各方的协调,在广泛的对话与沟通中凝聚教育合力。

班级叙事

难忘的一课

□段洪芝

学校的歌咏比赛在报告厅如期举行。台上的孩子真精神!淡绿色的上衣,白色的裤子,鲜艳的红领巾,一个个昂首挺胸。
音乐响起来了,《黄河大合唱》那雄浑的前奏一下把在场的所有人带到了滔滔的黄河边。孩子们走上台,准备演绎激动人心的保家卫国之歌。
忽然,乐曲中传出浑厚的合唱声。啊?这绝不是孩子们的歌声。我的心猛地一揪:坏了,音响师放错了音乐。原来,我们的伴奏曲音响师放不出来,仓促中找了另外一首配乐,没想到带有原唱歌曲。
舞台上,孩子们诧异的眼神转瞬即逝,很快恢复到信心满满的状态,他们投入地唱着,甚至比平时还要精神。很可惜,他们还是没能说服台下专业的评委。
这场比赛我们输了。
回到教室,孩子们静静地坐在自己的位子上,低着头。看到我进来,班长孙娜小声说:“老师,我们输了……”

几个孩子啜泣起来,我的鼻子也酸酸的。为了这次比赛,孩子们可是下足了功夫,他们就想在小学阶段的最后一次比赛中展示班级风采。
回想着孩子们为了比赛付出的点点滴滴,我在惋惜的同时,心里也是暖暖的:为了卡好节奏,孩子们一连几天放学后不回家,请音乐老师一遍遍指导;伴舞的孩子为了跳好舞蹈,放弃了周末休息;为了更好地表现音乐的气势,演绎好歌曲的情感,小指挥李佳更是缠着音乐老师一遍遍练习动作。遇到这突发的意外,大家怎能不伤心?
沉默了一会儿,我说:“孩子们,坐端正,抬起头来。”看到他们无精打采的样子,我说:“忘掉奖状,我们真的输掉了这场比赛吗?”一些孩子抬起头来,“谁碰到这样的事都会伤心,老师也难。可是,大家想一想,我们在这次比赛中得到了什么?”
教室里沉默了许久,过了好一会儿,才有一个怯生生声音:“我们得到了教训。”
“对,我们得到了教训。”我马上

肯定这个说法,“我们得到了什么教训?”还是那个声音,但是不再那么怯生生了:“我们准备的伴奏不行,音响师的电脑不支持我们的音乐格式。”这话说得专业,“那怎么办?”我追问。赵静说:“应该多准备几个,提前与音响师沟通就不会出现今天的问题。”我赞许地点点头:“对,今天的比赛告诉我们,准备工作要做仔细,多想想可能出现的问题,才能做到有备无患。”
“还有呢?”又是一阵沉默。小指挥李佳站起来:“老师,我们很团结。”
“对了!”我赞许地看着她,“在排练时,大家心往一块儿想,劲儿往一处使。有问题大家一起想办法,有困难大家一起扛。”
这时,班里开始活跃起来,一扫刚才的沉闷。大家都说起自己在比赛中的所思所得。周民生说:“这次比赛,我们学会了怎样解决困难。办法总比困难多。困难像弹簧,你弱它就强,你强它就弱。”老师,这是您常说的。”
“我们学会了坚持!”一个粗粗的

男声,这是刚刚发声的张子豪。
“老师,我再也不怕累了!”李松阳伸了一下舌头,做了个鬼脸。他可是最怕累的。
“哎,老师,我竟然感受到音乐的内涵,可是又说不出。”调皮的李涵今天说话文绉绉的。
“这次比赛,我在音乐老师那里学到了很多指挥的知识,指挥是一门大学问。”小指挥李佳一谈起自己的收获滔滔不绝。
“最可贵的一点是,比赛虽然出现了意外,但是我们都没有乱,大家为了弥补这个意外,唱得比平时都好,虽然没有得到奖状,我们可以给自己一个特等奖。”学涛不愧为小学霸,提出的点子挺新颖。
“这次比赛,我们虽然没有得到奖状,可是我们依旧收获满满,大家说,这次比赛我们输了吗?”
“没有!没有!”这声音是那么响亮。这场比赛、这场对话,这难忘的一课,在孩子的心灵写下了浓墨重彩的一笔,有教训更有收获。
(作者单位系山东省德州市北园小学)

我和你

点一盏心灯

□王连华

杰总是一个人独来独往,脸上从来没有笑容。他从不主动跟别人说话,下课也很少走出教室,周围的一切似乎与他无关。
是什么原因造成孩子目前的样子?看着形单影只的杰,我内心隐隐作痛。我要帮他。
家校携手 查找问题根源
面对杰的特殊情况,我决定家访。杰妈妈在小区物业工作,经常加班加点,平日疏于对杰的管教。我问她有没有发现孩子不爱与人交流,她告诉我,杰也很少主动跟父母说话,有时候他也爱答不理的。杰的父亲不爱说话,孩子像他。
我暗自感慨杰妈妈对孩子的一无所知,建议她以后要尽可能多地与杰交流,聊聊学校的事情,并留心杰对哪些话题感兴趣,多鼓励孩子发表自己对事情的看法,同时要认真聆听,并给予适当回馈。
杰妈妈明白了孩子的问题所在,表示一定接受我的建议,相互配合帮助杰找回快乐。

接下来,我安排杰与性格开朗的女生美英坐同桌。结果我发现,开朗的美英遇上“拧巴”的杰一样不能成事。用美英的话说,与杰说话他不回应,还是自己学自己的吧。杰本来就不善交流,被美英这样一说更沉默寡言,同桌关系很快陷入僵局。
我连续又给杰换了几个同桌,有班级里的活跃分子,有负责任的班干部,也有天才学霸,但对他都不起作用。直到体育委员琛成为杰的同桌,琛性格温和,不多言多语,两个人相处很融洽,杰的脸上偶尔有了笑意。
参与管理 让他不做影子人
杰没有什么爱好。如何让这样一个自我封闭的孩子站在阳光下,让大家认识他、了解他?我决定让杰参与班级事务管理。
学校规定,每天放学后班级的窗帘都得拉上。我安排杰负责检查这项工作。刚开始我只想试试,并没有对他抱太大希望,一个自己都管不住自己的孩子,对班里的事能上心吗?没想到这件事杰记得牢牢的,但我们依然要对生活充满希望。一粒种子,没有泥土的压力很难发芽。生活中的压力正是我们前进的动力……
“毕业班的我们,人人都顶着压力负重前行。青春就是用来奋斗的,拿出勇气战胜自己的惰性,不要让失败将自己打倒。前进的路上,只要我们努力过,就没有遗憾……”不知道这样的话杰能听进几句,但我分明看到他的眼里有光闪过。
寻找同桌 众里寻他千百度
面对杰的沉默寡言,我要给他找一个合适的同桌,但连续给他换了几个都不见效。
刚开始,我安排了学习非常优秀的亮与杰同桌,经过一段时间观

我秀我班



时光保鲜日志本

北京市育英学校高一(3)班的文化栏前经常围着一群人,有本班学生,也有其他班学生,偶尔也会有老师驻足。因为这里有一本“让美好时光保鲜”的日志,每天都会有一学生在这个日志上记录下当天的大小事情,每天一个故事,每个故事一群人。有人用漫画的形式记录下大课间同学娱乐的一瞬间,同时配上一句“下一次,我们可以做得更好”激励口号;有人用欢乐的文字配上一张简笔画记录下升入高中后精神状态的改变:“我突然发觉自己变得阳光快乐多了”;还有人记录下自己对学校的爱:“这里是可以让你第一秒记住、第二秒爱上地方”,我们在书写故事,故事也在记录我们。一本带有“魔力”的日志,记录着青春的点滴。
(北京市育英学校 董雪仰/图文)

