

单元教学的提出,对教师教学设计提出了更高要求。单元教学主张学习内容的完整性以及单元教学设计的研习。而新型学习形式的转变,目的是为了更符合学生心理,易于学生掌握,利于学生能力发展。

以下以语文教材中某一单元教学贯通研习课为例,具体阐述单元教学范式研究和实践过程。

课例选择——统编教材选择性必修(上)第一单元。教学设想是围绕第一单元学习任务群对应“中国革命传统作品研习”,人文主题“革命建设豪情”,引导学生解决阅读过程中的真实问题,以任务驱动激发学生发现问题、思考问题、解决问题,目标是在层层推进阅读体验过程中,重视学生的阅读体验,重视课堂生成;引导学生在有意识地积累、感悟和运用中,提高欣赏品位和审美情趣。

教材选文

- 1.《中国人民站起来了》毛泽东
- 2.《长征胜利万岁》杨成武、《大战中的插曲》聂荣臻
- 3.《别了,“不列颠尼亚”》周婷杨兴、《县委书记的榜样——焦裕禄》穆青 冯健 周原

过程解析

环节一:课前研学,完成对《任务单一》的评价,目标指向了解本单元作品写什么。

【研习任务单】(一)

初读课文,写下你对文本的初步感受,包括内容概括、主旨情感、语言表达、写作特色。

【评价】以任务驱动真实学习,以情境创设解决学习中的真问题。

初读反馈主要由学生展示作业,教师就前期单篇的学习情况进行回顾和评价。在《任务单一》中预设达成目标:

学生对单元文本的内容、主旨情感、语言表达、写作特色四方面的概括梳理。

好课实录

教学背景

“打电话”这一综合实践活动,是人教版数学五年级下册的内容,以1位带队老师需要打电话通知200名学生,每通知1名学生需要1分钟,最快需要几分钟为情境,经历化繁为简,猜想验证,发现规律,应用规律,寻找最优方案的过程。在学习活动中实践第一,体会数学的优化思想,发展高阶思维,感受数学知识的魅力。

课堂实录

环节一:情境引入(5分钟)

师(出示PPT):同学们,今天我们要共同探究一个很有意思的问题,请一位同学朗读。

生:在一次集体活动演练前,由于天气原因,训练临时变动。1位带队老师需要打电话通知200名学生,每通知1名学生需要1分钟,最快需要几分钟?如果你是老师你打算怎么通知?

师:同学们,猜想一下可以怎样通知?

生1:可以一个一个进行通知,也可以找人帮忙一起通知。

师:找人帮忙似乎是个好办法,怎么帮忙?

生2:可以分成2组、3组,各找一个组长,老师先通知组长,组长再通知组员,应该能节省不少时间。

师:同学们的思路真棒,表达也很清晰。那有了这些猜想,我们就要进行验证。

环节二:探究方案(25分钟)

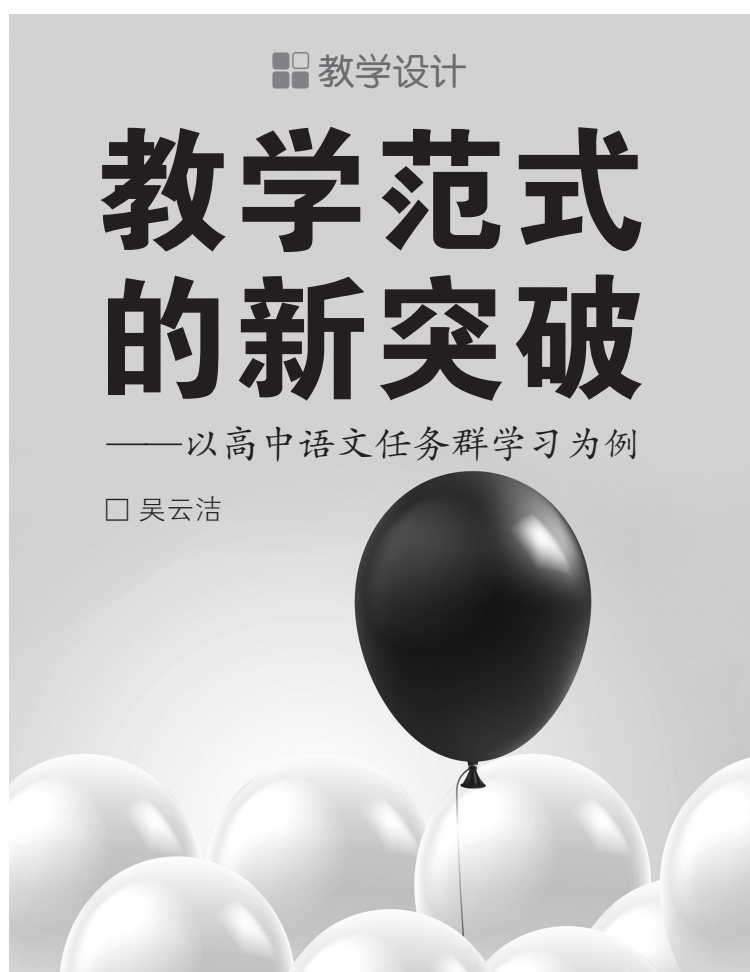
师:1位老师通知200名学生这个问题比较复杂,研究复杂问题时,我们该如何进行探究?

生:找较小的数字试一试。

1.化繁为简

师:同学们,你们觉得这个较小的数字找哪个数呢?

生:打给1个人、2个人、3个人、5个人……



教学设计

教学范式的新突破

——以高中语文任务群学习为例

□ 吴云洁

研习方式:小组合作,课堂展示研习成果。

【评价】群文阅读,促进学生语文阅读思维品质发展和提升。

挑选小组代表向大家展示研习成果,其他同学倾听并做笔记,展示之后可以提出自己的疑问,也可以相互补充、解疑。通过这一研习展示成果,预设达成目标:

- 1.学生能通过细致透彻的梳理,

在实际教学中会发现,每一部分的填表内容,都会显示出学生归纳的不完整、表达的不确切,这就是真实学习中的真问题。教师从以往单向度教学转变为“学生先学、教师后教”的学习方式,创设情境化教学的场域,使课程内容和课程学习情境化,最终指向真问题的解决。

环节二:群文阅读,理性思维。(体会本单元作品是如何写、为什么这样写)

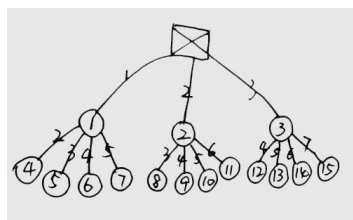
【研习任务单】(二)

各小组自选一篇课文研读,结合文本具体分析,文章是如何选材用材以表达思想立场、记录历史真实、唤起情感体验的,又为什么这么写?

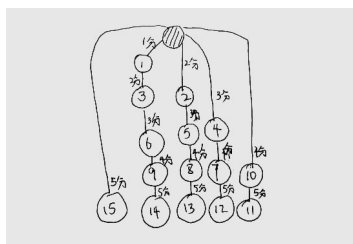
课文组关系	课文组	单元逻辑链
单元主导	确立《中国人民站起来了》	“站”
具体支撑	《长征胜利万岁》《大战中的插曲》	“为何能站”
现实人、事表现	《别了,“不列颠尼亚”》《县委书记的榜样——焦裕禄》	“如何站”

生活中的趣味数学问题

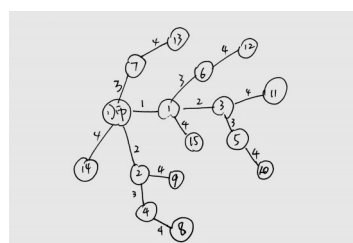
□ 高笑



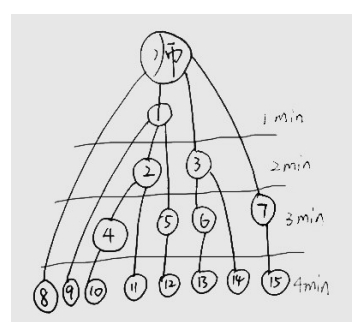
方案1



方案2



方案3



优化后

把握单篇文本的特质。

2.学生能以小见大,以点带面,整体把握某一类文本的共性。

3.学生能通过泛读、精读不同阅读方式走进文本,进一步读懂文本内涵,理解文本类型。

本单元的研习教学中,在初步通读课文之后,研习任务重点放在通过群文阅读、比较探究,让学生能把握不同体裁作品的风格特点、写作技巧,领略富有时代特征的艺术表达。同时,让学生能把握本单元三组课文之间的逻辑链,进而理解作品内涵和作者创作意图,感受作品中洋溢的革命豪情和建设热情。

从教师在本环节的教学策略来看,不是着眼于教师行为,而是着眼于学生行为——让学生“做”什么。打破被动接受学科知识内容的僵化思维,帮助学生建立大单元学习方向,在归纳、分析与综合的基础上从低阶浅层思维走向高阶思维深度学习,带领学生从单篇的初学阶段发展为单元学习高位视角,这就是核心素养所指向的学生思维品质的提升。

环节三:深入研读,厘清逻辑链。

思考:本单元三组课文的逻辑链是如何关联的?(学生讨论)

【参考】(见下表)

【评价】从浅层阅读发展深度学习,以合作学习建立学习共同体。

从初读、泛读走向熟读、细读,进而达到深读、品读阶段,在走向深度学习过程中,再次利用任务单填表形式,预设达成目标:

5篇课文涵盖了从新民主主义革命到改革开放的革命历程,时间跨度很大;5篇课文既有论说为主的,也有记述为主的;既有以历史人物为主的,也有以历史事件为主的;5篇课文均为实用文体,包括演讲词、回忆录、新闻

作品,真实性强,直接反映革命历程。

主题归纳“实录历史、多元表达”。细读文本的阅读理解是我们阅读经验一个重要组成部分,学生在细读、群文阅读的过程中,逐步解开文本世界的本真意义,达成文本与读者的历史性融合,产生共鸣,最终进入一种理解境界。

课堂研习的学习共同体需要突出学生个体间知识的差异化,尤其要突出领头羊的组织优势,知识及技能方面的引导优势,否则学习共同体流于形式。因此,构建学习共同体的本质是通过共同体成员之间的交流互动来弥补个体认知的不足,进而达到完善个人认知语境的目的。

反思再认知

通过实践课例呈现三个创新点:一是利用任务单,构建学习支架,提供学习途径,引导学生自主建构本单元作品鉴赏角度,为写作素材积累和相关文学写作选择切入点提供了知识基础。二是从传统“先教后学”走向“先学后教”,利用情境激活学生的思维,教学目标明确、构建细化,提供了真实有深度的学习探索情境。三是课堂组织形式变化,以小组合作形成学生学习共同体,促进学生交流,在思维碰撞中提升学生思维品质,终极目标指向核心素养。

新时代背景下的教育,要求教师能打通知识内容与生活世界的壁垒,借用真实情境,促进知识的条件化与情境化,以实现高阶目标、高度投入的深度学习。新时代教育理念的践行更关注学以致用、知行合一,注重真实情境下的问题解决,倡导自身学习、累积学习与反思学习。

(作者单位系上海市建平中学)

师:照这样,通知200名学生需要几分钟?

生4:9分钟。

2. 预案

师:找到了这个最优方案,现在我可以通知了吧?想一想,会出现什么情况?

生:可能会出现通知混乱。

师:就像我们刚才优化画法一样,如果我们提前有预案,每个数字代表各自的学号,提前把预案图发给各位同学,一旦有紧急情况,你不是就知道接到通知后要通知谁了?

生:是的。

课后反思

本节课略显仓促,如果可以更充分地给学生时间讨论、交流,并加一两个相似情境,举一反三,加深方法与知识的理解,会更为完整。

本节课为高阶思维研究课,在实践教学上,应注意以下几点:

1. 目标导向。分析教学内容和学生情况,制定有关高阶思维培养教学目标,从关注知识传递到关注学习过程的教学重心转换。

2. 情境创设。情境促使学生探索方案设计,促进学生创造思维。创设一个需要探索的情境,学生在情境中主动进行探究,设计方案,发展创造思维。

3. 猜想验证。猜想是一种重要的思维方法,是创新的前奏。在课堂上自主猜想,并在实践中进行验证,发展创造、分析思维。

4. 比较分析。对比不同方案,给学生思考时间,并多角度评价每一种思路的优缺点,在说出原因过程中发展分析思维和评价思维。

5. 问题引导。通过问题引导,归纳概括,寻找规律,发展学生分析思维和创造思维。以层次性、逻辑性、可拓展性、可迁移性的问题贯穿、优化学生整个学习过程。

(作者单位系北京市日坛中学实验学校)