

秉持“田野性、开放性、引领性、发展性”的理念，我们从过去一年报道过的课堂改革成果中选出10个案例，作为中国教师报2021年课堂改革十大样本。这是一种基于媒体视角的发现和发布，这10个课堂改革案例充分体现了这些学校以学生立场和素养培养为目标的课改实践，也为落实教育方针，办高质量的教育提供借鉴与思考。

2021年课堂改革十大样本

样本1 北京市丰台第五小学教育集团“幸福交响课堂”

北京丰台五小教育集团“幸福交响课堂”历经10年实践研究，创造了一种课堂新常态：课堂变得更加润泽，教师在倾听中变得更加温润，学生在协同中真正成了学习伙伴，师生在多重对话中形成了学习共同体，他们不断与新的自己、新的世界相遇。在“幸福交响课堂”中，每一位学生都要发展，但不是一样的发展；每一位学生都要提高，但不是同步的提高；每一位学生都要合格，但不是用唯一的评价标准。“幸福交响课堂”的核

价值理念是：自主、公平、包容、协同成长。自主，即强调自觉主动学习，对学习有需求，有动力。在学习过程中主动质疑、倾听、对话、探究、实践，实现对知识的自我建构，具有终身学习的意识和动力。公平，即强调让每个学生都有学习权，实现学习在每个学生身上真实发生。包容，即强调以尊重为基础，理解他人的观点或思想，并在他人观点中汲取自我成长的力量。协同成长，即强调基于倾听与有效表达，面对挑战性问题进行对话

性研讨的互学形式；师生、生生之间协调一致、相互配合，形成拉动效应，推动共同学习。协同的结果使大家个个获益、整体加强，共同发展。10年课堂寻变之路，他们走过了四个阶段：第一个阶段聚焦激发学生动机，唤醒并发展学生的自发性；第二个阶段聚焦培育教师倾听能力，让倾听成为学习发生的新起点；第三个阶段聚焦课堂公平，让角落里的学生一样可以发光；第四个阶段聚焦以评促学，学教评一致让学习更高效。

样本2 江苏省南京市长江路小学“品格课堂”

江苏省南京市长江路小学在“高观点、低结构、中温度”理念引领下推进的“品格课堂”改革，为课改实践提供了一种新的视角。“品格课堂”是一种教学样态，也是一种教学思想，探索的是站在儿童立场的科学化的教学规律。品格既是高质量的题中应有之义，又是提高质量的重要原因和保障。同时，品格课堂揭示了高质量课堂的内核与品位，不仅指向质量，而且指向格调。所谓“高观点”，旨在使学习如

“寻宝”一样新奇。它包括大概统领，即用上位知识统整教学内容；思想性滋养，即用内在学科灵魂构筑教学品质；结构化关联，即用知识之序串起教学线索。所谓“低结构”，旨在使学习如“登山”一样给力。需要课堂上有更为开放的目标，更为鲜活的过程，更为丰富的资源，更为主体的感受，需要关注大问题，催生真学习，培养思维力。所谓“中温度”，旨在使学习如“呼吸”一样自然。中温度就是力求表达一种朴素

的理念：教育的使命之一，就是让儿童的生命在和煦的阳光下，在和暖的微风中，自由、自然地舒展与生长。品格课堂的内涵指向三个方面：学科的课程品格、教师的教学品格、学生的学习品格，说到底人的品格建构了课堂的品格。同时，品格课堂培育发展了人的品格。从不同维度进行整体架构：一是内容维度，二是过程维度，三是情感维度。这三个维度的架构逻辑是合理的、清晰的，是相互交织在一起的。

样本3 山东省青岛第二中学“互联网+教学”

青岛二中自2013年起开始进行“互联网+教学”探索，2016年开始全面推进“互联网+教学”。其核心要义是“先学后教”，而“生学为本、合作内化、师教为要、点拨升华”的教学原则，既明确了师生的角色定位、师生关系、生生关系，界定了教与学双方的内容，也对教学活动的程序进行了再造。开展“互联网+教学”，给了师生更多创新和发展的机会。2016年开始，青岛二中同时取消传统

班制，建设特色MT(Magnet Team)制度，即建设吸引力团队，培养拔尖创新人才。学生根据个人兴趣和特长加入不同的“吸引力团队”——人文、外语、数学、经济、理工、生化等，每个MT内部根据学生自选情况划分成若干微团队。MT运行按照“首席全权负责，集体统一管理，职能项目运行，团队自主发展”的原则，建构“管理、课程、学术、社团、基地”五位一体的MT管理模式。这一模式进一步打通了基础教育

与高等教育一体化育人的渠道。2019年开始，学校进行长短、大小课时改革，将课间改为7分钟，上午6节课，下午一节体育课，全面推行“每天一节体育课”，让学生在一天忙碌的学习之后得以放松身心。一直以来，青岛二中都在不断创新，这也是历任校长思考问题的基本点，“如果学校始终能有危机意识、创新意识、创业意识，就会超越自我，实现更好发展”。

样本4 华南师范大学教师教育学部“输出为本”教学范式

华南师范大学教师教育学部“输出为本”教学范式推动实验学校课堂实现了“三个转变”：扭转以知识输入为目的的传统教学观，提出“能力输出是目的，知识输入是手段”；强调“输出倒逼输入”的学习流程再造，通过输出型任务倒逼学生开展有目的、有意义的自主建构式知识输入；重视“以输出表现评价输入质量”，要求教师遵循“循证评价”理念，根据学生的输出行为表现评价知识输入质量的方法，“输出”成为教师评判学生学

质量的“证据”，促使教师根据输入质量及时调整教学实施，实现结果性评价向全过程评价转变。在课堂上，教师开始有意识关注每一个学生，思考不同程度学生的输出表现，让他们平等参与到课堂教学中。校长的观课、评课视角也更为专业，重点关注教学目标设计的层次性、科学性，教学过程中小组合作、生生对话的真实性、有效性等。“输出为本”教学范式有五个特点：一是教学设计以输出性学习目标为逻辑起点，采用“反向设计正

向实施”的思路，强调目标的可视化，需要落实到学生的具体行为；二是任务驱动，将目标分解成需要运用学科知识解决的任务，实现“输出倒逼输入”的学习过程再造；三是有效提问，教师提问要为学生思维发展提供开放空间；四是真实情境创设，通过真实情境性的任务设计，让学生运用学科知识解决真实生活中的问题；五是输出评价输入。遵循循证主义，以学生的输出表现作为输入质量的评价证据。

样本5 广东省深圳市福田区景秀小学“表达式学习”

“表达式学习”从“作文与学科整合”到“小学学科作文教学”，再到“实施‘写中学’优化教与学”，形成了一种覆盖所有学段、所有学科、行之有效的教学方法，为基于学科核心素养的深层课改提供了有效的实现方式。表达式学习从提高学生观察力、想象力、思维力出发，从学习内容、学习情境、学习体验入手，拓宽学生写作视野，让学生学进去、说出来、写明白，把写作作为学习的工具，倡导学科教师运用表达式学习理

念开展形式多样的活动，包括表演、游戏、比赛、辩论等。同时联系学生生活，让学生在鲜活的生活学习中学习知识、运用知识，把书本与生活无缝对接，激发学生丰富的生活体验，自觉运用所学知识解决生活问题，记录生活感受。表达式学习的基本策略包括：把课堂笔记变成作文，把学习问题变成作文，把师生对话变成作文，把课后作业变成作文，倡导学生写预习作文、复习作文、听记作文、学习报告、知识重

话等，让学生在相互分享表达中自然进入写作，提高学习效果。表达式学习提出让学生在鲜活的生活学习中学习知识、运用知识，把书本与生活无缝对接，激发学生丰富的生活体验，自觉运用所学知识解决生活问题，记录生活感受。要评价学生的如何说、如何写、如何做，就需要学生学会与他人对话，与社会对话，与自我对话，学会分享，学会表达，在分享和表达中达成学习行为，表达式学习是深度学习的最好方式。

样本6 浙江省温州市道尔顿小学“整理课”

浙江省温州市道尔顿小学的“整理课”源于一个非常朴素的想法：希望孩子每天像整理家务一样整理自己的学业。原先开设每周3节的整理课，逐渐增加到现在的每周5节。整理课上，孩子可以反思当天哪些知识掌握了，哪些知识还没有彻底明白，可以带着问题去请教同学或老师。整理课充分体现学生的主体性，在学科学习中引导学生养成对学习物品、学习环节、学习方法、知识系统、学习资源和学习

成果的认知和整理，逐渐培养其自主学习、终身学习的能力。学生通过学习、体验有关学习行为的程序、方法、策略，学会整理、反思、质疑、合作、探究，进而规划、管理和监控自己的学习。学校坚持引导学生一日三省，制订计划，使学生能感知自己的心理状态，引导学生寻找合理途径排解心理困扰。最终，通过整理活动的程序和规范，使学生养成自理的习惯和整理的思维。

如今，整理课迭代更新，由原来的一节课变成了一种整理教育。整理教育是要将学生自理、自学、自律的“整理”能力作为促进其全面发展和终身学习的基石。通过整理，学生亲身经历内在的情感体验，实现人格的全面发展。整理教育注重学生自主学习能力与品质的培养及内在生成，以学业整理为主，辅之以心情整理、学习工具整理，并促使教师整合资源、合作教学，给予学生适宜、有效的指导。

样本7 江苏省锡东高级中学“创中学”教学改革

在江苏省锡东高级中学，“创造”成为学校发展的“主旋律”。学校通过30多年探索，结合研究性学习、创意学习、艺术与科技等学校特色，找到了教育变革的基本要素：“课堂”“思维”与“学习”，关注了“做中学”在“亲历”“探究”等学习体验中对学生学习的意义，提出了“创中学”，以“创中学”变革学习方式，促进育人模式的转变。与广为流行的“教中学”“做中学”理念不同，锡东高级中学认为，“创中

学”是对一个具有创造性的学习任务或问题展开的创造性学习。课堂上，教师会创造性设计教学，用情境、任务、项目、专题引领学生探究问题，提出各种各样的解决方案。除了学科课程的“创中学”校本化实施，在锡东高级中学以“创中学”为中心的课程体系，跨学科的“创中学”校本课程、超学科的“创中学”主题课程同样致力于激发学生的兴趣、打开学生的思维。

其中，跨学科的“创中学”校本课程是教师在某个学科知识的基础上，结合某个生活问题、某种技艺、某个热点专题等开发而成，以项目化学习、创意学习等方式进行，指向更复杂的问题解决和跨学科知识的应用。在江苏省教育学会名誉会长杨九俊看来，锡东高级中学正在践行的“创中学”，是在“引导学生为未来而学习，成功探索出一条让普通学生走向卓越的新路径”。

样本8 河南省禹州市启航教育集团“336学本课堂”

此岸与彼岸是河南省禹州市启航教育集团对课堂教学改革的形象比喻。此岸重在育分，彼岸重在育人；此岸教师以讲授为主，彼岸教师则以学生自主学习、合作学、展示学为主。启航人认为，从教到学是一个从此岸走向彼岸的过程。教师不能只做摆渡者，还要做挑战性任务的设计者和问题解决的激发者，激发学生学习的动机。从此岸到彼岸需要教师观念的更新，需要认知的升级，更需要基于开放性问题的教学设

计，需要相关学习策略和工具的支持。5年来，启航集团的课堂教学改革历经三个阶段：2016年-2018年是“探索期”，以五步自主学习法为引领，即出示目标—自学设疑—合作解疑—精讲点拨—巩固拓展。这一阶段的课堂成果被称为集团课堂改革的1.0版本。2018年-2019年是“优化期”，确立了“336学本课堂”，即以学生为本，以学习为本。这一阶段的课堂成果被称为集团课堂改革的2.0版

本。关于“336学本课堂”教学模式，第一个“3”，即明确出示目标、实施目标、检测目标三个环节；第二个“3”，即运用自学卡、问题卡、反思卡三卡引导；“6”即通过教学过程的“导、学、展、点、结、测”六个步骤，培养学生自主学习能力和习惯。2019年至今为“深化期”，在原来的基础上，启航集团提出了三大深化工程，即学程再造、学法研究和学具研发。这一阶段的课堂成果被称为集团课堂改革的3.0版本。

样本9 山东省淄博市临淄区实验中学“互动生成式”课堂

山东省淄博市临淄区实验中学是临淄区教育局唯一的“新基础教育”初中核心试验校。5年来，学校注重课堂中的动态生长，聚焦课型研究，开发学科育人价值，以“有向开放”“互动生成”的“生长性”推进课堂教学，努力形成从“知识立场”到“学生立场”的课堂教学价值观、从“封闭替代”到“互动生成”的课堂教学过程观，以及从“点状割裂”到“整体关联”的课堂评价观，探索“互动生成”课

堂，实现了学校教育整体变革。“互动”是对师生课堂教学活动关系的描述，不仅指师生间多向、多维的教学活动形式，更强调师生思维在教学活动中的参与、投入与碰撞，即师生双方为实现共同的教学目标相互关注对方，以对方传递的信息作为自己回应的基础与出发点，从而形成不是由一方规定另一方，而是双方相互规定的关系格局。“生成”是对课堂教学过程动态

性、不确定性展开状态的刻画。从教学活动展开过程来看，体现为“资源生成”和“过程生成”；从学生成长目标实现来看，体现为学生形成了新知识、新能力、新结构、新水平等，即朝向教学目标实现的“生成”。显然，没有师生间的有效互动，就不会有资源与过程的生成，也就不会有朝向教学目标实现的生成。“互动生成”的课堂推进逻辑表现为：有向开放—交互式—聚焦生成。

样本10 海南省五指山市杜郎口实验学校“六度”自主课堂

2016年1月，海南省启动“一市(县)两校一园”优质教育资源引进工程，五指山市政府引进山东省聊城市茌平区杜郎口中学资源，并于2019年秋创办了九年一贯制五指山市杜郎口实验学校。目前，从显性的成绩上看，弱势生源大幅度提升，让家长、社会为之振奋——好的课改从来不会回避成绩，也从来不会在质量上落后。随后学校生源翻倍，校容校貌和师生生命状态发生了翻天覆地的变化。

五指山市杜郎口实验学校的“规格、规范、规则、规矩”是最高质量，固无规则不强，人无规则不立，事无规则不成。这是学校的统一“要求”，更是教师以身示范的引领效应。杜郎口中学原校长崔其升作为总顾问全面指导学校课改，并引领教师将这种高标准追求内化于心，成就了学校的快速崛起。学校每一节课都强调充分发动学生，调动学生的积极性，让学生主动参与，注重高效课堂中的“精讲、点拨、质

疑、追问、评价、纠错”，课堂上没有走神的学生，没有不愿意学习的学生……“人人是主人，个个是校长”，小课堂里也能出“大家”，小小书法家、演讲家、博学家、艺术家成为学校的新气象。学校还提出了“六度”课堂标准，从高度、精度、厚度、广度、深度、宽度提出明确的具体要求，师生在全新的“比学赶超”中迅速进步，不断唤醒发展的自觉。(本报记者 褚清源 钟原/综合整理)