

课程故事

“知礼花糕”织里情

□ 费凤飞

“老师，这花糕真好看！”
“老师，我们自己制作的花糕真好吃！”

这节课，老师教你们一种新的制作花糕技法——嵌。”

织里有一种传统美食——花糕。花糕制作以米粉为原料，将“南瓜青”和“洋红”揉进米粉，形成白、青、红三色，通过揉、压、卷、嵌等多种技法，制作成长方体米粉条；蒸熟切开后，从米粉条上切下的每一片糕都具有同一种花型，既是食品文化，也是食品艺术。第一次品尝花糕我就爱上了它，不仅爱它清爽的味道，也爱它美丽的花型。

然而，如今在织里当地，50岁以下的人对花糕的印象已经模糊，几乎没有人会制作花糕，花糕这一地方美食已经到了失传的边缘。传承和发扬花糕文化迫在眉睫，学校专门成立

了课程开发小组，开发“知礼花糕”课程。“双减”之后，大受学生欢迎的花糕课程有了更多的课时安排，我也成为课程的执教师，和学生一起体验动手动脑的乐趣。

由于新鲜米粉的准备需要时间，揉粉也需要技术，所以平时我用“超轻土”代替米粉，让学生由简到难学习花糕的制作技法。渐渐地，学生能够熟练制作传统花型，如“马兰头”“如意头”“海棠花”等，也能创造性制作各种新型花糕，如“寿字头”“知礼乐心”等，成功的体验带给他们无限快乐。

如果遇到织里镇举办“民俗文化节”等活动，学生大显身手的机会就来了。我把课堂“搬到”食堂，与王永明老师一起揉好粉，让学生用真正的米粉来制作花糕。

我还清楚地记得学生第一次用米

粉制作花糕的情形。揉好的米粉细腻而光滑，但是放在桌上却很容易与桌面黏在一起。这时，有经验的王老师对学生说：“看，我们还留了一些干米粉，你们知道干米粉有什么作用吗？”

学生媛媛很机灵，立刻说：“我知道，可以把干米粉撒一点在桌面上，这样揉好的米粉就不会黏住了！”

“聪明的丫头，那么从最简单的花型‘马兰头’开始，赶快试一试吧！”我不禁为她点赞。

学生纷纷开始制作绿色和白色的长方体米粉片，然后按照“白色—绿色—白色—绿色—白色”的顺序把米粉片叠起来。到了最关键的“压”技法，学生琪琪小心翼翼地用筷子在白色米粉片一面压了两下，复原成长方体形状后又在对面也压了两下。

“哎呀，复原成长方体形状后只要在相对面压一下就好了。老师，我

的‘马兰头’做错了，怎么办？”琪琪有点难过地说道。

“没事，做错了也是一种花型，花糕的花型没有对错之分。”我安慰她。

王老师听到我们的谈话，微笑着说：“‘压’的技法可以多几下，也可以少几下；可以深一点，也可以浅一点。开动脑筋，想想这个‘错了的马兰头’可以变成什么花型？”

琪琪想了想，用筷子在白色米粉片一面的中间又轻轻按了一下，然后信心满满地把长方体形状的花糕放进蒸箱。两个小时花糕出炉了，琪琪满怀期待地看着我们切她制作好的花糕。惊喜发生了——琪琪制作的花糕犹如碧波荡漾的绿水，又如苍翠欲滴的青山。

“我们可以把这个花型取名为‘绿水青山’啊！”学生小泽兴奋地说。我满意地竖起了大拇指：“为琪琪的创意

点赞，也为小泽的取名点赞。”

第二天，我们带着学生来到“民俗文化节”活动现场，学生现场展示如何制作花糕，还将花糕赠送给游客品尝：“这是我们自己制作的花糕，请您尝尝！”

“做得真好，比我年轻时做得还要好。”一个老奶奶开心地说。

“很久没做花糕，都忘记怎么做了……嗯，还是小时候的味道。”一个老爷爷怀念地说。

从老人的话语中，我感受到织里居民对花糕的留恋，也看到了学生作为民间文化传承人的自信。许多学生属于“新织里人”，他们现在以会制作花糕为荣，小小的花糕承载着织里的民俗和文化，使得“新织里人”更加热爱织里这个第二故乡。

（作者单位系浙江省湖州市织里镇轧村小学）

我的课程观

以字养德

□ 刘东美

为了解决书法教学中师资短缺和学生兴趣不足的难题，山东省青州云门书院学校以书法课程为引领，遵循汉字形成的规律，挖掘汉字文化内涵，让学生在观察、知晓、书写、传承中领略汉字艺术美，感受中华优秀传统文化的博大精深。

挖掘本土资源，编辑课程读本。青州作为古九州之一，在文化传承和汉字教育方面有独特的资源优势。学校通过查阅文献资料、挖掘本地资源，结合学校实际开发了《说文解字》《古州墨韵》《名作欣赏》等教材，从汉字起源和发展、青州地理人文、书法历史脉络等方面让学生全面感知汉字、了解汉字。

提炼关键词，形成教学序列。学校编写了《书写视频指导教程》《1+N书写教程》，形成写字课“写字动画+个性辅导”的课堂流程；设计“1+N轻松练字本”，录制关键词演示视频，让学生每天描红、临帖、仿影……在持之以恒中形成习惯；每个年级学习与训练的内容体现“波浪式前进、螺旋式上升”特点，在低、中、高年级分别抓好铅笔字、钢笔字、毛笔字的书写技能学习；探索其他学校可以效仿的课堂教学流程，采用“看、描、写、评、改”的步骤组织教学。

挖掘隐性育人功能，以字养德。为了挖掘和发挥书法教学中养正立德、修身启智、健体治美等隐性育人功能，学校对低年级学生进行古汉字教育，让学生系统了解汉字；强化中高年级学生的书写能力，渗透青州文化教育和书法名作欣赏等内容，培养学生的民族自信心和家国情怀。同时，学校借鉴我国传统的汉字教学经验，探索“通过字形学字义，通过生活学汉字”和“因材施教、因类施教”等汉字教学的新理念和新途径，把每个汉字的文化基因形象生动地传授给学生。

追溯汉字之源。学习汉字不仅要会认、会读、会写、会用，而且要懂得汉字蕴含的文化意象。比如“天”不只是物理环境的天空，还是人文环境的天空，表达的是人与天的关系。学校通过汉字的字形、本义、字体演变等内容，让每个汉字“说话”，让学生了解汉字的前世今生，走进汉字背后的世界。

发现甲骨文的字形美。甲骨文是中国古老的文字，它上承原始刻绘符号，下启青铜铭文，是汉字发展的关键形态。学校整理出甲骨文字库，按照生活常识和认知规律进行归类，让学生联系生活经验认识熟悉字的甲骨文，然后通过描摹、临写感受古老文字之美。

寻找青州文化底色。青州博物馆藏品规格高、门类广，是进行汉字教育实践教学的重要基地。此外，青州的云门山、驼山、玲珑山上还有许多名家的书法作品，如北魏书法家郑道昭的《泰山石刻》《白驹谷题名》等。学校组织学生走进青州博物馆和青州名胜古迹，观摩书法碑刻、名作，让学生拓展书法视野的同时深刻了解青州文化。

感受书法艺术之美。书法是中国特有的艺术形式，优秀的书法作品展现了多变的书体和灵动的气韵。在欣赏书法名作的过程中，学生了解了《兰亭序》的美、《寒食帖》的苦、《祭侄文稿》的怒……陶冶了情操，提升了自身的文化素养。

聆听书法家故事。小学生爱听故事，因此学校收集了历代书法家的逸闻趣事，如怀素书蕉、张芝临池、智永“退笔冢”“铁门限”等，教师讲得绘声绘色，学生听得津津有味。书法家的故事已经成为汉字教学的调味剂和激励学生写好汉字的助推剂。

学校还通过设立墨韵长廊、书法广场、名家书法墙、“水墨苑”等方式打造墨香校园，同时助力青州各所学校营造典雅的汉字教育环境，让更多的学生得到润物细无声的汉字教育熏陶。（作者单位系山东省青州云门书院学校）

课程图纸

将“孝文化”融入生活

□ 朱洁

上海市松江区叶榭地区的堰泾村“幸福老人村”于2015年列入上海市政府实施的长者照护之家项目，是上海市首个农村养老机构试点，也是松江区第一个开办的长者照护之家。“幸福老人村”目前已入住老人38位，为当地孝文化的教育和宣传营造了独特的环境氛围。上海市松江区叶榭学校依托“幸福老人村”这一资源践行孝文化，为学生设计开发了“微孝”课程，课程内容包括微孝讲堂、微孝农场、叶榭非遗体验、土灶体验、爱心服务等，让学生在实践传承中华民族敬老爱老的优秀文化。

课程目标

1. 通过协作增进学生之间的友谊，增强团队合作能力。
2. 通过参与农耕活动了解农耕知识，掌握劳动技能，体会美好生活的来之不易。
3. 通过实践活动体验爱亲敬长的过程，理解“孝”的含义，感悟“孝”的文化。
4. 通过劳动教育，端正劳动态度，对劳动有正确的认识。

5. 通过学习传播孝文化，把孝文化融入生活，增强社会责任感和奉献精神，展现应有的素质和志愿服务风采。

课程实施

开班仪式。辅导员带领学生来到叶榭镇堰泾“幸福老人村”举行开班仪式。学生了解课程内容和课程实施要求，朗读感恩诗词，完成特定的拓展任务，与老人村的老人一对一结对，初步体验陪伴老人的感受，完成第一次爱心服务——给爷爷奶奶打汤端饭。

微孝讲堂。“幸福老人村”工作人员为学生开设“微孝讲堂”，讲述孝文化知识和孝道故事，让学生全面了解孝文化，理解孝的含义；学生与结对老人聊天，听老人讲祖辈的故事，进一步拉近关系；学生为老人用餐提供服务，对于那些行动不便的老人，学生还可以给他们洗手、洗脸、喂饭。

微孝农场。“幸福老人村”工作人员为学生开设礼仪课堂，讲授尊老敬老的礼貌用语、肢体动作等。学生陪伴行动方便的老人来到田间地头，老人教授学生使用农具的方法，学生在

劳动中体验农耕文化，掌握基础农耕技能，感受父辈祖辈的辛劳。在这个过程中，学生与老人的情感进一步加深，他们陪老人聊天、讲有趣的故事，推着行动不便的老人去晒太阳，帮老人捶背、按摩。

非遗传承。叶榭软糕具有“松、软、甜、香、肥”五大特点，是松江的地方特色美食，2011年被列为上海非物质文化遗产。在“幸福老人村”，学生了解叶榭软糕的历史，学习软糕的制作方法，通过铺粉、刮平、压坑、填馅、翻转、脱模等过程制作一盘盘方方正正的软糕。软糕做好了，学生高兴地把劳动成果与老人一起分享。

结业典礼（孝亲瓶制作和土灶体验）。孝亲瓶——顾名思义，小小的瓶子里装载的是孝心和亲情。瓶身由学生制作，里面的花朵由“幸福老人村”的老人制作。完成后的“孝亲瓶”会在“蜗牛集市”（爱心义卖活动）进行义卖，义卖获得的款项用于改善老人的生活。土灶体验是学生最喜欢的内容。在老人的指导和帮助下，学生学会了土灶操作技能。学习之后，学生自己下厨准备一桌菜肴，与老人一起品尝。最后，“幸福老



学生给老人喂饭

人村”的老人和工作人员还会对所有学生进行评价，评出“爱心小天使”并颁发证书。

课程成效

学生通过为老人讲故事、捶背按摩、端饭打汤，体会到“百善孝为先”的道理；通过田间地头的躬身耕作，认识了农用工具，学习体验了耕种技术，磨炼了不怕苦、不怕累的意

志；通过学习非遗文化、制作叶榭软糕，了解了家乡的历史和文化遗产；通过认识土灶、使用土灶制作菜肴，体会到老一辈生活的不易，也体验了农家生活的乐趣；通过小手牵大手，“微孝”课程的内涵得以进一步延伸、拓展，孩子带着父母一起走进“幸福老人村”，把更多的孝和爱传递给社会。

（作者单位系上海市松江区叶榭学校）

晒成果



学生制作“防疫勋章”



学生制作“防疫小工具”

3D打印，“智造”万物

立足于学生信息素养的提升，湖北省武汉市洪山小学面向中高年级学生开设了3D打印课程，采用项目式学习提升学生的设计与创新能力。

3D打印课程的内容均源于学生生活，学校期待学生在学习3D打印的过程中观察生活、热爱生活、改变生活。疫情期间，学生可以在线扫码学习3D打印课程，利用3D建模软件，自己动手解决生活中的实际问题。比如，疫情期间防护面罩资源紧缺、长时间佩戴口罩耳朵疼……师生通过线上交流、讨论，设计并打印出口罩扣、防疫面罩等“防疫小工具”。其中，“抗疫勋章”主题成为学生在疫情期间最喜欢的课程内容，他们设计勋章，表达对医生、警察、军人和志愿者的感激之情。

（李晔/文）



学生制作“北极冰屋”