



学校、家庭、社会协同育人已成社会共识，家长与学校是否理念一致，家长与教师是否心意相通是协同共育的基础。对此，班主任怎么应对？本期刊发广东省深圳市南山第二实验学校班主任王怀玉的第一篇文章——

构建班级情感共同体



王怀玉，广东省深圳市南山第二实验学校语文教师兼班主任。中国教育学会班主任专业委员会理事，广东省名班主任工作室主持人，深圳市首届、第二届名班主任工作室主持人。出版有《从班级到成长共同体》《班级管理新探》《小学班级特色活动设计与指导》等著作。

“双减”背景下，校外学科类培训取消了，家长对学校的期待更多了，一旦沟通不畅，家长很容易产生抱怨心理，家校共育的效果将会大打折扣。作为班主任，我们需要充分了解家长对“双减”政策的真实看法与认识，并以此为起点，找到家校协同共育的契合点与生长点，促进家校真诚对话，实现家长与学校、教师之间的“同频共振”，促进家校协同育人。

第一，轻松会谈，传递温暖。当前，班主任与家长之间的沟通方式非常灵活、便捷，线上互动、网络交流几乎成了常态。但我一直认为，班主任与家长之间面对面互动依然不可替代。

人与人之间只有面对面深度交流，才更容易达成共识。尽管当前因新冠肺炎疫情的原因，常态化、大面积线下交流受到限制，但是班主任依然可以创造机会聆听家长的真实想法与诉求，增强互信。我接手新班级时，先后组织了阅读小组读妈妈线下碰头会、体育活动爸爸团见面会、优秀生与潜能生家长恳谈会，并且走

访了表现有些特殊的孩子家庭，交流效果非常好。这样的见面交流获取的信息或双方增加的信任感，是隔着屏幕远远不能比拟的。

第二，线上交流，表达关切。无论线下会谈还是线上交流，班主任要把握的一个基本原则是“关心”。尤其是线上沟通，如果文字所传递的仅仅是“学校通知”这种单向信息传递，那就算不上彼此沟通。因此，在线上交流已成常态的今天，班主任要注意话语方式及对家长信息的积极回应，传递对孩子的关注与关切，而不仅是班级事务和对学生的要

求的转达。比如同样是使用“问卷星”收集家长信息反馈，在问题设计上，班主任除了采集学生的基础性信息，还可以设计一些开放性话题，征集家长的意见、意愿与需求，比如可以请家长反馈一下“孩子在哪些方面需要老师格外关注？家长在个人工作与生活统筹方面有哪些实际困难”等，这些细腻而温暖的关心，传递的是师爱，可以使家校协同的效果更好。

我工作室的邓老师是一年级班主任，家长面对“双减”政策表现出许多焦虑情绪。于是，邓老师以“家

书”为纽带传递教育理念，一封封温暖的书信，或基于学生普遍性问题的指导，或传递教育理念，或书写班级成长记录。邓老师用一封封家书传递着教育温情，创生出一个丰富的班级情感场。“双减”政策之下，面对家长的焦虑或茫然，特别需要班主任这份静气与定力，用真诚的态度赢得家长的信任，创生和谐温暖的班集体。

第三，坦诚分享，传递真诚。人与人之间信任建立在彼此坦诚相见的基础上。作为班主任，适当时候让家长感觉到，我们自己也要面临各种新挑战，比如各级各类学科教研活动的增多，班主任需要更多精力研究教学质效的提升；课后服务增加了教师在校工作时间，个人在新时局下也面临着调适与转变；班主任除了教师身份，还有其他社会身份，或为人儿女，或为人父母，尤其是自己的孩子尚幼，也和家长一样面临“双减”，也需要考虑孩子的课余生活安排和有效陪伴。

这些真实生活和真切感受，班主任要善于通过合适的方式向家长

传递，赢得家长的理解与支持。比如关于减负增效，班主任可以通过学科教学方式改进，尤其是学科作业方式变革，班主任可以请家长从促进孩子全面发展的角度看问题，保障孩子从生活中学习、体验多元化学学习；在时间管理方面，班主任可以引导家长共同探讨如何培养孩子良好的生活学习习惯和学习习惯，携手共育；在家庭教育方式方法的改进上，班主任可以带领家长一起共同学习先进的家庭教育理念，引导家长共同进步。

这种伙伴式的分享与交流让家长感到班主任和自己一样，除了工作还有家庭和生活需要兼顾。真诚的对话、真实的袒露，更容易让双方相互理解，家长也会更加积极主动与班主任配合开展家庭教育工作。

家长和班主任结缘于学生，同为孩子成长路上的重要他人，作为班主任，我们有责任更要有能力主动与家长真诚互动，以构建家校情感共同体作为家校共育新机制的基础目标，促进家校间更好互动与合作。

班级叙事

我决定当回“坏人”

□ 胡志芳

刚接手新班，我就领教了“吉祥三宝”的厉害：小彬话多，小宇调皮，小飞惹是生非。尤其是小飞，一上午就招惹了三个女生两个男生，事儿虽然都不大，但这样的多发频率令人难以招架。

怎么才能“吉祥三宝”安静下来，把旺盛的精力用在学习上？我让所有学生一起监督他们，随时汇报他们每节课出现的情况，以便加强教育。30多双眼睛盯着“吉祥三宝”当然绰绰有余，果然他们安了不少，我长出了一口气。

可好景不长，我发现“吉祥三宝”越走越近。我仔细一琢磨，问题出在“监督”上。同学的集体“监督”实则变成了孤立，再加上“吉祥三宝”得不到肯定、鼓励又缺乏友情，他们便自觉“团结”在一起了，原本信心满满的多方监督、批评指正的措施彻底宣告失败。

怎么办？晚上，我靠在沙发上一边追剧一边想的还是“吉祥三宝”。看着看着，我发现谍战片里有招数。

“离间”。既然三个小家伙抱成一团，我首先要拉开他们的距离，调换座位，把小彬安排到一小组第一排，把小宇调换到一小组第三排，把小飞安排到三小组第五排。这样，他们的空间距离远了，“团结”起来搞事情的机会就没有了。

找新朋友。我问小彬愿意和谁坐一起，他说：“小羽。”果然，小彬很听小羽的话；又因为他和小博家住得近，我找小博去帮助他，渐渐地他俩走得很近，关系密切。小飞自己也不知道谁选，我看他偶尔和小鑫还说话，就让他俩坐一起。

我让小宇和班长小俊坐一起，他被小俊的正能量影响着，坏习惯改了不少，而且因为“地理”原因，渐渐地，他和坐在前边的小辰关系好起来。

“利诱”。小彬话多、好动、爱表现，爱听表扬；小宇聪明伶俐，活泼好动但不善于与人沟通；小飞讲义气，信奉武力解决问题，时时还霸道蛮横不讲道理。想着三个孩子的个性特点，我考虑再三，认为引导他们向好需要慢慢来，不能一蹴而就。一天，我郑重宣布，期末“进步之星”将从他们三个中产生一个。

同时，我也注意多鼓励他们，尤其是在学习态度和行为习惯上，多观察、抓细节、随时放大他们的优点，发现点滴进步就在全班表扬，奖一朵小红花，写一封表扬信，发一个小奖品，上黑板报栏宣传……果然，这些“利诱”让他们乐呵呵地上钩了。

“拉拢”。因为前期工作到位，慢慢地，“吉祥三宝”的学校生活基本步入正轨，同学在交谈中会不由自主地赞叹他们的变化，肯定他们的改变。

我知道这还不够，还需要进一步努力。我先把小彬提拔成小组长，让他参与班级小组管理，为同学们服务；我又安排小飞当我的“跟班”。这一切让小宇心生“妒忌”，他一直在很好地表现自己，一旦表现好，我一定会交给他更重要的任务。

经过“离间”“利诱”和“拉拢”，“吉祥三宝”变得柔软可爱起来。运动会上，有他们热情飞扬的身影；文艺活动时，有小彬和小宇精妙绝伦的相声表演。最近，小飞还以高票当选为“进步之星”。

我当了回“坏人”，却更好教育了学生。细细一想，班主任对学生无私的爱自然是前提。但爱需要智慧，需要具备建立良好师生关系的能力，以往的措施之所以失效，不是我不爱学生，而是我的爱过于武断、包办与专制。当班主任是一门艺术，行走于班级管理路上，“吾将上下而求索”。

（作者单位系湖北省枣阳市吴店镇第一中学）

一班一世界

182班好“风景”

□ 胡旺洪

182班最迷人之处当数黑板报。一下课，黑板报前总是人头攒动，充满欢声笑语。你了解其中的原因，那请允许我当一回向导，细数这道好“风景”。

风景一：画作展示之窗

我们182班有学习美术的学生，为给学生创造机会，我在黑板报上专门为他们开设了作品展示区，不定期更换他们的新作品。时下，展示区最吸引人的是一组漫画，第一幅是学生主动捡垃圾，第二幅是学生主动帮老师打水，第三幅是学生

主动帮残疾同学背书包，第四幅是学生向师长问好行礼。这四幅漫画展示了学生良好的精神风貌。

风景二：书法展示之窗

为了提高学生对汉字书写的认识，我们开辟了书法展示园地，旨在让学生重视汉字书写，写出一手好字。

书法展示园地分为两部分，一部分是软笔书法作品，另一部分是硬笔书法作品，每个学生每周上交一份书法作品，择优在书法园地展示。

你看，学生的楷书笔画分明、结构方整，行书笔力遒劲、姿态优美，草

书勾连不断、线条流畅。尤其是赵春伟写的“天行健，君子以自强不息”的软笔书法作品，写得大气磅礴，力争向上的气势跃然纸上。还有梁冰写的“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”的硬笔书法，刚劲有力，气度不凡。

风景三：作文展示之窗

为了提高学生的写作水平，我们设置了“182班的北猫”文学专栏。学生都以自己的文章登上黑板报为荣。

最近，我们班广为传诵、读得火

热的书是作家北猫的校园日记体小说《姜小牙上学记》和《米小圈上学记》。学生说话、行文都在模仿北猫幽默细腻的风格。于是，我趁热打铁，倡导大家拿起笔把班级、学校、家里发生的大事小情写出来，然后评一评182班的“北猫”是谁。凡是被小组推选的作品，就会有老师的评语和小组的推荐语，这是给“作者”的赞赏。

“182班的北猫”作品节选：《“假面胖侠”》

每次打扫卫生时，我们有什么干得不好的地方，刘致远总爱装成班长的样子指挥我们，他又很胖，“假面胖侠”由此得名。如果他要是跳起来的话，肚子肉好像也在翩翩起舞。哦？地面怎么有点晃呀，不好，是“假面胖侠”跑过来了。怎么样，有没有一点北猫作品的味道？

我们班的黑板报展示了学生的绘画能力，端正了学生正确书写汉字的态度，点燃了学生写作的热情。更值得一提的是，黑板报让学生拥有了参与班级管理的主动性。我相信，182班的黑板报会越来越发挥出独特魅力。

（作者单位系湖南省宁乡市玉潭街道中心小学）

我和你

从“浪子”到“粉丝”

□ 锥会龙

张明上课从不认真听讲，睡觉、搞小动作、说闲话是他的家常便饭。他脾气很倔，怎么说教都无济于事。为此，家长也很苦恼。

这些天，我一直在琢磨怎么教育张明。

一天，我找张明聊天：“你的发型很帅气，鞋也很好看，哪里买的？”

他说：“网上买的，我在网上挑选了很长时间，最后看中了这双鞋。”

我说：“我从没在网上买过东西，也不知道怎么在网上购物，以后有机会向你请教啊！”

听我这么说，他马上变得很谦虚：“其实网上购物知识我也懂得不多。”

我说：“‘虚心使人进步，骄傲使人落后’，看来你进步了。那咱们互相学习。”

通过这次谈话，我发现张明的课堂纪律比以前明显好多了。我知道，他的不良习惯是长时间形成的，要改掉绝非朝夕之功，要慢慢来。以后上课，我更加关注他，督促他勾画知识点，帮助他补上没写完整的笔记。

一次课堂提问，张明很流利地答对了问题，这让我很惊喜。几天后，我碰上他的家长，向家长讲述了张明的进步。家长特别开心，说：“老师，我那不争气的儿子总算有进步了，都是您教育得好，以后您还要多费心。”

自从我给家长报了喜，张明课堂听讲更认真了，我也一如既往，时不时找他聊聊天，向他“请教”网购常识，同时不忘鼓励他好好学习。一天，我讲完新课，问学生：“今天学习

的内容谁能背下来？”结果没人举手。“那我先背，如果老师能够很流利地背下来，你们要鼓掌10秒钟。”我很流利地背下所学内容后，学生报以热烈的掌声，张明也使劲鼓掌，还说了声“好”。看他高兴的样子，就像是我忠实的粉丝。

第二天课上，我又问谁能背下所学内容，张明第一个举起手。我让他背，他背了几句，后面内容有点想不起来了，就偷看了同桌的课本一眼，然后抬起头完整地背下来了。我假装没看见，这时候调动他的积极性最重要，给他一份宽容就给了他一份自

信。尽管张明背得不流利，但内容完整。我立刻表扬了他，同学也给他热烈的掌声，投以赞许的目光。

后来的课堂提问，张明常常第一个举手回答问题，我照例表扬他。

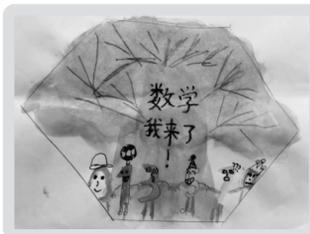
接下来一段时间，张明为了得到表扬，总是提前预习、背诵，他的主动

性被我调动起来了。不仅如此，先前从不和我打招呼的张明，开始主动向我问好，我感觉自己就像明星，他就像我的粉丝。如今，在我这个明星的引导下，粉丝正在一天天进步。

（作者单位系甘肃省天水市麦积区龙园中学）



◎ 我秀我班



有趣的数学课

数学课怎么上更有趣，孩子更喜欢？南京赫贤学校数学教师郑秋平带领孩子设计徽标（logo），让每一个孩子大胆、天马行空地想象和创作，给学生尽情展现自我的机会与平台。卢宥恩在0,1,3,5,7,9这几个数字上面画了一棵樱花树，表达他对数学的喜爱；姚诗岳的logo上画着黄色点点和红色线条，这代表思维的火花，意思是大脑被数学知识点燃了；因为数学是用来解决问题的，所以陈熹的logo上画了一个大问号，里面的符号是这个学期学习的主要内容，最外圈的虚线是脚印，代表所有的问题都解决了……孩子的奇思妙想令人叹为观止。这个活动从一个小小切口涵养了孩子的“数学生活”，为童年生活留下了一段美好回忆。（江苏省南京赫贤学校 贺娟娟/图文）