

#### ● 一线动态

### 江苏金湖吴运铎幼儿园： 千名幼儿喜领“阅读存折”

本报讯(通讯员 陈昌华)“1000天,读100本绘本,让阅读成为一种习惯。”3月24日,江苏省金湖县吴运铎实验幼儿园举行“阅读漂流”活动启动仪式,975个孩子开心地领取了各自的“阅读存折”。

“翻开一本书,播下一粒种,阅读带你看到更大的世界。”启动仪式上,幼儿园园长蒋萍介绍了阅读计划:每个孩子每学期阅读20本绘本,6个学期确保阅读100本以上的绘本。

近年来,吴运铎实验幼儿园逐年加大优秀绘本的采购和引进,不断丰富班级图书角的藏书。各个班级在教室及户外场所设置阅读区、绘本馆、图书漂流点,为孩子办理“阅读存折”。凭借“阅读存折”,孩子可以随意借阅自己喜欢的图书,不断积累自己的阅读量和知识财富。

幼儿园还动员家长设立家庭阅读空间,加入亲子阅读、读书打卡等活动,开启“21天阅读习惯养成记”,帮助孩子养成良好的学习习惯和个性品质,让孩子在阅读中开阔视野。

### 河北围场第一小学： “小脚印”踩出“大智慧”

学生端正地坐在书桌前,一笔一画地认真书写着隽永俊秀的汉字——这是河北省围场县第一小学软笔书法兴趣课上的场景。近日,学校通过“金色小脚印征集令”特长展示活动,对学生书写的优秀作品进行装裱展示。

据悉,书法兴趣课是学校“小脚印”课程体系中的一种,学校以培养学生人文素养、科学素养、艺术素养等为目标,开设书法、剪纸、萨满舞、满绣、衍纸画、古筝等20多个“小脚印”课程,学生可以根据自己的需求选择课程,通过每周五下午的走班上课和每周三的课程班活动,强化巩固各种兴趣技能。

通过“国家课程校本化实施、校本课程精品化推进、特色课程品牌化发展、综合课程整体化提升”系列举措,围场县第一小学不仅全面优化了课后服务工作,也为学生提供了更加广阔的发展空间,让“小脚印”踩出了“大智慧”。(陈杰)

#### 征稿启事

##### 航天课程

“探索浩瀚宇宙,发展航天事业,建设航天强国,是我们不懈追求的航天梦”,这一梦想需要一代又一代年轻人接力传承。随着天和核心舱成功发射,中国真正迎来“空间站时代”,浩瀚的宇宙神秘深邃,吸引着众多“好奇者”的目光。如何让学生深入了解祖国的航天科技,传承航天精神?如何激发学生探索“星辰大海”的热情,在他们心中播下“航天梦”的种子?中小学应该如何讲述传播航天知识,如何设计研发航天课程?欢迎分享您的思考与实践。

##### 法治课程

日前,教育部发布《中小学法治副校长聘任与管理办法》,从今年5月1日起开始实施。有了来自公检法系统的法治副校长为校园安全保驾护航,不仅可以进一步预防校园暴力和欺凌事件的发生,而且能够更加规范开展学生的安全与法治教育。中小学如何借助法治副校长系统研发法治课程?如何培养学生知法、懂法、守法、用法的意识和自我保护能力?如何把法理融入生活,让法治课程变得有趣又好玩,让学生乐于参与?欢迎分享您的思考与实践。

**要求:**具体介绍学校课程开设的缘起、目标、实施细则、评价方式、效果呈现等内容,文字生动活泼,通过讲故事的方式进行叙述。  
**字数:**2500字  
**截止日期:**4月10日  
**邮箱:**zgjshkgyj@vip.163.com  
**联系人:**解老师  
**联系电话:**010-82296735

#### ● 聚焦

# “五育融合”呼唤综合型教师

□ 方凌雁

学校教育的实施主体是教师,面对“五育融合”,教师需要做什么,需要在哪些方面实现自我提升,什么样的教师可以胜任“五育融合”的教育?在我看来,“五育融合”是一个涉及多层面、多系统的综合素养培育体系,呼唤具有综合育人视野、思维、能力的教师,需要教师在实践中提升自身能力并高质量推进“五育融合”教育。

#### 综合育人视野

综合育人视野指教师应从“培养完整的人”角度看待“五育”的整体性、统一性,理解德育、智育、体育、美育和劳动教育有机融合对于促进学生全面发展的意义。“五育并举”的提出针对我国教育“长于智,疏于德,弱于体美劳”的问题,意在打破“智育”独大的现状,强调“五育”不分高低、地位同等。“五育融合”则是要求从“综合素养培育”的角度看待学生整体发展,是一种追求“五育”相互融合、有机统一的整体融通式育人观。正如苏霍姆林斯基所言,“没有单独

的智育,也没有单独的德育,也没有单独的劳动教育”,具有综合育人视野的教师要将“五育融合”理念作为教育教学工作的起点和归属,作为自身教育行为和实践的工作标准渗透到日常。

#### 综合育人思维

综合育人思维指教师需要摒弃割裂的思维桎梏,关注育人过程的关联性和整体性,采用关联式、融通式育人思维推进“五育融合”工作。许多教师习惯于用割裂式思维看待“五育”,只关注自己学科范畴的目标,简单地将单科对应“单育”,认为学科课程对应落实智育任务,体育课程对应落实体育任务,音乐、美术课程对应落实美育任务……整体的育人目标在课程落实中不经意被割裂为多个孤立的目标。综合育人思维要求教师在关联性、融通式思维上有所突破。

关联式思维引导教师看到每一门学科都有“五育”渗透的可能性和必要性。比如美育课程,有思想的作

品能涵养学生的道德情操,与运动相关的音乐能促进学生锻炼身体,歌颂劳动者的作品有助于提升学生的劳动品质和劳动观念,等等。关联式思维有助于教师突破“分科单育”的狭隘认知,将“五育”渗透到自己擅长的教学领域,在落实学科核心目标的同时兼顾渗透并关联其他“四育”,从而实现单学科之内的“五育融合”。

融通式思维帮助教师打破学科逻辑和领域界限,实现跨学科、多学科协同合作的“五育融合”教育。比如环境保护、传统节日、健康生活等综合性主题,覆盖了语文、数学、科学、音乐、美术等多个学科,是推进“五育融合”的重要载体。融通式思维要求教师跨出学科的壁垒,看到各个学科交叉点与整合点之间的相互促进作用,更多参与设计、组织跨学科主题活动,依托综合项目推进“五育融合”,促进学生全面发展。

#### 综合育人能力

“五育融合”是一种新的教育实践方式,非常强调教师的综合育人能

力。教师应该把握“五育融合”的实践特征,将“五育”元素视为一体,融入日常的教育教学设计、组织、指导、评价之中。

将“五育”元素融入综合项目设计。综合项目的品质取决于教师是否具备以任务和项目为统领,将“五育”元素融入教学的策划设计能力。这种超越既有学科的创造性设计,呼唤教师不断提升综合能力,善于发现“五育”中的育人资源,不断取舍、聚合“五育”元素,融入可具体操作的综合项目。

加强校内外融通的资源整合。“五育融合”对应学生的生命发展,呼唤教育教学从书本世界走向生活世界,实现“教室小课堂—学校中课堂—社会大课堂”的融通。这需要教师提升教育资源的统筹整合能力,打破学校教育、家庭教育、社会教育之间的壁垒。

促使学生成为“五育融合”的主动构建者。学生应该成为“五育融合”的主动建构者,他们在解决各类问题时经历的知识、方法、观念等综合提升过程,也是达成“五育融合”的

过程。教师在学生活动中的有效指导、合理介入、机智点拨非常关键,应该合理运用指导策略、提升指导水平,激发学生觉醒自我教育的能力,产生自主融合意识和行动。

尝试基于核心素养的“五育”综合评价。“五育融合”的评价是关注学生整体发展的综合性评价,学生活动过程中是否触发德智体美劳等综合素养是“五育融合”评价的关键。在核心素养评价标准中,学生的每种素养既具有价值导向、品格属性,也具有能力特征,这一标准与“五育融合”的评价一脉相承。教师需要将核心素养指标运用于“五育融合”的日常评价中,在实践中寻找两者的契合点,通过对学生实践中多维表现的观察引导,落实“五育融合”的综合评价。

“五育融合”是一次教育观念的全新变革,是一种育人思维的转换迭代,更是一场育人实践的能力挑战。教师只有转变观念、转换思维、提升能力,才能将这种全面育人的新时代要求落到实处,切实推进教育的高质量发展,帮助学生全面而完整的成长。

(作者系浙江省教育厅教研室教研员)

#### ● 五育行动

渊博的知识、优雅的气质是湖北省襄阳市襄州区天润小学“博雅文化”的重要内涵。学校让教师和学生深入认知、解读博雅文化,从而在博雅文化的基础上打造博雅课堂、博雅课程、博雅评价,促进学生成为全面发展的“博雅少年”。

# 博雅文化成就博雅少年

□ 贺海涛



花灯色彩节活动中,学生三五成群,赏花灯、猜灯谜,感受文化的魅力

“双减”背景下,湖北省襄阳市襄州区天润小学以校园文化主题“博雅”为核心,整合课程资源,集思广益开发“博雅课程”,提升学生的综合素养,为学生的优雅人生奠定坚实基础。博雅课程致力“三博”“三雅”,即“博爱为怀、博学为本、博艺为长”“雅思为里、雅言为表、雅行为实”,力求实现从“五育并举”到“五育融合”的课程建设。

#### 认知“博雅”

##### 一花一木都是育人载体

为了让教师清晰认知博雅文化,产生认同感和归属感,学校以年级为单位组建“我研究,我成长”微课题研究团队,挖掘博雅文化的内涵与外延。在学习过程中,教师搜集资料、整理笔记,最后完成研究报告。

“博雅”意为渊博雅正,“博”是代表人生广度的视野,“雅”是代表人生深度的情怀。“博”首先指渊博的知识,包括人文和科学,其次指创新精神和创新能力;“雅”的内在表现是高尚的情操,外在表现是优雅的气质。学校还开展“我研究,我知晓,我向往”知识竞赛,围绕“博雅是什么”“我心中的博雅”等主题开展演讲比赛,让学生充分认识到博雅文化是师生共同的精神家园。通过一系列活动,学校引导学生从小立志做“博雅少年”,日后成为“学识广博、胸襟博大、品行优雅、情趣高雅”之人。

刚调入学校不久的教师朱继红感受到浓厚的博雅文化:“学校的一花一木、一石一砖都是育人载体,一课一书、一师一生都有育人氛围。”校园以博雅为核心理念进行布置:博雅文化主题墙上,各种书法字体充分呈现中华优秀传统文化的博大精深;活动走廊区域的墙壁和柱子上悬挂着书法家的作品,包括《弟子规》《劝学》以及描写四季与山水的古诗词;每一层教室的外走廊、墙壁、立柱都对应不同年龄阶段学生学习的国学经典

知识,以图画配文字的形式呈现出来;横梁处关于“雅言、雅行、雅量、雅意、雅致、雅观”等主题的名言警句,引导学生修身养性、知书达理。这些具有浓郁国学文化气息的作品在潜移默化中激发着学生的学习热情,让学生行走在校园就能聆听先贤的谆谆教诲。

家长、教师、学生之间的默契配合是形成教育合力的关键,为了强化家校沟通与合作,学校每学期举办一次“校园开放日”,组织“博雅小使者”向家长介绍博雅文化以及学校的育人方向、育人目标、育人方式等,完善了学校、家庭、社会三位一体的教育体系。

#### 融入“博雅” 走进丰富多彩的第二课堂

经过反复探索和研究,学校打造了“博雅课堂”模式,不仅关注学生对

知识的高效掌握,而且关注学生对知识、对学习的兴趣,关注学生的情感体验。博雅课堂强调突出学生的主体地位,由“和雅激情”“文雅自修”“优雅展示”“雅正反思”“堂清雅评”等环节构成,探索“教育怎样影响人”“学习如何促进成长”等命题。在引导学生主动、高效获取知识的同时,学校更加关注教师与学生、学生与学生、教师与文本、学生与文本之间的情感体验和对话交流,希望学生在感知知识生成的同时,体验知识和学习的优雅。学生黎诗琪说:“博雅课堂以人人参与、感受快乐、自主学习、个性发展为特色,让我们自己去发现问题、解决问题。”

社团活动是学校拓展课程的一种形式,扮演着培养学生兴趣、开发学生潜能、促进学生发展的重要角色。学校社团从纬度上分为体育社团、艺术社团、社科社团,从经度上则以“博雅”为主线分为博雅社团、雅正社团。学校开发的社

团课程包括快乐阅读吧、科学航模社团、朗诵社团、舞蹈社团、形体礼仪社团、棋艺社团、绘画社团、书法社团等,学生可以根据自己的兴趣爱好自由选择加入。走出空间有限的固定课堂,走进丰富多彩的第二课堂,许多学生都发生了不小的变化,学生家长叶莎莎深有体会:“我的孩子本来很内向,自从参加了学校的乒乓球社团,开始热爱运动,不但增强了体质,性格也变得活泼开朗。”

丰富多彩的社团活动成为学生学习、生活的乐园:艺术类社团让学生“雅”起来,以舞蹈和形体作为基础的身体形态练习,提高学生对身体美、运动美、姿势美、神情美、音乐美、心灵美的感受和表现力,培养学生正确的审美观,塑造学生优雅的姿态、气质;体育类社团让学生“动”起来,培养学生勇敢、顽强、果断等精神,进而帮助学生形成成熟、稳健、积极向上的品质;社科社团让

学生“学”起来,培养学生的观察力、创造力,也促进学生的动手能力、逻辑思维能力和想象力,有助于学生的智力开发。

#### 展现“博雅” 主题活动展现学生风采

学校坚持活动育人,每学期都会开展学生喜闻乐见的主题活动,为学生搭建展示平台,鼓励学生积极参与、展现风采。

每年春季开学,学校会举办与元宵节相关的活动,制花灯、猜灯谜深受学生喜爱,他们在活动中锻炼了动手能力,也激发了思维活力。到了3月,学校又会开展“共植一片新绿”活动,学生种下一粒种子并负责养育护理,他们通过各种方式了解植物习性以及护理知识,获得了劳动实践、审美情趣等多方面的收获,也养成了保护大自然的良好意识。

每年的“全员运动会”是对学生体育锻炼的检阅,学校会调动教师、学生、家长全员参与,改变许多运动会“多数看,少数动”的局面。运动会的项目不局限于常见的体育比赛项目,而是增加了“毛毛虫”“抬小猪”“旋风跑”等新颖、有趣的项目。

为了引导学生全面发展,学校建立了一套围绕博雅文化的自我评价体系,从“博爱、博学、博艺、雅思、雅言、雅行”等方面进行量化。学生自我评价后,还要与家长一起写出下一学期努力的方向和目标。教师也会结合课堂表现和课堂表现,给学生一个客观的综合评价。

博雅文化既是一种精神的体验,又是一种行动的追求。在这种体验与追求的过程中,学校坚持提升学生感知博雅、追求博雅、分享博雅的能力,帮助学生成为全面发展的“博雅少年”。

(作者单位系湖北省襄阳市襄州区天润小学)