

创·变

儿童是天生的创造者，他们的心灵充满纯真、善良和顽皮，大脑里充满自由神奇的想象。教育者一定要看到儿童世界里的**美与情趣**，并给予回应。



12个故事里的教育之美

□ 何义田

小学校园，是儿童生活的地方，一定要充满**美与情趣**。江苏省南京市金陵中学实验小学在学校金葵花文化和向阳教育理念引领下，持续开展向美校园建设，努力让校园充满**美与情趣**。我们珍惜和儿童在一起的时光，倾听他们，看见他们，和他们一起演绎出许多美好有趣的故事来。

儿童的世界从不缺乏**美与情趣**

儿童是天生的创造者，他们的心灵充满**纯真、善良和顽皮**，他们的大脑里充满**自由神奇的想象**。儿童的世界里从来都不缺乏**美与情趣**。

故事一，老师的**口红**。

下课铃声刚落，一个小男孩跟着年轻漂亮的**乔老师**进来了。“小刚，你觉得今天上课表现如何啊？”小刚撇撇嘴，微微摇摇头：“不太好……”“是啊，上周我们才聊过的，要积极举手，注意听讲，才好了几天……”乔老师语重心长，春风化雨，绵绵不绝。小刚抬着头，紧盯着老师的嘴巴，眼珠子一动不动。看到老师停止了教诲，小刚伸出了手指指向老师的脸庞，嘴巴里嘟囔出一句话：“乔老师，你的口红涂到嘴唇下边来了。”整个办公室的老师哈哈大笑起来。

故事二，**冰屑的味道**。

滑冰课是我们学校与附近的奥林匹克中心滑冰场合作开设的，在一年级整体实施一年，每周一个半小时，深受家长欢迎和学生喜欢。一天上完滑冰课回学校，一年级班主任**马老师**迫不及待地分享了一段小视频：一群孩子像小企鹅蹒跚地在冰面上向前挪动。队尾一个小姑娘慢了下来，她抬起头朝四周望了望，突然蹲下身子伸出戴着**手套**的手指，从冰面上抹了一些冰刀铲下来的冰屑，快速放到嘴里尝了尝，然后加紧几步朝前方的队伍赶去。孩子们的好奇心引起老师们的好奇心，大家为此讨论了好久。

故事三，“**班长好**”。

一日课间，走廊的一个拐角处，一年级一个胖乎乎的小男孩撞到我怀里。抬头一看是我，想和我打招呼，一时又不知道怎么称呼我，急得脸都涨红了。憋了半天，他认真说了声“**班长好**”，转身跑开了。我笑了。他肯定在国旗下讲话的时候看到我，知道我的角色不同于一般教师，而**班长**可能是他心中比较厉害的角色了，于是发出了这声问候。这声问候倒真是让我这个“**班长**”快乐了许多。

故事四，**萌萌的蒋小彤**。

第一次疫情防控居家线上教学期间，老师们非常辛苦。五年级一个叫**蒋小彤**的女孩子感受到了这份辛苦——她每天在群里提交学习成果的同时都会附一张自己的照片。每天的表情都不一样，夸张的、搞怪的、逗人开心的。照片旁还有留言：“戴老师，辛苦了喔”“张老师注意身体哦”“刘老师谢谢你啊”“王老师，爱你哟”……天天如此，一天不落。这孩子那么善解人意，那么懂得共情、体谅，坚持天天给老师传

递积极的能量，这样的**师生互动、情感交流**，多么美好。

我们学校墙壁上有一句教育愿景——“**教育让生活更美好**”，拥有这样令人惬意的品质，可以想象孩子的未来当然会更多一份美好。

为儿童设计：让**美与情趣**自然发生

我们常说要把儿童放到学校中央，要以儿童为中心，这样的理念、这样的**儿童立场**，如何在校园环境建设中体现出来呢？让校园的布置充满设计感、趣味性、感召力，是我们秉持的理念。于是学校整个建筑群设计成了向日葵的形状，金葵花文化由此而来。

故事五，**科技长廊建成了**。

学校想在科学教室附近打造一条科技长廊，我们事先征求孩子们的意见和建议，有不少收获；有的说整个长廊要设计成一列动车组列车，有的说要设计成航天飞机，有的说要随时可以来玩，有的说要有高科技的东西，有的说要有许多好玩的……这些意见和建议融进了初步的设计方案。建设方提供了一大批具有**互动性、体验性**的科技设备，请孩子们遴选。暑假过后，科技长廊建成开放了。学生奔走相告，每个课间这里都挤满了人。每天放学都有学生借上厕所等各种理由溜出路队，到这里尽情地体验一番。一个月下来，科技中心统计设备损坏了50%。修好，再损坏。科技中心老师有点着急了。我宽慰大家，这样的损坏与品德无关，与习惯无关，恰恰是因为我们的设计太让孩子们喜欢了，这

是一个成功的设计。让儿童参与设计，让儿童喜欢，增强互动功能，这些经验在后来陆续建成的红领巾文化长廊、劳动展厅、音乐长廊、美术长廊里都得到了体现，取得了很好的效果。

故事六，**小花园的故事**。

学校由南向北共有三个庭院，最后一个庭院最僻静，种了许多树木，还有云梯、双杠、健身单车等运动器械，这里是孩子们的乐园。一次下午自由活动时间，我远远看到一棵杏树上蜷缩着一个小男孩，他转头看到我，露出惊恐的神色。担心他惊慌失措从树上掉下来，我赶紧故意用轻松的语气说：“不要怕，不要怕，我小时候也很喜欢爬树的。小男孩不会爬树可不行。但是一定要小心，别摔着。”一听我这么说，蜷缩在树上的小男孩立刻神气起来，直朝下面几个也准备爬树的男生做鬼脸……几天后，我让工人在几棵适宜攀爬的杏树下铺上了厚厚的一层沙。

灿烂的**教师：美与情趣**藏在**师爱**里

向阳教育的核心价值是**向善、向上、向美**，基于这样的价值追求，我们提出培养向阳的儿童这一主题目标，描摹出我们的**教师群像——灿烂的教师**：默默地爱着、灿烂地笑着、智慧地教着，是我们心目中**灿烂教师**的理想状态。

故事七，**穿着睡衣来上学**。

这天轮到我在校门口迎学生。一个高挑的女生从我身旁走过，上下穿的都是毛茸茸的睡衣。我一惊，怎么啦？衣服都来不及换？一定是起床迟了，忙中出乱。咦？又来一个！又来

一个！怎么好多孩子穿睡衣？我叫住了其中一个男孩询问。原来是语文老师要求他们今天穿睡衣来上学，说今天有作文课。我一听，松了口气，也明白了。男孩说的是夏莉老师，她是“百变作文老师”，经常组织一些“稀奇古怪”的活动，丰富学生的生活体验，调动学生的写作兴趣。

故事八，**作业本里的棒棒糖**。

班上有女生基础不好，周老师经常给她辅导。孩子成绩有了进步。一次课后辅导结束，这位女生接过作业本塞到书包里就回家了。回家意外发现作业本里夹着一支扁扁的、带包装的棒棒糖，棒棒糖下面还夹着一张小纸条，上面写着：“XX同学，今天是你的生日，祝你生日快乐！你一直很棒哦！”根据妈妈的描述，孩子当时激动地大声呼喊爸爸、妈妈，开心得眼泪都流出来了。后来，这个孩子一直在学习上很努力。

故事九，“**女生先上，女生优先**”。

这是春秋游过程中发生的故事。我是一个业余的摄影爱好者，喜欢在校园里捕捉老师和学生幸福快乐的瞬间。学生春秋游肯定是拍摄的好机会。一次春游快要结束时，孩子们纷纷排队上车准备返程，纷扰声中传来一个女老师的声音：“女生先上，女生优先。”我循声望去，三年级柏华老师站在车门口，学生分男女列队上车。果然，女孩子在男孩子的注目下优雅地率先上车。男孩子们微笑着看着，有的还伸手做出“请”的动作，绅士一般。我一看，哇，真好啊！赶忙用相机拍了下来。女生优先，长大以后女士优先，关爱女性，照顾弱小，礼让老人，这样的道德教育在生活中发生，那么自然，那么人心，那么生动。

自我**领导力：用思维创造美与情趣**

2019年底，我校加入了全球自我领导力教育学校联盟，和40多个国家共5000多所学校一起学习、分享自我领导力教育实践故事。人人都可以是领导者，相信每个人的**天赋和潜能**，改变从我做起，自己主导自己的学习。主动积极，以终为始，要事第一，双赢思维，知彼解己，统合综效，不断更新，这七个习惯行为准则帮助我们更好地领导自己，更好地与他人合作，不断创造校园生活的美好。

故事十，**主动积极的力量**。

男孩小泽长得帅气，表现力强，多才多艺，但缺点也明显：课堂专注时间远低于一般孩子，在集体活动时缺乏起码的规则意识。班主任赵老师如实地把情况反馈给孩子妈妈，习惯了夸奖的孩子妈妈难以接受，一直强调不是孩子的问题，一定是老师的问题。沟通不欢而散，孩子的表现也没有好转。后来，赵老师主动请小泽妈妈共同学习自我领导力的理念和工具，达成一个重要共识——只有老师和父母都率先改变，孩子才能改变。教育的美好发生在我们的思维改变之后。慢慢地，孩子的优点越来越多，缺点越来越少，学习习惯和学习成绩也有了明显改善，家校之间形成了教育合力。

故事十一，**以身作则就是领导力**。

先领导自己，再领导他人，以身作则就是领导力。这一思维习惯和行为准则被高新翠老师演绎得淋漓尽致。学校越来越重视劳动教育，如何让学生热爱劳动、勤于劳动呢？光靠说教

肯定是不行的。高老师每天到学校都比较早，她到学校第一件事就是把教室的桌椅挪开，拎来水桶，甩开膀子认真真把教室地面拖得干干净净。刚开始早到的学生就这么看着高老师拖地。高老师也不招呼他们，只管自己兴致勃勃地干活，把劳动当成早锻炼，大冬天里干得浑身热气腾腾。慢慢地，孩子们被感染了，纷纷加入，也找来拖把拖地，帮着搬桌椅。高老师开始仔细地教他们怎么洗拖把，怎么有顺序地拖地。现在高老师没来之前，早到的孩子进教室把书包放下就去拖地。任何时候，高老师的班级里都是干干净净、整整齐齐的，因为孩子们都像高老师那样热爱劳动，积极劳动。

故事十二，一封求助信。

柳谧老师教一年级。一天上班，办公桌上放着一个信封，信封上写着三个大字“求助信”，内容是这样的：

zūnjīng的柳老师：

您好，我最近yù到了一个难题。我的爸爸喜欢抽烟、喝酒，我非常不喜欢他抽烟。我对烟味很反感。我gāi怎么quàn他呢？bāng我想办法，好吗???

柳谧老师给他回了一封信：

亲爱的XX小朋友：

你好！你的信我已经收到了，柳老师知道了你的烦恼。“解铃还须系铃人”，解决问题的钥匙不在柳老师这儿，而在你爸爸手上。不过，柳老师会帮爸爸找到这把钥匙。

爱你的柳老师

X年X月X日

后来柳老师把隐去孩子名字的这封信拍照发到了家长群里。立刻引起一群妈妈的热议，估计那阵子会抽烟的爸爸们日子都不太好过。第二天，一个爸爸给柳老师打电话，告诉柳老师他就是孩子投诉的对象，并且表示没有想到自己的不良习惯给孩子带来如此烦恼，一定会注意改进，不在孩子面前吸烟。群里的其他家长也给出建议：守住不在孩子面前吸烟的底线。后来，柳老师在班级学生面前表扬了这个孩子，肯定他遇到问题积极主动解决，解决问题善于寻求别人的帮助。

其实，柳老师这件事的处理值得赞赏的地方有很多：首先，她是一位语文老师，她用回信的方式来处理，这也算是语文的方式，让孩子从小懂得学习语文是有用的，写信可以帮助我们沟通交流、解决问题。其次，她引导孩子懂得要事第一，懂得抓关键，抓主要矛盾，“解铃还须系铃人”，“解决问题的钥匙在爸爸手上”。再次，以小见大，用一件事影响一群人。多么能干的孩子，多么有趣味的老师。

我们校园里的美与情趣就这样藏在一个个有趣的故事里。

（作者系江苏省南京市金陵中学实验小学校长）



刘萍治校漫谈①

放下当校长的**感觉**

□ 刘萍

2014年10月，安徽省中学校长高级研修班举办学员论坛“如何守住一个校长的职业底线”，我应邀做主持。论坛最后，我作了一个总结。我说，大家能坐上这个位置，证明我们的能力、水平都没问题，但心态的调整至关重要，校长的职业底线就是三个“**放下**”，即放下对“**名**”的追求，放下对“**利**”的追求，放下当校长的**感觉**。其中，前两个“**放下**”不难理解，那是要做好“**人前人**”。校长的一举一动大家都看在眼里，如果连台面上的事都做不好，这校长肯定当不下去，更何况，追名逐利，必有后患。而第三点则是要做好“**人后人**”，这是校长的内心修为所在，教师们不一定能说出来，但能感受到，这感受事关学校的凝聚力、向心力。

可能有人会说，当校长没点“**感觉**”怎么行？但如果一个校长坐在自己的位置上，指手画脚，发号施令，让教师觉得他高不可攀，须仰视才见，这

要放下当校长的“**感觉**”，其实就是要放下校长的“**架子**”“**面子**”。

校长的“**感觉**”是有了，但教师肯定没了“**感觉**”。著名教育学家帕克·帕尔默在《**教学勇气**》中说，师生是人类最古老的共舞舞伴。校长和教师更是如此，大家在一个舞池里相遇，只有彼此珍惜，彼此呵护，才能不断成长，跳出“**螺旋式上升的代际舞蹈**”。所以，我说要放下当校长的“**感觉**”，其实就是

要放下校长的“**架子**”“**面子**”。

校长的公众形象是很“**高大上**”的，行动慢悠悠，讲话文绉绉，但实际上，校长做的很多事也不那么“**体面**”，因为校门外就是社会，就是各色人等，校长经常要扮演一些类似于江湖“**老大**”的角色，比如当底下人惹了事，“**老大**”就要出来摆平。

无为中学因为改扩建工程要进行90多户平房的拆迁，一名拆迁户对安置政策不满，早晨锻炼时遇到学校总务处的一位干部，把气全撒到他头上，当众辱骂，这干部气愤地报以一记老拳。挨打者觉得吃了亏，闹到派出所，派出所通过路边监控调查责任，但骂人没录音，打人没录像，围观的人早已

解散，难以取证。打人要承担刑事责任的，如果这名干部被处理，伤害的是所有干部，我向派出所提出代其受过，但法律不允许，一人做事只能一人当。无奈，我只有丢掉“**面子**”，先是安排分管校长打前阵，拎着礼物上门看望，然后我自己再赔礼道歉，深刻检讨。俗话说“**抬手不打笑面人**”，由于我态度好、姿态低，拆迁户气消了，也就撤诉了。

不仅是工作，有时教师的私事也需要校长两肋插刀，鼎力相助。有件事至今想起来仍要偷乐一番，学校有位男老师存了不少私房钱，但他并非有什么歪心思，只是和所有的男同胞一样，渴望“**财务自由**”。他是个好父

亲，女儿买房时，他想把钱拿出来支持女儿，但偷存这么多私房钱是要挨妻子骂的，况且他还想把这钱再攒起来呢。于是向我求援，我略一思忖，让他把钱打到我卡上，我再“**借**”给他妻子，这戏演得天衣无缝，结果皆大欢喜。这似乎根本不像个校长做的事，但让教师心情愉快、家庭和谐不也是校长的应尽之责吗？当长期工作中的友情融入亲情，校长和教师也就成了兄弟姐妹，世上还有什么比这更幸福的事？

当然，做校长并不是尽搞“**阴谋诡计**”，大多情况下还是光明磊落的。我有7个献血证，但我并不是一个积极的献血志愿者，因为学校很多教师的身体都处于亚健康状态，符合献血要求的人越来越少。每次看到有教师拔下针头就要上课，我心里感到很疼很疼，而上面下达给学校的献血任务又要完成，只有自己上。另外，我还有一个庸俗的动机，就是献血工作与文明单位

的评选挂钩，只要评上文明单位，每个教职工都可以发几千元奖金。我没有古人那种“**爱兵如子，冬不当裘，夏不当盖**”的情怀，但至少要把教师的“**血**”当回事。

校长都是从教师堆里走出来的，我们看教师就是看昨天的自己，应该特别清楚教师的艰辛和不易，所以和教师在一起时，想像张爱玲说的那样，“**低到尘埃里**”去，而且在尘埃里还满心欢喜地开出一朵花。高贵如清华大学老校长梅贻琦，都谦虚地说：“**校长的任务就是给教授搬搬椅子端端茶**。”中学校长还有什么理由要高高在上？

崔健在《**快让我在雪地上撒点野**》中唱道：“**我的病就是没有感觉**。”我想，校长要找到真“**感觉**”，就是要和教师一块儿“**在雪地上撒点野**”，也许在我们最不像个校长的时候，才成了真正的校长，“**惚兮恍兮，其中有象**”。

（作者系安徽省无为市政协副主席，无为中学校长）