

我见

作文教学贵在得法

曹洪彪

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(简称“新课标”)发布后,引起了广大语文教师的关注,尤其是将《义务教育语文课程标准(2011年版)》的口语交际和写话、习作、写作等板块整合为“表达与交流”板块,对广大语文教师的理解和落实都带来了一定程度的挑战。研究新课标强调的写作教学改革走向,对于广大语文教师提高语文教育质量有重要指导意义。

重视在作文实践中提高能力。新课标强调,作文能力的形成一定是学生在多次作文实践中才能实现的。要在学生作文活动中发现问题、分析问题、解决问题,在作文实践中学习作文,在作文实践中创新思维。有不少教师所教学生之所以作文不理想,是因为作文实践没有真正落实到位,对作文实践中的问题没有认真分析和解决。

学生作文能力的形成是在量变到质变的过程中完成的。作文能力的形成和语文素养的形成,必须以基础训练为基石。对于新课标规定的作文次数和练笔字数要求,都要认真落实。阅读重要,写作同样重要,两者都不可偏废,谁都不是谁的附庸。

作文课是学生作文能力提升的主战场和主阵地。很多学校和学生之所以作文不理想,是因为作文课堂没有上足作文课,常常被阅读课或者阅读练习挪用,导致进程中的作文目标没

有落实。要想取得理想的作文效果,作文课堂的阵地一定要守住,这是提高学生作文能力的的时间和阵地保障。

重视作文目标系统化落实。新课标从目标、任务、要素、质量评价等方面指出了作文教学实施的内容。而中小学作文目标序列体系的科学建构,还有深入研究和明确的空间,这对理想的作文教学实现非常重要。语文教师可以结合新课标和已经取得的优秀作文教学成果,去实践探索总结中小学作文目标体系。

当前新课标作文目标明确到了四个学段,具体到每个年级、每个学期、每次习作的目标没有明确规定。对于大多数语文教师来说,由学段的目标细化到年级、学期、单元的写作目标,难度是很大的,也是不好把握的。这一点是事关中小学作文教学质量的核心所在。语文教师只有细化明确了每次的写作目标,作文教学质量才有基本保障。

每次作文的目标明确后,语文教师就要围绕本次目标精心设计教案。

教师要树立一个思想,就是每次学生作文,只要实现了本次作文目标,就是成功的作文课,就意味着作文任务完成了。除小学毕业复习、中考毕业复习外,其他日常作文不要用学段毕业的作文综合评价标准作为作文教学的评价标准。

重视写前活动体验写真感受。作文教学改革要重视学生写前的活动体验。活动体验越充分,学生越容易写出丰富的内容和细节。

学生在成长过程中本该有写不完的内容。许多学生出现写作文时没内容可写,除了本次作文内容的体验不充分外,还有一点就是不能做到写自己的真实感受,没有养成写真感受的习惯。中小学生的作文主要是写实,为了记录生活的感受和认识。

作文读写结合,是历次语文课程标准的一大亮点。要充分利用学生

所读内容,引导学生去思考和写出读后的感受。虽然这是学生读后对描述事物的一种间接体验,但也是作文的一种源泉。像课文学后的感受、例文的读后感受、整本书读后的感受,都可以很好整合,充分利用学生已有读后真实体验去提升学生运用语言的表达能力。

学生对作文反思不够是作文教学的一大痛点。不少师生认为,学生写完就算完成任务了,其实远远不够。要引导学生在作文课上对本次作文认真进行反思,总结本次作文的得失与改进建议,这对学生来说非常重要。

(作者单位系北京市朝阳区教育科学研究院,本文系北京市教育科学“十三五”规划2020年度课题中小学习概念快速作文教学成果推广应用研究成果,课题编号CDDB2020258)



素养为本的“民主活力”教学

崔仁波

“双减”背景下,校外辅导时间没有了,校内课堂教学时间变少了,但是对学生素养发展的要求并没有降低,这就倒逼课堂教学改革必须“动真格”。多年前我在研究杜威教育理论基础上,从关注学生“生长”出发,提出了“民主活力”课堂理念,不断探索“素养为本”的教学之路,努力回应新时代素养导向的教学需求。

“做中学”是杜威的重要教育思想,强调生活实践对学生发展的重要性,具体落实在“民主活力”课堂中,表现为课堂由一系列活动构成,活动是课堂上学生学习的方式,并且课堂活动的内容尽量结合生活实践。“民主活力”课堂由问题引领,由活动推动,活动是否有“活力”,是否能调动学生参与积极性和思维活跃度,成为衡量一堂高质量的“民主活力”课堂的重要指标。

任务驱动。“民主活力”课堂强调“学生主体”,主要表现为课堂上的“场景化学习”和“问题串支架”。新课标强调学生在真实场景中解决真实问题能

力,因此在“民主活力”课堂中,整堂课由一个具体场景里的大任务引领,实施任务驱动教学,然后以问题串为支架,引领学生逐步完成学习任务。比如,初中数学“三角形的中位线”一课创设了如下生活场景:哥哥弟弟两人中午在比萨店用餐,点了一个三角形的比萨。为了公平,要将比萨平均分,该怎么分?均分是解决兄弟俩争执的一种常见方法,这种场景学生在生活中经常遇到,因此很容易激发学生的兴趣。接下来通过“怎么分”“为什么这么分”“这种方法在生活中还有什么用”等问题串引导学生理解三角形中位线的定义,探索三角形中位线的性质,掌握三角形中位线性质的应用方法,在活动中逐步达成教学目标。

合作探究。杜威提出“教育即生活”,强调在生活中人与人之间的密切联系。在“民主活力”课堂活动中则体现为“合作、探究”学习活动,并具有层次性,从而让不同层次的学生都有话说。没有个体的学习,

就很难产生个人难点,合作与探究就没有了动机与基础,真实学习也很难发生,因此在“民主活力”课堂活动中,合作、探究具体体现为学生先个体学习再合作、探究。比如,在人教版初中英语八年级下册 He Lost His Arm But Is Still Climbing 一课中,学生在个体阅读中产生了疑惑:难道主人公只有“断臂”一种求生方法可选吗?教学中据此设计了合作探究任务 Can you think of any other ways Aron Ralston could save himself? 让学生置身于这种“真实”场景中。学生经过讨论后发现,“断臂”的确是当时唯一的求生方法。这个合作、探究过程促进了学生对文本难点 Between a Rock and a Hard Place 的理解。需要特别关注的是,合作、探究活动是针对难点知识或复杂任务的,任务本身要具有“合作性”,对于个体来说要有很强的“挑战性”,而不是“伸手就能够着”的低阶思维任务。

迁移创新。“民主活力”课堂强调学习的“实践化”,强调对“高阶思维”的运用,因此课堂教学活动的设计要引领学生从识记、理解、应用的低阶思维走向评价、迁移、创新的高阶思维。比如,在物理“浮力”教学中,创设一名儿童在游泳时突然因痉挛不幸沉入水底的情境,让学生思考:为防止类似险情发生,运用浮力知识设计一款便携式救生衣,使落水者能够实现迅速自救。要完成这个“真实性”任务,学生就不能仅仅理解浮力知识,还要从如何便捷地增加浮力的角度思考:救生衣怎样设计才能迅速增大排开水的体积?这个救生衣配置在身体的哪个部位?怎样操作才能更加便捷等?在问题解决过程中,学生深化了对知识的理解,实现了对新知识的重构,也让原本“死”的知识“活”了起来。

课堂作为教育的主阵地不能与社会生活割裂,教学活动要有开放性,不仅要在课堂上“做”起来,还要具有“实践化”,甚至引导学生课后走进生活、走进社会,在真实场景中解决问题,锻炼高阶思维能力,实现迁移、创新能力的发展。

(作者单位系山东省青岛市崂山区育才学校)

以“问题要素”为学习的起点

王建勋 杨丽琴

减负关键在课堂,核心在提质,根本在激趣。“双减”能“减”下去,关键是课堂教学质量能“增”上来。为更好落实“双减”,学校致力于建构以优化“问题要素”为核心的课堂模式。

当下课堂教学改革核心理念是以学习为中心、以问题为起点的教学关系构建。我们认为,问题应该来自于学生自主学习的发现,来自于教师对目标和内容的预设,来自于合作展示学习过程中的生成。只有动态理解“问题”,让学生参与到“核心问题”的生成过程,才能真正实现学习的深度发生。

当然,训练学生提出问题并不容易。我们在课改过程中经历了“学生提不出问题——提出与学科无关的问题——提出太多无用的问题——提出有价值问题”的发展阶段。在具体教学中,要鼓励学生提问,及时展示学生提出的问题,然后引导学生对问题进行分类,哪些问题是自学可以解决的,哪些问题是无关的,哪些问题是超过学习范围的,哪些问题是比较有价值的,并通过小组讨论研究找出最接近教学目标的问题,进而以问题解决为课堂学习活动的主线,以解决问题为设定学习目标的依据。

“问题要素”在不同学科中的特征与教学活动是不同的。

数学学科重在归纳。过去,数学课往往是“教师带着真理走向学生”,教师提出命题、教师示范、教师归纳总结。如今,我们让学生自己发现问题、解决问题、质疑问题,在教师的引领中“让学生带着问题走向真理”,将学生的问题作为教学设计的起点,而学生的提问往往体现了数学思维的核心价值。

在课堂展示中,要选择有价值的展示内容来推进问题探究的发展。我们要求教师在学生合作学习过程中巡视指导,发现有价值的展示内容,教学方式分别施教。通过差异化教学切实实现了让学生“能走的走起来,能跑的跑起来,能飞的飞起来”的个性化发展目标。

(作者单位系河北省秦皇岛市昌黎宏兴实验中学)

的问题提出是训练学生整体阅读的有效方法。如果学生没有充分与文本对话是不能提出有价值的问题的。在语文学科的提问中,学生往往是从“无疑而问”开始的。这其实也是一种学习理解的方式,因为只有学生对需要提问的标准答案了然于胸,才能够提出问题。

在语文问题中,我们重点引导学生从阅读的整体理解来看,包括理解问题(写了什么、怎么写的)、领悟问题(为什么这样写)、赏析问题(这样写好或不好在哪里)、洞察问题(我同意或不同意作者的观点)、移情理解问题(如果我是作者或者文中人物会怎样)、自行性理解问题(对我有什么启示)。

经过训练,学生的提问往往能接近文本的核心思想,这种训练包括:对遣词造句的提问(标点符号、关键词语、句子句式、描写方法、复杂句群);对篇章结构的提问(文章段落关系、篇章顺序);对课题的提问(比如,《父亲的嘱咐》中的嘱咐是什么?《“走”完长征的婴儿》为什么用引号?);对主旨大意的提问(文章主要内容?文章告诉我们什么道理?作者及写作的背景等)。不论从哪个角度提问,都可以通过开放性的讨论让教学设计的主线浮出水面,而具体选择什么角度就涉及文本特征了。

英语学科重在发现。小学英语学科的学习中让学生“提问”或者教师“设置问题”都未必是可行的操作方式。我们从英语对“问题”这个词的语汇上探究,有 question 和 problem 两个词都可以表示。question 更贴近于“提出问题”,而 problem 则有“困难、障碍”的含义。我们主要将听说读写作为学习手段,不仅关注学什么,而且关注如何学。因此英语学科的问题学还是应该回归到学习的规范性思考上,提高学生展示机会并引导学生依据学习标准进行纠偏纠错,强化对具体问题的认知程度。在有限的课堂时间内,让学生有更多的语言实践情境,通过小组模拟对话、角色扮演等活动,也可以多采用组内展示增加学生个体参与学习的有效时间。

(作者单位均系山西省长治市上党区光明小学)

聚焦成长型思维的教学变革

侯永武

这里的课堂特别强调“成长”,课堂呈现出别样的生命活力:很少有学生上课走神、打盹;没有所谓的“学困生”,只有“暂未合格”的学生;学生在“阅读、思考与表达”中经历学习;没有学生轻言放弃,都在按自己的节奏“努力”……

“成长教育”理念是学校教学工作的“魂”和“根”。这一理念源于美国心理学家卡罗尔·德韦克的“成长型思维”理论,其核心要义是人的发展不依赖于天赋,而依赖于后天的努力。它契合了学校的发展现状,是一种着眼于学生全面可持续发展的教育理念和实践,为教学改革提供了动力源。

燃起来,激发信心;动起来,绽放精彩。课堂的活力源于学生学习的内驱力,而内驱力的激发,则从思维模式的改变开始,即摒弃固定型思维,培养成长型思维。

“你是聪明的还是愚笨的”“你相信你的大脑已经基本成型,不再改变吗”“你小升初的成绩预示着你未来能上一所什么样的高中吗”“小时候的你敢于举起小手大胆发言,现在为什么反而不敢举手了”“一次考试的失利意味着你是一个失败者吗”……一个个尖锐的问题,在学生中掀起了头脑风暴。渐渐地,“学习可以让自己变得更聪明”“不断练习可以让大脑神经元链接得更牢固”“努力的态度和正确的方法可以实现自我飞跃”“将挑战看成机遇,将失败变成财富”等成长型思维方式逐渐植根于学生心中,成长气息氤氲于校园,弥漫于课堂。于是,学生的心中燃起了一团火,他们相信自己可以变得更好。课堂上没有沉默,没有嘲笑,有的是一双双求知若渴的眼睛,一只只高高举起的手,还有那思路敏捷、逻辑清晰的表达和收获进步后的笑容……

俯下身,耐心倾听;慢下来,静待花开。教学要关注“成长”,首先要处理好“教”与“学”的关系。学校地处农村,受传统教学观念的影响,教师更注重“教”而忽视学生的“学”,这与“以学生成长为本”的教学理念相去甚远。为此,学校将“筑梦引路,用心放手”作为教风。“筑梦”,即以“成长教育”理念浸润课堂教学,激发学生通过不断努力去逐梦、圆梦;“引路”,即要求教师做学生学习路上的“引路人”;“用心”,即要求教师以“爱心”灌溉学生成长的心灵,以“公心”平等对待每一个学生,以“耐心”等待学生的发芽、拔节,以“细心”发现每个学生的成长点并给予适时的培育;“放手”是对教师教学的最高要求,“教”要服从于学,在教学中大胆让学生去自主学习,让学生自己找到最肥美的草地,尽情享受学习的乐趣。由此,教师便俯下身去,面对学

生在改变学习方式时产生的不适,倾听他们,耐心指导,帮助学生扎根“自主学习”的根基;在教学中,教师为学生提供充足的阅读、思考、表达的机会,慢下来,静静等待花开的时刻。

差异化,尊重不同;重评估,自然分层。“差异化”教学不是简单粗暴的“快慢班”,而是依据“先低后高”原则,先评估出学习能力较低的学生,及时对其进行补救式教学。对学生的分层评估由学科教师、学生个人共同完成。学科教师根据学生学习情况提出评估意见,学生参考老师意见并结合自身实际对所处层次进行合理选择。特别需要说明的是,此分层过程完全尊重学生及家长的意见,即学生自愿、家长同意。分层的意义不在于学校的“好管”和教师的“好教”,而在于学生的“好学”,学校根据学生的不同层次,采用不同的教学内容、教学方式分别施教。通过差异化教学切实实现了让学生“能走的走起来,能跑的跑起来,能飞的飞起来”的个性化发展目标。

(作者单位系河北省秦皇岛市昌黎宏兴实验中学)