

山东省淄博市临淄区玄龄小学坐落在唐朝贤相、诗人房玄龄的家乡南马坊村，因房玄龄而得名，距中国历史上第一所官办大学稷下学宫遗址仅一里之遥。房玄龄德才兼备，善诗能文，博览经史，是著名的贤臣，其综理朝政，兼修国史，与杜如晦合称“房谋杜断”。在唐朝的著名诗人中，房玄龄虽无一席之地，但他因个人成就而深得李世民的厚爱，后者赋诗两首《赋房玄龄》《赋秋日悬清光赐房玄龄》，从而成就一段佳话。玄龄小学致力于构建充满诗意的校园，“愿每一个玄龄人内心都涌动着文脉汤汤”。

每个孩子都是天生的诗人

“少年易老学难成，一寸光阴不可轻。”进入玄龄小学教学楼，拾级而上，惜时劝学的古诗跃然入目。校园主干道、空中农场、书屋、餐厅，处处题诗写词，意在让学生在不经意间的一回头、一驻足便能看到经典诗词，入目皆经典，诵吟自有趣。

学校借助校外专业力量，对诗词吟诵开展课题化研究。“每天上学路上我都听吟诵音频，抑扬顿挫的诗词吟诵对我来说真是一种精神享受。”一年级(5)班语文老师王海燕说。潜移默化间，王老师不到3岁的孩子已经有模有样地吟诵出《声律启蒙》部分篇章。

诗词吟诵犹如翅膀，成为师生教与学最好的助力。每天早上，学生在古诗词吟诵中开始一天的学习生活。参与吟诵实验的教师在教学过程中融入吟诵环节，尝试运用“基本吟诵教学法”进行古诗词教学。这种独特的方式为师生解读诗词提供了新的角度，使其感受到诗词的音韵之美，提升了学生的诗词鉴赏能力。

熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。大量古诗词的积淀让学生从小就拥有了一份经典传统文化的记忆。古诗改编、诗配画、习作引用，学生的口头表达和书面表达自然上升到一个崭新的高度。从经典诗词、楹联、小古文学习和创作，到每周一次的“古诗书写”作品展，无一不在激励学生饱读诗书、化己达人。

有了读的厚积，写的薄发自然就会发生。为此，学校开办惊蛰诗社，开设儿童诗写作课程，“每个孩子都是天生的诗人，我们能做的不过是激发他们的表达欲，引导他们用文字记录下来。”惊蛰诗社创始人、玄龄小学语文教研组长薛峰说。

惊蛰诗社不仅带领学生写古诗，还顺势开发了现代诗的教学和写作。“月亮奶奶买了一罐白糖，星星弟弟来了，他踮起脚去够。‘啵’，白糖罐碎了一——白糖纷纷落下来，变成了飞舞的雪花。”这是惊蛰诗社成员李浩宇的诗作，发表在《语文报》上并被公众号“儿童诗歌”收录。诸如此类让人惊喜的诗句，总会不经意间从小诗人的笔下流淌出来。“儿童诗写作让我触摸到了文学的脉搏，让我爱上了语文。”学生孙圣阳高兴地说。

把学校建在图书馆上

阅读的重要性，无数学者大家都曾有论述。学会阅读，无疑是最重要最持久的学习力。“把学校建在图

治校方略



学生在巨幅中国地图上探讨地理风土人情



学生参观智能化蔬菜大棚，体验蔬菜种植

山东省淄博市临淄区玄龄小学坐落在千年古都、唐朝名相的故乡，这一城的人文经典和深厚的历史底蕴为学校发展带来了特别的教育资源——

因一人得名 缘一城而生

□ 孙琳 甄姣

打破教育的围墙

不知道其实孩子多热爱阅读，与好的文本如同知己。我问学生，为什么青蛙呱呱呱，竹子嘻嘻嘻嘻，他们说，因为青蛙叫开了呱呱呱，风一吹竹叶嘻嘻嘻嘻呀，可我本来只是想让他们关注对于笑不同的词汇表达。”说起阅读，淄博市名师韩冲神采飞扬。

读书节，玄龄讲堂里有阅读报告，社区草坪上的读书会是学生分享自己读书心得的舞台。齐国成语大赛、朗诵比赛、诗词大赛，一系列活动让孩子们享受阅读。依托临淄区“十二年读书工程”的深入实施，学校相应举办的系列活动，意在让学生的人文精神在书香中得到滋养。

路过一间间教室，有的传来琅琅书声，活泼俏皮的是《日有所诵》，发散思维培养情趣；有的满室寂然，那是整本书阅读，优秀的精神食粮吸引孩子沉浸其中。

临淄是齐国故都，一城人文经典，处处彰显齐国故土的历史底蕴，吸引着孩子去探究，激发着他们读书。走出课堂阅“无字”书，知行合一做文章。学生实地研学而后从阅读中加深对姜太公、齐桓公、管仲、晏婴等历史名人的认识，从阅读中感悟“姜太公钓鱼”“门庭若市”“田忌赛马”“讳疾忌医”等成语故事，从阅读中了解了《六韬》《孙子兵法》《考工记》《齐民要术》等中华民族的优秀文明成果。

诚如《管子》所言：“疑今者，察之古；不知来者，视之往。”学校致力于推广齐文化的阅读，引导学生用历史的智慧解决当下的问题，致力于培养阳光、大气、有国际情怀的少年君子，愿学生有秉笔直书的勇气与担当，有谏诤不避贵的正义感与责任感，有安步当车的心态，也有田忌赛马的智谋。期许他们有二三好友如管鲍之交，携手走出人生的康庄大道。

“变革、开放、包容、务实”的齐文化精神核心是玄龄小学的立校之基，更是玄龄小学的发展之计。“双减”背景之下，要以一种开放的姿态融入社会，打破现实中教育物理层面、心灵层面、组织层面的“围墙”，有效整合与利用教育资源，实现课程与生活连接、学校与社区连接，让孩子站在教育的正中央，让成长自然发生。

打破教育围墙，开设极富弹性的学校课程，让师生双向选择，实施走班教学，是玄龄小学开放办学的第一步。学校立足“传承贤相文化，培育少年君子”的办学指导思想，立足国家课程和地方课程，打破课程界限，沟通内涵联系，以学生的立场、体验和收获为出发点，结合教师学科素养，开发了百花齐放的“君子课程”。学校引进以关工委老干部、老战士、老专家、老教师、老模范组成的“五老志愿者”团队和社区艺术爱好者等，为学生无偿开设古筝、舞蹈、击剑等课程，定期邀请专家学者进校讲学。

2021年9月16日，玄龄小学操场上彩旗飘飘，700余名师生齐聚于此，共同



学生参加清明节特色研学活动，图为学生在“碰瓷”

见证新学年“君子课程”首次选课活动。“快走快走，要不然迟到了。”线描美术课程的陈思羽等不及了，开始帮本班同样选择线描美术课程的姚涵瀚收拾书包。

自此，每周四下午，玄龄小学的孩子走班串班奔赴每周一次的君子课程。君子课程打破班级选课，实行走班教学。学生自我推荐，教师现场考查，双向选择，让学生选到心仪的课程，让教师招募到志同道合的“小伙伴”。

打破教育围墙，还在于打破传统教育教学以校园和教室为教育场地、以书本知识为授课内容的物理围墙。

“以前我的压岁钱都买零食花了，以后我可以存到自己的银行卡里，攒起来买我心仪已久的平板电脑了。”四年级(5)班学生韩宜霖办完属于自己的第一张银行卡后无比兴奋。这是2021年上学期四年级级部组织的“我是小小银行家”活动中的一幕。韩宜霖和同学们走进银行，体验智慧柜员机，开立儿童银行卡，在银行大厅开展模拟理财活动。这次研学活动培养了他们从小理财的意识和好习惯。2021年下学期的小铁村实践基地之行，学生不仅体验了动手劳动，还在《齐民要术》文化长廊学到了农耕知识。

走出去，教育对象也不局限于学生。“研学旅行不仅拓宽了孩子的知识面，也让家长相互成为了朋友。”刘龙泽爸爸说。学生张语庭作为2022年山东电视台一档节目的主持人，其落落大方的台风，赢得了大家一致称赞。说起孩子的进步，张语庭妈妈觉得首先要感谢学校对家长成长的助力：“以前在与孩子‘斗智斗勇’中无所适从，玄龄小学走进社区为家长开办讲座，像‘做一个有智慧的家长’‘心平气和做家长’等主题，让我关注到自己的焦虑情绪并有效转变了自己。”

打破教育围墙，将教育资源引进来是玄龄小学开放办学的另一大举措。家长进课堂，是其中重要的组成部分。

“老师，我刚才语速是不是太快了？第一次面对这么多学生，有点儿紧张，这还是昨天晚上对着PPT让姑娘给我掐着表练了好几遍呢……”四年级(5)班学生王可凡的妈妈刚从“玄龄讲堂”的讲台上下来，激动地跟老师交流上课的情况。她是一名银行职员，应邀在课后服务时间给四年级学生上了一堂科学理财课。家长课堂分为班级课堂、级部课堂和学校课堂，自2017年9月以来，家长们已经执教《正确刷牙，科学护牙》等80余节丰富多彩的课程。首先，学生家长来自各行各业，是优质教育资源，家长进课堂扩大了学生的知识面；其次，亲自上课让家长体验到教师备课、授课的辛苦和维持课堂纪律的不易。通过家长课堂，家长对教师更有认同感，对学校的教育教学活动支持力度也会更大——这已经是玄龄小学班主任的共识。

力求校际合作的广度同样是玄龄小学开放办学之路。2021年以来，玄龄小学先后与山东省青岛市第二实验小学、山东省青岛市团结小学等签署合作协议；作为武术特色学校，玄龄小学成为齐鲁师范学院武术教育联盟校之一。学校普及了齐鲁师范学院推广的少林24式小洪拳，邀请临淄查拳第五代传承人义务承担了武术课程。武术进校园活动还得到了临淄查拳研究会、武术协会等校外武术团体的大力支持，挂牌淄博市非遗项目——临淄查拳研究会教育基地。

因一人得名，缘一城而生。实现学校没有围墙、没有壁垒，合多方之力，纳众行之源，玄龄小学一直在努力。（作者分别系山东省淄博市临淄区玄龄小学校长、教科室副主任）

张基广·细节里看教育②

班上课桌椅该不该一般齐

□ 张基广

今天，我到一班随机听课。听课过程中，我顺便观察了班级的文化布置。看着看着，我发现学生的课桌椅摆放一样高，非常整齐。这样，矮个头的学生坐着脚不能完全着地，高个子的学生腿伸得老长。一眼望上去，班上倒是很整齐清爽，但总觉得不对劲。

下课后，我请了几个不同身高的

学生调换座位试试，依然是刚才我看到的场景。看来，班上桌椅的高度是依据本班学生的平均身高(或者中等个学生身高)来设定的，没有充分考虑到矮和高个的学生。

我又请后勤部门的同志来到班级现场，后勤同志反复观察后也发现了这个问题，原来他们在给班级调配桌椅时，考虑到了低、中、高年级学生的

身高差异，低、中、高年级学生的课桌椅高度是不一样的，但没有考虑到同一个班里学生身高的差别。

于是，经过商量，我们着手对班上桌椅进行调整，把一个班的桌椅分为三种不同高度：较低、中等和较高，矮个头的学生配较低高度的桌椅，较高个子的学生配相对较高的桌椅。这样，让每个学生都能拥有适合自己身高的桌椅。

这样调整后，从班上整体来看桌椅参差不齐，好像没有原来那么整齐、好看，甚至有点乱，有点丑，但对每个学生来说，他们坐得更舒适，也更能保障身体的健康发育，更好地保护视力健康。

这时，有的班主任提出来，如果学生调换座位怎么办？我就又和班主任一起商量：在调换座位时尽可能调换左右方位而不大幅度调换前后方位，如果实在需要调换，也可以采取桌椅随人走的办法。当然，最关键的是尽可能让每个人坐到适合自己学习的位置上。

又有班主任提出来，学校绝大多数班级采取的是小组围坐的方式，以便更好地进行自主合作探究，四人小组不可能按身高来组合，那同一个四人小组内桌椅不整齐怎么办？经过现场摆放，我们发现四人学习小组内即使桌椅高矮不一，也不会对学习产生多么大的影响，桌椅高度不一致的学

习小组乍看上去有点别扭，但在小组合作学习过程中也还是挺自然的。

一个班的桌椅是追求整齐好看还是因人而异，这确实是个容易被忽视但不能不重视的问题。而这个问题的答案是不言而喻的。在学校，类似的小问题无处不在。从这些小问题的处理中可以看出，我们的学校和班级管理，到底是为每个学生的真实学习、健康成长服务，还是为了外表的整齐、好看而尽量统一？到底是把学生的实际需求放在心中，还是把外人的印象放在心中？到底是强调整齐划一的管理，还是满足每个人的不同需求？（作者系湖北省武昌实验小学校长）



我们的学校和班级环境，到底是每个学生的真实学习、健康成长服务，还是为了外表的整齐、好看而尽量统一？