

● 五育行动

● 一线动态

湖北枣阳：筑牢消防安全“防火墙”

本报讯(通讯员 赵俊涛 段洪淋)前不久,湖北省枣阳市教育局组织全市中小学师生收看“2022年秋季全国中小学消防安全公开课”。直播课堂上,消防专家通过闯关竞技、消防实验、情景模拟、现场互动等形式普及家庭、社区、学校、公共场所等区域的消防知识和逃生技能,讲解地震、交通、溺水、触电等安全防范常识。

“通过收看本次网络公开课,我对消防安全知识和消防安全的重要性有了进一步理解”“这次公开课贴近实际、通俗易懂,具有很强的实用性”……直播结束后,观众纷纷说出自己的收获。“学校将结合师生对消防安全知识的了解和掌握情况,常态化组织开展系列消防安全培训、演练活动,增强师生的消防安全意识,提升师生的应急处置能力和自防、自救能力。”枣阳市第一实验小学党总支书记段仁华说道。

枣阳市教育局党组书记、局长曹可成介绍,下一步教育局将继续加强校园消防安全宣传教育力度,充分发挥“教育一名学生、带动一个家庭、辐射整个社会”的作用,切实筑牢校园消防安全“防火墙”。

河北无极东关小学：人人参与的诗词大赛

本报讯(通讯员 马艳敏)“为了参加今年的诗词文化大赛,我从去年寒假就开始准备了。”河北省无极县东关小学学生李恩琪说道。诗词文化大赛是学校每年的“常规活动”,但是今年受疫情影响无法按照以往的形式举办,校长刘建良表示:“不能让学生失望,我们可以换个形式。”

9月27日,一场以班级为单位的诗词文化大赛拉开了帷幕。比赛分为低年级组和高年级组,低年级组的主题是“小荷才露尖尖角”,分为4个环节:诗词对对碰、经典背诵、诗中有画、古诗猜猜看;高年级组的主题是“腹有诗书气自华”,分为6个环节:经典吟诵、古诗对对碰、古诗猜猜看、诗中有画、古诗九宫格、决战飞花令。

“通过读诗词、背诗词、学诗词,学生的文化积累和文学素养都得到了提升,同时大赛的展示舞台又锻炼了他们的表达能力。”副校长刘丽荣感慨,“本次活动还弥补了以往的短板,让每个学生都得到了锻炼,圆了一次登上舞台的心愿。”

山西晋中泰山庙街小学：争当禁毒小卫士

本报讯(通讯员 曹正兴)9月27日,“我是追梦人”主题德育活动暨“争当禁毒小卫士”主题班会在山西省晋中市泰山庙街小学举行。师生共同观看了以毒品预防教育为主题的视频节目,节目通过动画的方式向学生讲解什么是毒品,传授拒绝毒品和抵御毒品诱惑的方法,充实和丰富了师生关于毒品预防的知识储备,提升了识毒、防毒、拒毒的意识和能力。

据悉,学校每年都会组织体育节、读书节等校园活动,举办朗诵、书法、演讲等校园比赛,让学校文化与德育相融合,为学生提供丰富的教育资源,引导学生健康、全面发展。

为了实现“唯美、求真、向善、乐创”的育人目标,聚焦学生核心素养,加强各学科课程融合,培养学生在真实情境中综合运用知识解决问题的能力,上海市徐汇区西位实验小学将育人目标、课程建设、项目化学习方式有机融合,进行系统思考和顶层设计,以适合项目化的学习领域和情境为主题,从健康、艺术、资讯、创新、文化与跨文化、服务等维度对学校三类课程进行统整,构建了项目化学习课程群。

传承红色基因

“这么多红色场馆,我们参观哪个呢?”

“我想去龙华烈士陵园,纪念为国牺牲的先烈。”

“场馆讲解员是怎么工作的?怎样才能当好一名讲解员?”

“一大会议为什么有两处会址?南湖红船的故事真是惊心动魄啊!”

这是学生在“做一名红色场馆讲解员”和“寻会议旧址,讲党史故事”活动项目中热烈讨论的场景。

2021年,为庆祝中国共产党建党100周年,学校大队部以项目化学习的形式设计实施了一系列少先队活动。学校充分挖掘上海作为党的诞生地所拥有的丰富红色场馆资源,发挥少先队员的主体作用,让学生自发组成小组开展讨论、提出问题,自主通过官方网站查找信息、选择场馆、制订方案,在节假日进行实地参观并搜集照片和文字信息,分工准备讲稿。

一件件具有特殊意义的藏品,一个个还原重大历史时刻的展厅,学生在“做一名红色场馆讲解员”项目的展示活动“讲解员大赛”上,自信地将学习成果娓娓道出,对评委的问题对答如流,还自制表演小道具和服装,加入了诗歌、沪语说唱等表演形式,令观众仿佛身临其境,共同体会中国的历史变迁和繁荣富强。

在“寻会议旧址,讲党史故事”项目中,学生通过实地走访、云参观等线上线下相结合的方式,了解中国共产党在新民主主义革命时期的7次全国代表大会旧址;与党员教师结对,从“一大”到“七大”,用一个个生动演绎的红色故事串联起一段开天辟地的岁月,了解中国共产党的百年光辉历史和革命先辈的伟大精神,厚植爱国主义情怀,树立远大理想。

创新劳动智慧

“妈妈的手机里怎么多了好几个

拓展跨学科课程内涵

□ 赵冰清



学生制作“炫彩几何”走廊

“绿色”App?”

“我们小区有不少老人不会用手机下单怎么办?”

“小区发了不少蔬菜,担心来不及吃会变质,怎样才能保存得更好?”

疫情卷土重来,学校抓住教育契机开展了“制作一份疫情期间囤菜攻略”线上活动项目,引导学生观察生活发现问题,探索解决问题的方法。生活中最真实的场景引起了学生的兴趣和求知欲,平时很少进入厨房的学生兴致勃勃地辨认各种蔬菜,认识植物的根茎叶,发现空气、温度、水分等影响蔬菜储存的主要因素。

根部插牙签、用黑色袋子遮光保存、密封放入冰箱冷冻、水培小葱和土培小葱哪个效果更好……学生动手动脑,开展保鲜方法大比拼,尝试“菜生菜”,每天记录蔬菜种植观察日记,利用信息技术将自己的智慧和经验制作成内容丰富、图文并茂的“囤菜攻略”并转发到小区微信群、朋友圈,分享给有需要的居民,用创造性的劳动成果服务社区。

特殊时期的项目化学习激发了学生服务他人、服务社会的情怀,锻炼了学生的劳动技能,也培养了学生的劳动意识和社会责任感。

建立规则意识

从幼儿园迈入小学是一个全新的成长阶段,为了让学生更好适应小学生活,培养学生“班级小主人”和“学校小主人”的意识,学校分别在

一、二年级设计实施了“班级公约发布会”和“为校园设计一条规则标语”项目化学习。学生通过观察与讨论,发现班级、校园中存在的问题,小组合作开展探究,领问题、想办法,主动提出解决策略,主动参与集体建设。

一年级从环境美、秩序美、和谐美、精神美等维度进行自主实践,学生为了把班级建设成心目中最理想的样子,人人参与将好办法转化成一条条规则,还为班级设计了班徽,邀请父母一起召开“发布会”,在共同制定的“班级公约”上按下手印。在庄严的承诺中,学生的规则意识和集体意识正在破土萌芽。

二年级在一年级的基础上,目光从班级转向校园这个更大的集体,开始思考如何让校园变得更美好;在走廊上要注意什么?在图书馆怎样做才是文明的表现?在演艺厅有哪些文明观看演出的礼仪?标语化的文字和图画怎样设计能起到更好的效果?通过实地探访、交流现象、认识标语、确定场所、设计制作等任务,学生为图书馆、操场、专用教室等10多个校园场所“量身定制”了60多条充满童趣和创意的文明标语。看到自己精心设计的标语展示在校园各处,学生的内心充满自豪,更加愿意遵守校规——项目化学习为学生带来一场“润物细无声”的规则教育。

探索世界之真

“墙”在生活中随处可见,那么独

特的“数墙”是什么样子呢?怎样利用物质“三态”的变化创造出独特的新年礼物呢?项目化学习让学生在真实情境中进行持续性探究,通过运用所学解决具有挑战性的复杂问题并掌握新的知识。

在一年级数学学科项目“小小数墙建筑师”中,学生自制“数砖”卡片,认识11—20的数;选择数砖的形状,认识常见的几何图形;用数砖“建造”包含运算规律的数墙,学习20以内数的加减法。

“用数字怎么造墙”“我的数墙能造多高”“我的建造图纸还能怎样改进”……小小“建筑师”在一个个问题的探究中发展思维能力,科学美观的数墙作品让学校的空白墙面开始“说话”。

临近元旦,创新学习中心俨然成为一间“巧克力工厂”,学生穿上围裙、戴上袖套,紧锣密鼓地设计新年巧克力礼物。一楼大空间被划分成几个区域:糖球、芝麻、果酱,“调配车间”里的学生正在反复调试口味配方;加热、搅拌、脱模,“生产车间”里满是香甜的气味,学生正在批量制作小组的特色巧克力;测量、剪裁、绘图,“包装车间”里的学生正在为产品设计一款专属包装……

“原来纯巧克力这么苦,怎么让巧克力的口味更独特?”

“温度对巧克力的造型有怎样的影响?”

“我要在包装上使用学校的logo元素。”

“我们的产品叫‘翘拇指’巧克力,吃了翘拇指,新年翘拇指!”

“我们小组做的是白巧克力,还

放了白芝麻增加风味,希望学校可以选择我们的产品。”

二年级学生在“迎新巧克力竞标会”的跨学科项目中,通过“为学校设计一款新年巧克力礼物参与竞标”的过程,学习自然学科的物质“三态”以及温度给物质状态带来的变化等知识。竞标成功的小组还能与学校签订“生产合约”,让学校的每个人都能与伙伴、亲人分享这份甜蜜礼物。学生在项目探究中理解事物的原理,用创造分享爱与快乐。

感知万物之美

你倾听过自然之声吗?你领略过几何之美吗?项目化学习也能引领学生走进美的世界。

清风雨滴、草木花果、飞鸟鱼虫……学生在跨学科项目“大自然音乐会”中寻找、聆听、收集自然界的各种声音,了解声音的不同特点;用身边常见的各类材料模拟声音,学习用英文编译自己想要的动物拟声词,感悟声音有长短、轻重、高低的性质;自制小乐器、自创节奏谱,在“六一”儿童节用一场清新灵动的“大自然音乐会”庆祝节日,用声音的特质表达不同的情感,感悟声音的和谐之美。

当数学的理性与艺术的感性相遇,会产生怎样奇妙的碰撞?学生在跨学科项目“打造一条炫彩几何走廊”中,探索常见平面几何图形的不同组合与色彩的各种搭配方法,创作了一幅幅各具美感的炫彩几何作品装点走廊墙面。

“如何让平面图形在视觉上具有立体感?”

“如果图形没有按照一定的规律去组合,这样的设计还美吗?”

“从不同的角度去看事物可以有不同的美,这是我在完成项目时学到的。”

学生在探究过程中产生的既深刻又质朴的感悟与各具创意的学习成果,正是学校教育育人目标的体现。项目化学习将理性之真与感性之美紧密结合在一起,也将美育融入探究实践之中,提升学生的创新能力和审美素养。

年级、专家、项目多元工作坊,“种子”教师、家长、学生机制……西位实验小学以学生的全面发展为目标,以核心素养培育为导向,不断探索项目化学习实施的多样形态,拓展跨学科的课程内涵,落实“五育融合”理念,面向未来着力培养能赏天地之美、析万物之理、守道德之律、享创造之乐的时代新人。

(作者单位系上海市徐汇区西位实验小学)



课改观察·程岭②

美育带给课程建设的启迪

是感美教育的重要特性,对校本课程建设有重要启发。神经美学指出,人的审美素养既包括显性的审美能力(审美知识、审美方法等),也包括隐性的审美品格(审美意识、审美情感、审美趣味、审美观念、审美气质、审美精神、审美个性等)。“陶冶”就像人的心跳、呼吸、激素一样,虽然悄无声息,但是对人的工作和生活却起到了关键作用。校本课程的“陶冶”机制就体现在隐性课程之中,正是这些看起来“无用之用”的隐性课程,起到了不可或缺“大用之用”,成为学生科学学习和健康发展的基础支撑。聚焦柏拉图的“学园”和孔子的“杏坛”可知,优美环境与和谐文化的有机融合形成了学校教育的“核心硬件”和“必备软件”,打造了相得益彰的“硬环境”和“软环境”。正是这种不言而喻和潜在陶冶,学生才得以安全舒适地“诗意学习”。学校需要重视环境建设和文化建设,为学生创造优美和

谐的形象世界、情感世界、意义世界。对于环境建设而言,重点是科学建设自然风貌和园林风物,为学生提供健康成长和舒心学习的优良空间;对于文化建设而言,重点是建设博雅课程和人文制度,为学生的多元发展提供丰富选择和坚实保障。

促进活动课程有机串联。“体悟”是美育教育的重要特性,这种特性与“陶冶”既有联系又有区别。联系在于两者都重感悟,区别在于“陶冶”重视观察、倾听的感悟,“体悟”重视参与、体验的感悟。“体悟”需要融入所有学科的教学活动,使每个学科都能发现美、鉴赏美、表达美、创造美。在校本课程建设方面,学校需要注重活动性课程及相关活动场所、基地的建设,这些课程既不能随意开设,也不能单纯追求唯美,而是要强调系统化和流程性。活动性课程的组织结构一般包括4个环节:设题—自悟—交流—归理。以数学学科为例,一要沟通联系,

在迁移同化中体悟学习;二要引导探究,在反思总结中体悟学习;三要实践探索,在操作情境中体悟学习;四要营造氛围,在师生评价中体悟学习。活动性课程建设要创设操作性目标,构建出“问题体验—具身体验—成功体验—反思感悟”这样的链条状课程模块,使学生的知识、能力、情感、态度、价值观得到同步提升。

促进研修课程科学设计。“探究”是美育教育的重要特性,关注学生在参与实践中的研究和发现。美育的“探究”与智育的“探究”不同——智育重视推理,基本模式是“推理—求证”;而美育重视想象,基本模式是“猜想—验证”。尽管“推理—求证”的探究模式很重要,但“猜想—验证”模式同样不可或缺,如果过于强调智育探究而轻视美育发现,那么会导致学生虽然在常规问题解决方面得心应手,却在创新创造方面乏善可陈。有鉴于此,学校应该建设包含美育理

念的研修课程,让学生的发展更科学、更全面。研修课程需要把智育探究与美育探究组合起来——相比之下,智育探究重视知识,重视“聚沙成塔”的作用;美育探究则重视方法,重视其“四两拨千斤”的作用。过分重视知识会使学生陷入某一方面的知识海洋之中难以脱身,不得不花费大量时间去深入研究,导致影响其他方面的知识学习,这也是当下一些学校探究课程开设时的一大难题;过分重视方法则会走向形式主义,使学生的学习空空洞洞。

知识的数量是无限的,方法的数量则相对有限,与其让学生在知识的无边海洋中盲目遨游,不如拿出一些时间让学生在方法的有限天地中实践锻炼。基础教育不仅要让学生掌握一定的知识,而且要掌握良好的学习方法,养成优秀的思维品质,形成科学的学习习惯,进而为下一阶段的学习打下坚实基础,在专业化学习的道路上厚积而薄发。因此,校本课程建设一定要重视“五育”协同发展,充分发挥各个学科的育人作用,使学生得到更科学、更长远的高质量发展。

(作者系江苏师范大学教育科学学院副教授)