

## 将红色资源融入思政课教学

□朱慧勇

以红色校史故事为载体,思政课教师可以将学生更好地代入课程教学的全过程,进一步实现学生对课程内容的情感认同、理论认同和思想认同。

**红色校史故事融入思政课教学的情感认同。**思政课程内容与红色校史故事相结合,可以实现“将天下事讲成身边事”的效果。课程中所包含的治党治国治军、改革发展稳定、内政外交国防等内容与红色校史故事相结合,可以使学生在获得更多情感认同。原本教材中的抽象内容也变得鲜活起来。

关联内容的情感认同。通过梳理红色校史资源中的学校发展主动服务国家和人民的故事、教师爱岗敬业故事、学生成长励志故事等与课程内容的契合点,再经过深度融合,从而使学生对课程内容建立一种关联。在研究过程中,实证调查的一些影像记录资料可以清晰地显示,当授课教师讲到思政课的某些内容与校史的关联时,学生表现出较高的求知欲。

生动故事的情感认同。思政课教师可以通过广泛收集整理校友投身各行各业工作,并奋力实现中国梦的动人事迹,与在校生进行分享,从而实现学生对于课程内容的情感认同,并激发学生在学习相关内容的浓厚兴趣。特别是在推进脱贫攻坚的进程中,每所高校的校友群体中都有大量感人至深的扶贫故事。这些扶贫故事都可以作为课堂引入案例加以分享,并在条件允许的情况下由校友进行现场讲述。

**红色校史故事融入思政课教学的理论认同。**系统化的课程理论要更好被学生掌握,需要衔接的桥梁,而红色校史故事就可以充当其中的一个桥梁。

理论认同的恰如其分。红色校史故事中蕴含着丰富的授课资源,可以瞬间拉近课程理论与学生的距离。而对于授课教师的要求是非常高的,大致需要经历持续提升的三重境界。第一重境界是授课教师要对红色校史故事非常了解;第二重境界是授课教师对哪些红色校史故事可以与课程理论相连接,有一种理论敏感;第三重境界是在红色校史故事与课程理论相结合的过程中要做到恰如其分。第三重境界的实现需要建立在前两种境界实现的基础上。

理论认同的有效实现。在课程理论讲解的导入部分,可以通过相关红色校史故事的引入来吸引学生的注意力。这部分红色校史故事的选择,贵在引人入胜,起到一种“巧开头”的功效。在课程理论讲解过程中,思政教师所嵌入的相关红色校史故事要着重起到画龙点睛、醍醐灌顶的功效。而在课程实践教学过程中,高校的校史馆、档案馆、博物馆、图书馆等场所要成为思政理论延伸的第二课堂。

**红色校史故事融入思政课教学的思想认同。**思政课教师在实现了对红色校史故事巧妙引入与合理运用的基础上,既可以促使学生对课程内容产生情感认同和理论认同,也可以进一步促使学生产生思想认同。

价值引领强化思想认同。高校思政课是传播和讲授马克思主义意识形态的主阵地,是使广大青年学生牢固树立马克思主义世界观、人生观、价值观的主渠道。站稳主阵地、把握主渠道是每位高校思政课教师以价值引领强化思想认同的应尽之责。红色校史故事中蕴含着深刻的价值引领内涵,对于青年学生有极强的价值感召力。

知行合一达到思想认同。围绕红色校史故事的社会实践活动,可以很好地依托知行合一达到学生对于课程内容的思想认同。思政课教师可将授课班级的学生划分为若干实践小组,并为每个实践小组确定一个基于红色校史故事的课题。在此基础上,学生通过开展系列实践活动以形成实践报告,并在班级中分享。思政课教师要积极组织学生对分享内容进行深度对话,并围绕学生的发言进行有针对性的点评。

(作者系北京第二外国语学院马克思主义学院大学生思政实践教学研究中心主任、博士。本文系北京高校思想政治工作研究课题阶段性成果,课题编号:BJSZ2021ZC74)

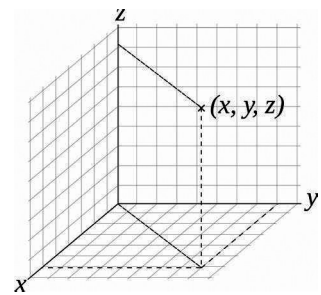
特级教师谈教学·郑朝晖①

## 聊聊备课这件事



说到备课,不少教师觉得就是写教案。其实,备课是一个系统工作,写教案不过是把这个系统工作用书面形式记录下来而已。

那么,备课这个“系统工作”具体要做什么呢?这就需要我们先来认识一下我们进行备课的思维空间:



我们是在如图所示的这个三维空间里展开备课工作的。图中的x轴是指课程标准,y轴是指具体的教学内容,z轴是指学习者。而图中的那个点(x,y,z),指的就是我们所确定的教学目标。课程标准规定了教学行为的方向与边界;对一个具体的教学内容,我们在日常生活中或许可以从不同的角度进行理解,但是从教学的角度看,就必须找到与课程标准相对应的点;学生是一个不断成长发展的具有个性的生命体,一个教学活动的

设计,必须考虑学生前序的知识水平、生活经验和认知风格,才能让教学活动有效开展。一个既符合课程标准,又体现教学内容特点,同时符合学生认知水平的教学目标,才是教学活动得以落实的基础。

每位教师都应该对课程标准熟稔于心,要很清楚地知道学科的本质属性和价值追求,也要很清楚地知道学科学习的结构,更应该清楚地知道学科学习的质量要求与标准。如果不是这样,我们的教学就会或失之于偏,或失之于深,或失之于浅。

对具体的教学内容,教师在准备时固然应“曲尽其妙”。但是在教学设计过程中,又必须有所选择,有所侧重,而不是面面俱到。教学中的取舍,其实有一个很重要的标准,那就是课程标准。也会有老师问,既然如此,处理教学内容的时候,我只研究课程标准所涉及的岂不更简单?但我们要知道

学习内容背后有一个“结构”在,今天的学习是以昨天的学习为基础,又指向明天的学习,如果我们没有一个整体全面的理解与认识,那么这部分就是“僵硬”的,无法让学习者通过学习形成新的认知。另一个方面,对教学内容不断进行深入研究,还能够发现教学内容与学科结构以及社会生活更丰富的联系。光学和电磁学固然是物理学两个不同的分支,但是爱因斯坦在深入研究之后却发现了光电之间的微妙关系,从而打开了新世界的大门。

一切教学活动根本上说就是为了改变学习者的认知。所以,教学活动没有了学习者这个维度是不可想象的。但在现实中,不少教师的“备课”恰恰是眼中没有学生的,不少理科教师备课就是解题,以为自己将要“讲授”的几道题做出来就可以坦然走进教室了,而不少语文老师以为自己能够将文言文的字词解释清楚就

可以上课了,这些都是不正确的。“同理心”应该成为教师进行教学的必要条件,学习内容不是自己想明白就万事大吉了,而应该从学生的角度去思考他们是否能够顺利完成这部分内容的学习——这部分内容与他们已经知道的内容之间的衔接点在哪里?学习过程中他们可能遇到的困难在哪里?解决问题的工具与支持条件是什么?如何才能让他感受到自己的认知发生了变化?如何让他们形成对于这种变化的评价?

完成了这些,是不是就万事大吉了呢?恐怕还不行,这些只不过是教师对于真正实施的课程内容方面的准备,还需要在具体实施方法、为教学实施所准备的资源以及如何有效评价学习效果方面做准备。

异彩纷呈的课堂,是由具体实施教学的方案决定的。我们平时所说的教案,实际上就是这个实施方案的

书面化呈现。

一个完整的方案,必须包括以下几个方面:

教学目标:通过学习活动希望学生产生的具体认知或行为改变的内容。

方式方法:具体执行的教学任务以及通过何种组织形式和方法去完成任务。

时间进度:将完成的过程分解到几个确定的时间段中。

目标标准:描述任务完成过程中哪些具体行为或现象能够表明学习者达到了学习目标。

资源支持:为了完成学习任务需要准备的资源、工具。

又有老师会问:学习任务和教学目标是有什么关系呢?教学目标是关于学科学习最终结果的表述,而学习任务是达到学习目标而进行的具体活动。比如,让学生完成“滴定实验”就是一个学习任务,学生通过完成一个滴定实验而形成关于酸碱平衡的认知,这就是教学目标。备课,实际上就是要完成以上所有的工作。

(作者系上海市建平中学党总支副书记、特级教师)

## 经历一次“了解原理的旅程”

虽说教无定法,但某一种教法让人尝到“甜头”后就会难以放下。在我的教学世界里“生问”课堂就是这样的一种方法,无论怎样的课堂我都想找机会让学生问一问。

一次执教四年级下册“单位的换算”一课,要引导学生学会用小数点移动的方法正确进行单位换算。课堂发生了一段意外的小插曲:

我和学生通过旧知迁移,新知糅合,快速简单地归纳出单位换算的一般规则,即高级单位转换成低级单位乘两者间的进率,低级单位转换成高级单位除以两者间的进率。

课堂即将进入巩固练习阶段,这时我发现时间还比较充裕,脑海中回忆起——学生对单位换算题的困难主要源自他们对单位间进率的记忆模糊。要不,把这方面知识再加强一下?于是,我对他们说:“接下来我们就整理一下常用单位的进率。”在师生合作中,我们整理了长度单位、面积单位、质量单位、人民币单位的进率。这时有个学生举手说:“还有时间单位没整理呢。”我心里清楚,时间单位的换算并不适合用小数点的移动来处理,本想拒绝整理,但这也是学生学过的常见单位。因此,我开始和学生一起整理时间单位的进率。

整理完毕,我问学生:“看着这一黑板的进率,你有什么想说的呢?”有学生说:“我发现,间隔的单位间进率可以把相邻单位的进率乘起来。”有学生说:“我发现,时间单位的换算不适合用小数点的移动来计算。”听

到这个学生的说法后,我瞬间看到了其他学生眼里的光芒,便追问:“怎么说呢?”学生回答:“因为时间单位的进率开头不是1。”

这时,有个学生举手问:“张老师,为什么许多单位之间的进率都是10、100或1000,可时间单位时、分、秒之间的进率却是60呢?”

如何给他们解答?思来想去,我顺势问道:“这是一个非常值得我们探究的问题,有谁知道缘由?”竟然真有学生举手,他说:“应该与地球、太阳的转动有关系,什么样的关系我就不知道了。”孩子们笑了,我却惊喜于他关于年、月、日学习的深刻记忆。而笑声背后是孩子们浓浓的好奇心和探究欲。此时,我更深刻意识到,绝不能以“规定”二字草草结束谈话,应当顺应学生的好奇心,引导他们经历一次“了解原理的旅程”。

于是,我说:“说实在的,具体什么原因老师也不清楚,只知道从我记事起就一直是这样了,你们的提问让我想到了一个重要的事情,那就是所有的规定背后一定有原因,我们只有理解了原理才能更主动去遵守这样的规定。今天就布置一项探究作业——借助各种资料寻找‘为什么时、分、秒之间的进率是60’的原理。”

第二天,利用第二课堂的时间,我们对这个问题进行了交流,学生的表现让我意想不到。有人收集了丰富的资料,有人试图通过实验来完成解释……学生们展示了以下几种“原理”:古巴比伦人把地球围绕太阳旋转

的大圆分为360°,每份为1°,圆内首尾相接作6条等于半径的弦,每条弦对应60°的角,所以很多与圆形相关的计数都用60,钟面最初是圆的,所以用60进制;是为了计算简便,因为60有12个因数,拥有因数比较多,就能被较多的数整除,就可分成多种不同的时间长度;受中国的天干、地支纪年法的影响,60年一个轮回,时间单位都与天干、地支相关……

学生提到的“原理”,让我对“进率60”留下了深刻的记忆。我相信,我有如此收获,学生一定会更加难忘。

课堂上,我喜欢面对“学生提问”而产生的“意外”,因为“生问”是一种尊重,是对学生主体地位的充分体现。而鼓励学生表达自己的疑问,并能按照自己的需要展开学习,是学生内驱力得到发展的表现,只有想学才能学得好。

□张通樱

“生问”是学生元认知发展的有效载体,也不断催着教师自身的成长。与其说“生问”是一种教学方式,不如说“生问”其实是一种观念的变革,一种促使师生教与学方式实现转变的课堂模型。我相信,只要能在课堂上践行“生问”理念,就一定可以促进师生的共同成长。

(作者单位系四川省乐山市阳光实验学校)

漫画课堂 全身心倾听学生是教学中的一门新技术。



天津市宁河区青少年宫 刘志永绘

近期,我观看了数学名师吴正宪老师上的《面积的认识》一课,受益匪浅。这节课的价值主要体现在如下几点。

**尊重儿童认知。**长度、面积、体积的测量,均以单位测量为核心,培养度量意识,三者拥有共同的本质特征。三者的学习内容都要经历建立概念、运用比较方法、选择测量工具、产生测量单位等。面积的学习是一维空间到二维空间的过渡,对三维空间的学习起到承上启下的作用。在这节课中,吴正宪老师在课前引导学生复习周长的学习过程,并在黑板左上角板书:度量包括对象、工具、单位、结果。虽然只是短短两三分钟聊天,却唤醒了学生学习周长的知识经验,也为面积的新知学习提供了思维支架,让学生学习有例可循。吴正宪老师的做法,呈现单元整体教学的设计思路,以结构化的方式整体认识概念,变知识的点状学习为系统认识,有利于学生把握长度和面积两者之间的内在结构关系,也为之后的体积学习积累数学活动经验。吴正宪老师尊

观课笔记

## 一节课就做一件事

□李玲玲

建立与理解,需要设计多个数学活动,但实际教学中因内容丰富与时间有限的冲突,测量活动容易匆匆走过场。吴正宪老师在这节课中直接出示两张纸片,分别命名为1号和2号纸片,让学生比较大名,由于目测就可看出结果,学生直接说出哪张纸片大。而吴正宪老师话锋一转“说出谁大谁小,是幼儿园小朋友都会的事情。我们这节课的重要任务,就是把1号纸片比2号纸片多多少”这件事想明白、说清楚。这个任务可不简单,今天这节课我们就做这一件事”。这样的提示语言,让学生充分了解本节课的学习任务,也让课堂的推进方向更明确,学生的学习效果评测更有针对性。“一节课就做一件事”,吴正宪老师在这节课上

建立与理解,需要设计多个数学活动,但实际教学中因内容丰富与时间有限的冲突,测量活动容易匆匆走过场。吴正宪老师在这节课中直接出示两张纸片,分别命名为1号和2号纸片,让学生比较大名,由于目测就可看出结果,学生直接说出哪张纸片大。而吴正宪老师话锋一转“说出谁大谁小,是幼儿园小朋友都会的事情。我们这节课的重要任务,就是把1号纸片比2号纸片多多少”这件事想明白、说清楚。这个任务可不简单,今天这节课我们就做这一件事”。这样的提示语言,让学生充分了解本节课的学习任务,也让课堂的推进方向更明确,学生的学习效果评测更有针对性。“一节课就做一件事”,吴正宪老师在这节课上

深刻诠释了“少即是多”的道理。**聚焦核心素养。**量感是《义务教育数学课程标准(2022年版)》增加的核心素养,主要指“对事物的可测量属性及大小关系的直观感知”。《面积的认识》一课,培养学生的量感是重要的教学目标之一。“量感”是量出来的,这节课充分验证了这句话。在这节课中,吴正宪老师为每个小组都准备有1号和2号两张纸片和不同的小方格,让学生合作研究“这两张纸片谁比谁大?大多少”,并设计了以下几个活动:(1)用折一折的方法进行比较,得到“1号比2号多了一条”。“老师再拿一张纸条,演示后说,‘也比2号多了一条,还要再对折’。(2)摆方格比较。不同组的学生选用不同的方格,两张纸片铺满后分别得

出12个方格和18个方格。“18比12多,但2号纸片比1号纸片小”,这样的认知冲突,引发学生提出“要用同样的方格来铺满”,得出“1号图形比2号图形多4个方格”。(3)统一面积单位。教师出示3号纸片,学生用同样大小的方格摆,出现没铺满的情况。“有空隙怎么办”“2号比3号多多少”,让学生带着问题进行小组讨论。“因为用大方格来铺时有缝隙”,学生采用了小方格。“小方格不够用了,怎么办”?学生提出“可以摆满一排,竖着摆3个就可以”。在吴正宪老师的启发下,学生经历数学思考的过程,同时感受统一面积单位的必要性,认识了1平方米的标准单位,量感得到了培养。

作为小学数学教育专家,吴正宪坚守课堂,用实践诠释理念,给一线教师树立了课堂教学的标杆。同时,在《面积的认识》这节课上,看到了吴正宪老师常上常新的课堂风格,这种学到老、研究到老的精神,更值得我们去学。

(作者系福建省厦门市音乐学校副校长)