

特级教师谈教学·郑朝晖⑤

## 用成就学生的心态进行教学评价



一说到教学评价,不少人脑海里总会跳出“平均分”“排名”种种词语。对教师来说,还常常与“绩效考核”“工资增长”相联系。而我经常讲的一个比喻是,我们的教育体系就像一个速率不等的离心机,按照自己固有的速率在旋转,同时我们将学生不断投入到这架离心机里,结果自然会有人因为离心力的缘故被“抛出来”,那些没有被抛出来的学生则又被投入到另一架速率更高的离心机里,继续有学生被抛出来,有学生留下来……最终能够留下来的学生自然就是“学霸中的学霸”了。当我们对这些“幸存者”不吝溢美之词的时候,有没有想过那些作为“失败者”而被“抛出去”的学生呢?

如果我们目光从整个教育体制转向课堂,当教师对学生说“做得真不错”“说得真好”的时候,我们究竟在肯定什么?我们是在肯定学生的回答“隐中胸怀”让自己的教学可以顺利推进?还是真的对学生的思考和实践所折服?每次考试之后,我们给学生一

个平均分,再给他们一个排名,是不是觉得自己就尽到了老师的责任?在教师自己的教学中,任何一次教学评价本身也同样需要回答一个问题,那就是:成就还是淘汰——是为了将不符合我们要求的学生淘汰掉,还是成就每一个学生的成长与进步。

我们还是需要回到“教学评价”的本来意义上反思自己的评价行为。教学评价,本质上是教育行为的一部分,一方面我们要通过评价让学习者对自己接受教育的效果进行评估,另一方面也是促进教育者对自己采取的教育策略进行分析。最终的目的就是为了教育成效的最大化。如果我们这样来理解教学评价,就会发现那种“离

心机”式的教育评价与教学评价的本质是背道而驰的,课堂教学中那种“寻找标准答案”式的评价也是与教学评价的意义背道而驰的。真正的评价是为了成就学生而存在的。

既然教师抱着成就学生的心态去评价学生的学习,那么就必须先了解学生学习心理。我以前批改作文的时候,常常会圈出错别字,画出病句,指出这里用词不当,那里层次不清,但总是收效寥寥。后来我明白,人很难从“教训”里得到收益。当你指出他这样做是错误的时候,他不会因此就知道应该怎么做。所以,我就变指出错误为发现优点。我常常在学生的作文旁批注“此处承上

启下,好”或者“此句用语警哲”,让学生不断积累“好文章”的经验。

同时,我还主张评价的因人施策。我们现在之所以倡导课堂教学以情境中的问题解决为中心,就是要打破以知识掌握为标准一统天下的教育观,要让知识成为工具和手段,去解决实际问题。如果我们课堂教学的情境任务是让学生从甲地去往乙地,善于乘坐高铁顺利到达的固然应该得到鼓励与肯定,但如果一步一步走到乙地,也未必不能表扬,甚至我们还会发现,在一步一步走去的路途中,学生还会有别人没有感受到的情感与认知的变化。用怎样的方式实现目标,并不是决定我们评价的唯一维度,还必须结合这个学生发

展的整个历程来判断。在解决问题的过程中,学生竭尽全力了,发生改变了,取得认知上或能力上的发展了,就值得被鼓励和肯定。着眼学生的生命个体的成长与发展,这大概就是“多元评价”和“过程性评价”的价值所在。

评价最重要的目的是“积累”与“反思”。所谓积累就是通过评价,鼓励学习者不断积累正向经验。荀子说“知之不若行之”,一个人亲身去实践了,就会积累可贵的经验,经验能够帮助人们从应对生活中的种种问题。所谓“反思”就是积极的反馈,引发学习者对于自己行为与环境关系的深入思考,从而提升他们的理性认识。

从社会的角度来看,为选拔而进行的评价也一定会带有淘汰性。但是我们在教学过程中不能将社会选拔评价与教育过程中的评价混为一谈。要知道,教育的目的从来都不是淘汰,而是成就。

(作者单位系上海市建平中学党总支书记、特级教师)

## 课堂教学评价需要“尊重”什么

□ 马红霞

随着《义务教育语文课程标准(2022年版)》的颁布,教师对语文课程评价的认识和思路逐渐清晰起来,我们认识到过程性评价需要贯穿语文学习的全过程,评价的作用不仅仅是激励,更重要的是促进学生的全面发展,促进学生综合素养的提升。

在评价过程中,教师要充分考虑学生的个体差异,尊重学生的认知差异、思维差异、情感差异,对不同的学生从不同的维度进行评价和引导,提出有针对性的指导意见,促进学生反思学习过程,改进学习方法。

**尊重学生的认知差异。**认知差异即学生学习时掌握有关知识技能的差异,如学生学习新知识所具备的认知能力、理解能力、知识迁移能力等方面的差异。教师要承认学生的认知差异,用不同的标准衡量不同的学生,为学生创造良好的教育环境,以满足学生的需求,让学生的发展达到制高点。比如,在教学《伯牙鼓琴》一文前,我设计了“你描我猜”的游戏,学生刘培业和赵梓钧举手“应战”。结果赵梓钧全对,赢得了掌声,而刘培业只猜对了4个,当他看到大家表扬赵梓钧时,羞愧地低下了头。见此情景,我忙对大家说:“刘培业虽然只猜对了4个成语,但他勇于应战,勇气可嘉,值得表扬。”刘培业才抬起头,脸上洋溢着笑容,自信地说:“老师,下次我一定会百战百胜的!”当学生笼罩在失败的阴影中,丧失信心与前进的动力时,教师要用捕捉学生身上的闪光点,及时进行分层评价。

**尊重学生的思维差异。**我们不难发现,在日常教学中,学生在教师、同学的启发下,常有独特智慧火花的闪耀。很多学生在遇到同一问题时,会各抒己见。教师要善于对学生的不同见解进行相对性评价。

在教学《完璧归赵》一课时,我问学生:“廉颇与蔺相如,你更喜欢谁?为什么?”就在大家都说喜欢蔺相如时,学生杜卓灿站起来说:“我喜欢廉颇,因为他每次都能守在后方,以保证大王的安全。”“你能联系课文表达自己的看法,真不错!”我当即对他的见解进行了肯定。随即,许多学生也参与到课堂讨论中。最后,我进行了总结:“你们都很很有主见,都能从多方面、多角度发表自己的看法,充分展示了自己的智慧。其实关于廉颇,我们课本中的描写笔墨较少,‘廉颇者,赵之良将也’。大家有兴趣可以在《史记》中找到关于他的篇章读一读,你们会对他有更全面的认识。今后,我们就要多角度认识事物、分析问题。”教师要尊重学生的思想差异,灵活而有针对性地给予评价,让学生始终处于积极思考的状态。

**尊重学生的情感差异。**小学生的情感带有很强的情境性,往往容易受具体事物、情境的支配,加上对情感的可控程度较弱的特点,学生在某些因素的作用下,情感容易出现消极或积极之差异。教师对待学生的消极情感,切勿一味地批评,要满怀期待,培养学生健康积极的情感。

例如,教学《完璧归赵》一课时,我让学生组成合作小组演课本剧。全班学生积极投入所扮演的角色中,唯独陈亮瑜一直气鼓鼓地举着小手。我走过去问她:“怎么不和组内成员一起演呢?”她哽咽着说:“我觉得自己适合演蔺相如,可他们非让我演廉颇。”我轻轻地对她说:“试着演廉颇,老师相信你有力能演好,我等着你的精彩表演。”听了我的话,她转悲为喜,积极参与到表演中。等合作小组上台表演时,我让他们组先亮相,她没有辜负我的期望,把廉颇演得惟妙惟肖,大家都看得出神。

课堂教学评价是教师运用语言对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面进行即兴点评的过程,主要起反馈、激励、调控和导向作用。教师的精彩点评,是对课堂资源的一种开发。而适时、适度的课堂点评,是师生心灵的对话,是思维火花的碰撞。这样的碰撞,融洽了情感,产生了自信,点燃了智慧,激发了创造。

(作者单位系陕西省榆林高新区第三小学)

## 教学反思

# 找规律,简单还是不简单

□ 严亚雄

多次有机会在不同场合执教苏教版数学四年级上册《简单的周期》一课,我带着学生在不同活动中经历“找”规律的过程,积累探索简单数学规律的相关活动经验,也因此有了很多思考和感悟——

**简单的周期,简单吗?简单。**满足两个条件即可:同一组事物,依次重复出现,简单到学生能自主探究出其中的规律。本课我设计了多项活动让学生主动去经历、去探索:通过随机的转盘游戏导入新课,串联起有规律的小丑表演帽子、交通信号灯、生日歌词等,让学生强烈感受到生活中有些现象是有规律的;观察图形或文字记录的四组现象的排列特点,通过比较进一步感受规律带来的冲击。

在轻松愉悦的氛围中,学生的兴趣得以激发,对规律的已有认知和学习经验得以唤醒。他们发现了规律,并用自己的语言表达规律,同时寻找和选择不同的方法探索规律,感受规律背后的数学内涵。

**简单的周期,简单吗?不简单。**规律简单,但“找”规律的过程不简单。从有趣的生活现象中发现规律是初步感受,学生用自己的语言描述信号灯的排列规律后,我鼓励他们自主探索,用不同的方法清楚地表示出规律,通过圈一圈、连一连、隔一隔,初步感受周期现象排列的特征。但究竟有怎样的规律还需要继续“找”。学生用自己喜欢的方式表示规律的过程是更进一步的“找”,在帽子图和生日歌词中进行验证,在用图形、文字表达的过程中发现周期现象的特征。

学生通过初步观察发现,多种方式表征、比较归纳特征等一系列学习

活动后,感受了“找”规律学习的一般过程,真正体现了数学规律是“找”出来的。接下来的辨析、调整、设计等过程也可视为更深层次的“找”,旨在深化周期现象这一规律的认识。学生在充分感知规律的同时,更积累了探索、发现和表达简单数学规律的活动经验,融入了情感,发展了思维。学生初步发现简单周期现象的排列规律,即一组有规律的依次增多的间隔排列,学生通过比较发现它们每组的数量并不相同;接着将每组的数量都改为相同,再次进行辨析,学生发现每组的事物并不完全相同,两次辨析中凸显了周期现象的特征:“同一组事物”“依次重复出现”。两次比较,让“找”规律逐步深入,学生对于规律的认识也更为清晰。

在探究本课的问题“第22个是什么图形”之前,我先引导学生根据排列规律继续往后展开想象,然后留出足够的自主探索空间,鼓励学生用自己的方式根据规律解决问题。学生有的接着画、有的用乘法推算、有的用除法计算,都能得出第22个图形是三角形。接着比较、优化几种解决问题的策略,得出推算的策略更具有普遍性,可以根据有限的几组推算出无限的可能,从而体现找规律的价值。一系列的讲解、比较和交流等活动,学生借助直观模型逐步完成抽象概括,从而建立起具有统摄性、符号化的除法模型,加深学生对周期规律的本质理解,为规律的抽象积累了更丰富的经验,同时促进了数学思维的发展。

在巩固环节,我设计了两组不同层次的练习。第一层次,让学生先找

到周期规律,并用算一算的方法解决问题。在小组交流时,思考同样是求第28个,为什么结果不同?通过比较发现每组个数不同,也就是除数不同,从而引起余数不同,导致结果不相同。第二层次,让学生用三种不同的图形设计一个按规定周期规律排列的图形序列,帮助学生丰富对周期现象中基本数学规律的理解,培养思维的创造性和灵活性。两个环节的练习,形式多样、层次清楚,不仅让学生巩固了新知,而且丰富了规律学习的活动体验。

简单的周期,学生经历了不简单的规律探究的过程,也经历了“从混

沌中发现秩序”的过程。

**简单的周期,简单吗?真不简单。**简单的是周期现象,不简单的是其中蕴含的哲理与思想。学生在经历由画图、列举、推算等方法找规律的过程中,感受到从观察有限的几组就能从容地推算出无限的可能,从“有限”到“无限”体现了探索规律的价值。最后的欣赏环节回归生活,学生带着数学的眼光再次看生活中熟悉的现象时,不仅生出对大自然造物之神奇的感叹,还有对生命周而复始、循环往复的思考。

**简单?还是不简单?**其实,所谓的简单,不是肤浅得一眼即可望穿,



天津市宁河区青少年宫 刘志永绘

## 课堂策

“双减”政策实施以后,课堂40分钟尤为重要。然而,“双减”的目的是什么?当然是让教育聚焦学生的全面发展,是关注学生核心素养的培养。作为一名地理课教师,我注重突出地理学科的特点,研读课程标准,灵活运用多种教学方式,培养学生的兴趣和创新意识。那么,如何让学生喜欢地理并学之有效?我始终坚持一条地理教学线:“乐学—会学—学学”,学生因兴趣乐于学地理,掌握方法会学地理,才能学会地理。

**明确方向——以课标为依据分析教材。**一节课要让学生达到什么目标,形成何种地理素养,课标是教师备课的一面旗帜。在教学中,教师要认真研读课标,结合教材内容对课标进行分解,明确本节课要学什么?怎么学?总结出本节课的教学目标和教学重难点,确定教学方法。例如《土地资源》一课,课标的要求是“运用地图和相关资料,描述土地资源的主要特征,举例说明土地资源与人们生产生活的关系,认识开发、利用、保护土地资源的重要意义”。根据这一要求结合课本内容,教师可以从三个方面设计。首先,综合运用“世界人均耕地面积”柱状图、中国地形图、中国干湿地区分

## 沿着“乐学、会学、学会”的路径学习地理

□ 石明慧

布图、“中国土地利用类型比例构成”饼状图等地图,总结我国土地资源的利用类型、数量、构成比例、分布等特征。其次,通过实景图片、文字资料,让学生感受土地资源与人们生产生活的密切关系。最后,展示漫画、文字资料,让学生认识土地资源开发、利用、保护的重要意义。

**注重方法——以重难点为突破口巧设活动。**课标提出“地理实践活动的设计和实施工要与课程内容相结合,让学生体验‘认知—实践—深化认知’这一完整的地理实践过程”。因此,要让学生真正掌握求真的方法,教师就要巧妙设计一些实践活动,为学生创造一种生动的教学情境,让学生在深入情境中了解和学习,便于学生积极主动地探索学习。教师要激发学生学习的兴趣,提高学生学习的积极性,激励学生主动参与、主动思考、主动探索、主动学习,让学生在过程中探究、总结、把握学习的规律。

在初中地理教材中,《地球公转》

这一节内容比较抽象,如果只凭借几幅平面图,学生很难理解这部分内容。我在教学中也曾采用过先进的“教学武器”——利用多媒体播放三维动画演示地球公转,结果课上学生热热闹闹,课下难见实效。“精彩的动画”虽然能吸引学生的眼球,但是仅仅看动画,学生还是在“虚拟世界”里遨游,对于新知的构建无异于“走马观花”。我们借助身边的材料,为学生“量身定做”了两个自制教具:用一个教具演示地球公转发现太阳直射点发生变化,联系生活产生疑问;再利用另一个教具验证生活中实例与公转的关系,从而归纳总结出地球公转的现象。

**利用科学、直观、形象的自制教具,能够让学生快速系统地了解相关知识,以及量身定做属于学生自己的学习道具,让学生在“做”中展开实践探究,激发了他们学地理的兴趣,培养了他们动手操作的能力。在探究过程中,学生不再只是凭空想象,而是有据可依、有章可循,使探究更具目的性。同时,学生会**

获得初步的科学探究的能力,空间思维能力也会得到提升。

生活之于教育,犹如汤之于盐。盐需要溶入汤中,才能被吸收;教育需要融入生活中,才能具有生命力。比如,为了让学生理解降水的年际变化和季节变化,我选用了当地学生最熟悉的趵突泉来理解这两个概念,通过对比2015年和2021年的泉水水位及图片来说明济南降水年际变化较大。再出示济南某年的降水量柱状图,让学生选择赏泉的最佳季节,并说明原因。分析可得济南降水季节分配不均。地理知识本就源于生活而用于生活,因此教学中要加生活化知识的渗透,要“对学生的生活有用,对学生的终身发展有用”。

**变换方式——以学生兴趣为导向“保鲜”课堂。**教师在教学中要根据具体的教学内容融合多种教学方式,采取新颖的方式引导学生学习,通过变换的教学方法增加课堂的魅力。目前,课堂中我们采用最多的

教学方式是多媒体辅助课件,也可以尝试其他方式。比如,学习《长江的开发》这部分内容就可以上一节传统的板图式地理课,我与学生一起手绘长江图,把知识点全部落实到手绘的长江图上。《自然资源》这节课可以组织一场辩论会,正方观点是“地大物博”,反方观点是“地大物薄”,学生课下结合教材内容搜集辩题资料,经过一番唇枪舌剑,学生的学习力、思维力都得到了锻炼。我们要知道,学生的潜力无限,要相信学生,给予学生一定的时间和空间,学生也会给予教师学习后的惊喜。同时,教师要使用变换的教学方式引导学生学习,转变思维模式,给学生创造惊喜。

有“负”可减的背后,往往是有“质”可提。课堂上,教师可以设计一些多思维指向、多思维途径、多思维结果的问题,强化训练学生的思维,培养创造性思维能力。同时,教师要有意识地培养学生用地理的视角观察世界,用地理的知识了解世界,用地理的方法感受世界,通过学习地理帮助学生树立正确的价值观、生态观和全局观。

(作者单位系山东省济南市章丘区第三中学)