

我们这样落实

新课改

站在2023回望2022,每个人都经历了充实而丰盛的一年。在这一年里,有希望、有努力、有成长、有收获,也有写不尽的一点一滴。作为教育工作者,行走在课改道路上的脚步自然也不会停歇。本期,我们精选了8名一线教师的来信,分享他们2022年的课改心路,分享他们一路走来

更新理念,立足实践

□ 韩宗英

《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》对道德与法治学科的教学提出了新的要求、指出了新的路径。

为了落实立德树人根本任务,我在教学中尝试“时代融入”,回应“时代之问”。比如,我让学生了解中国航天人的故事,观看航天飞船发射和着陆的过程,然后引导学生通过任务探究的方式,感受航天英雄的科学精神、奉献精神、探索精神等。新课标要求“以社会发展和学生生活为基础”,我在教学中夯实“真实生活”这一基础,解决好学生“信不信”的问题。比如,开展民主与校园、法治与校园等综合性学习,充分提升学生对相关知识的了解和

认知;讲解“创新驱动”时,引导学生进行人工智能的讨论,让学生了解科学带来的挑战和问题。

道德与法治学科具有政治性、思想性、综合性、实践性。我在教学中融合多学科知识,帮助学生提高认知能力,进而内化为他们自身的责任与担当意识。比如,讲解我国资源环境问题中的土壤保护与污染时,我把语文学科的课外阅读篇目《寂静的春天》引入课堂,帮助学生理解土壤污染尤其是农药污染的危害。

通过学习新课标,我努力走到学生中,帮助学生在人生的“拔节孕穗期”扣好人生第一粒扣子。

(作者单位系辽宁省灯塔市佟二堡经济特区第二初级中学)

学习新课标初尝甜头

□ 蒙芳

2022年8月底,我收到来自学校教导处的关爱——一本崭新的有着蔚蓝色封面的《义务教育语文课程标准(2022年版)》送到我的手上。教导处主任笑着对我说:“好好学习,提前熟悉一下,开学就等着你带领大家一起学习!”一听这话,我觉得这本书沉甸甸的,不仅要自己吃透,还要带着大家一起把它读透,这可是一件大事。

深入学习新课标之后,我们有一种豁然开朗的感觉,一些教学的困惑、思考、研究似乎找到了出口和方向。新课标指引着教师的教学方向,学校以教研组为单位组织我们学习,每周确定主题和发言人,保证人人参与。之后,学

校还进行了新课标知识竞赛,帮助教师加深理解。一系列活动中,我们进入了一个“比赶超”的学习环境,对于专业成长帮助很大。在县级青年教师“大练兵大比武”活动中,因为学校积极组织教师参与新课标学习,所以取得了优异的成绩,大家都说“学习新课标初尝甜头”。

新课标全面贯彻党的教育方针,遵循教育教学规律,落实立德树人根本任务,进一步明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”。在新课标的指引下,我们会不断学习,一路前行。

(作者单位系广西宾阳县和宾彰小学)

建立“大学科”教学理念

□ 冯强

《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》对学生发展提出新的要求,推进育人方式的改变,强调学科综合和社会实践。鉴于学校的实际情况,我们以综合实践活动课程为抓手,坚持教育与生产劳动、社会实践相结合,充分发挥综合实践活动课程在促进学生全面发展过程中的重要作用。

一方面,学校立足县域特色,依托印江“红色文化”“名茶之乡”“长寿之乡”“书法之乡”等文化底蕴,积极开发综合实践活动校本课程;另一方面,学校制定规划,狠抓落实,将综合实践活动课程中的研究性学习与教研相结合、社会实践与教学相结合、社会服务与德育相结合、劳动技术教育与基地建设相结合,建立了以综合实践活动课程为主线、融合其他学科全面发展的“大学科”

教学理念。学校通过研究性学习增强学生创新意识,通过实践基地活动提高学生动手能力,通过社区服务弘扬传统美德,通过社团建设挖掘学生潜力特长,通过骨干教师培训促进教师专业发展……一系列做法带动了教师对于新课标的研究热潮,营造出良好的教研氛围。

对于我们这样相对偏僻的山区学校,在财力人力明显不足、教学硬件条件相对滞后的情况下,如何有效落实新课标,如何破解“唯分数、唯升学”的怪圈,这些都是摆在学校和教师面前的一道道难题。但我也坚信,只要我们保持常学常新的态度,保持迎难而上的决心,就一定会找到破解难题的思路和方法。

(作者单位系贵州省印江土家族苗族自治县第一中学)

英语阅读的“三个任务”

□ 刘静

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出,教师应“指导学生坚持开展课外阅读,注重培养和发展阅读素养”。按照新课标要求,我引导学生大量阅读名著,同时优化作业设计,尝试“五育融合”,发展学生的高阶思维能力。

每日基础阅读——四格漫画与定格动画。在《伊索寓言》基础阅读全部完成后,我布置了“四格漫画”任务,要求学生任选一篇喜欢的故事,充分调动各学科知识,用4幅图提炼出故事的梗概和主旨。学生还要另选一篇的故事,结合四格漫画任务中学会的分镜、人物形象设计等技巧,完成一部定格动画的拍摄和剪辑。任务完成后,学生抽签展示,讲解自己的设计思路和创作中遇到的困难或闪现的灵感。

学期拓展阅读——剧本创作与戏剧表演。在阅读狄更斯著作《圣诞欢歌》的教材简写版之后,我组织

学生根据“故事山”图式的情节分析,创写小说配角雅各布的前传,并将其改编成剧本进行排练演出。学生在剧本创作和戏剧演出过程中,需要充分调动英语、语文、美术等学科知识,对故事情节的逻辑性和合理性反复推敲,充分锻炼合作探究的学习能力。

寒假拓展阅读——海报设计与情节导图。我将小说《弗兰肯斯坦》布置为寒假作业,要求学生重新设计小说封面和电影海报,绘制人物关系思维导图,同时准备下学期开始的“阅读圈”任务展示。

自英语名著阅读教学开展以来,学生的阅读兴趣和阅读素养都得到了显著提升,对于运用跨学科知识完成英语学习任务的热情也有了极大提高。更重要的是,学生的逻辑思维、批判性思维、创新性思维等高阶思维能力,也在一次次名著阅读任务的完成过程中不断加强。

(作者单位系四川省新津中学)

从“舒适区”走出来

□ 李晓娇

在过去的一年中,遇到的主要问题有两点:一是对教材内容的取舍,二是如何在教学中落实核心素养。教师如何在时间有限的课堂上讲解教材的内容?在第一个使用新教材的学期中,我没有对教材内容进行取舍,面面俱到的结果是未能按时完成教学任务。在这个困境当中我开始思考:教材是什么?课堂教学内容与教材的关系是什么?课堂教学内容选取的依据是什么?新课标要求教师转变观念,在备课中要有课标意识,依据课标确立教学目标,依据教学目标和学情选取教学内容,教材只是教学实施过程中的辅助工具。

如何在教学中落实核心素养?新课标对学生能力的要求不断提高,也给传统的教学方式带来挑战。对于时空观念的培养,我注重运用地图教学,课后让学生绘制时间轴;对于史料实证和历史解释能力的培养,我注重运用史料教

学,挑选史料进行详细分析。然而,我发现许多学生依旧“时空混乱”,未能做到论从史出、史论结合。这让我深刻感悟:培养学生的核心素养是个漫长的过程,需要循序渐进,需要更加深入研读新课标的要求。

经过一段时间的摸索,我尝试运用历史情境教学法,根据新课标、教学目标、学情等选定教学内容,在实际教学中创设历史情境,由学生在具体的历史情境中发现问题。在这个过程中,教师的任务是引导学生解决问题,让学生的自主学习、质疑提问贯穿学习的全过程。

过去的一年,让我深刻感受到不能理所当然地躺在自己的“舒适区”,需要认真思考如何在教材内容与教学时间、知识广度与知识深度之间找到一个平衡点,帮助学生全面发展历史学科的核心素养。

(作者单位系广东省开平市第一小学)

体育是一种精神载体

□ 陈旭昆

《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》指出,体育教学要重视教学方式改革,重视学生自主学习、合作学习、探究学习有机结合,注重将健康教育理论讲授、交流互动与实践应用相结合,激发学生参与热情,帮助学生理解掌握知识与技能,提高解决体育与健康实际问题综合能力。同时,“双减”要求增加学生校内参加户外活动、体育锻炼、艺术活动、劳动活动的机会,增加学生课外接受体育和美育方面培训的时间和机会。为了进一步落实新课标和“双减”的要求,学校以促进学生健康成长出发,改变传统教学模式,根据家长需求和学生身心特点,精心设计了一系列体育特色课后服务项目。

在各类课后服务项目中,我参与了羽毛球社团的教学工作。在教学过程中,我认真学习新课标理念,

积极进行教学方式改革,运用游戏化教学模式,将羽毛球技战术的运用与实际生活相结合,通过情境创设、实战比赛等多种方式,培养学生随机应变的能力。在平时训练中,我会尤其注重对学生集体荣誉感和顽强拼搏精神的培养。学生的学习兴趣被激发,如火如荼地开展羽毛球活动,不仅增强了身体素质,而且锻炼了意志品质。这样的体育课程和体育教学从学生兴趣出发,注重培养学生的综合素养,取得了较好的成效。

在创新教学方式的教学活动中,我真正意识到:体育不仅是一种身体运动,还是一种生活方式、一种教育手段、一种精神载体,是培养健康体魄、塑造健全人格、促进全面发展的有效途径。

(作者单位系陕西省西咸新区沣西新城第四学校)

升往高处,放眼远方

□ 赵文

对于学校而言,落实《义务教育新课程方案和课程标准(2022年版)》最有效的方式就是改变课堂、改变评价,增强课程实施的情境性和实践性。如何改变课堂?怎样组织学生进行自主、合作、探究性学习?怎样以“学习任务群”的方式实现跨学科学习?如何引导学生勤于思考、乐于实践、勇于探索,养成良好的学习习惯?这些都可以在新课标的研读中找到答案。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,学用结合才能更有效促进教学实施。学校带领骨干教师开始基于新课标的跨学科学习实践,按照新课标的要求实施跨学科主题教学。刚开始许多教师都反映“找不到头绪”,但通过多轮培训和研讨,围绕大单元主题教学的跨学科实践逐渐有了清晰的脉络。我们按照各年级学生的年龄和学习特点设计了新课标背景下的课程方案,形成了

趣味活动场、环保研学、远足、乞丐始祖和秦文化之旅、小城说教、社区实践等不同的跨学科主题综合课程。比如,二年级环保研学综合课程包括认识植物、变废为宝、分类计算、垃圾分类、生活测量等内容,几乎覆盖了所有学科知识;五年级教师带着学生以“小城说教”的形式开展学习,开展写小城、活小城、读小城、阅小城、绘小城等活动,既让学生体会到了小城劳动者的艰辛,又自然融入了语文、数学、美术、地理、历史等多个学科的综合教学。

新课标就像景区观光索道一样,带领我和我的同事升往高处、放眼远方。我们深刻意识到:不能只教会学生基础知识和学习技巧,还要从更高的角度和更广阔的视野,为学生的人文素养、综合素质、终身发展指明方向。

(作者单位系甘肃省西和县北晨小学)

在朗读中发展思维

□ 王海涛

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出:“语言是重要的交际工具和思维工具,语言发展的过程也是思维发展的过程,二者相互促进。”语言是思维走向高阶和成熟的主要工具,思维则是语言形成和发展的智力基础和内在动力。通过对新课标的深入学习,我尝试通过朗读促进学生的思维发展,注重朗读在阅读教学中的重要作用。

引导学生安静思考。如何在朗读中引导学生思考?一是要能容错,将学生在朗读中的错误转化成重要的教学资源;二是要能示范,教师经常示范朗读,促进学生深度思考。师生之间平等交流,学生之间肯评价:为何用这种语气朗读?为什么这样断句?这样的朗读处理好在哪里?

引导学生学会比较。课文《藏戏》用三个问句引出全文,我也设计

了一组陈述句与之对比并进行朗读,学生通过比较发现,以问句开头的形式更容易引起读者的阅读兴趣。在朗读中进行比较,其目的在于引导学生主动思考、主动发现:为什么要用这个词?为什么要用这样的句式?这种修辞有什么意义?

引导学生创意表达。朗读是对文本的再创作,我会鼓励学生在朗读中进行创意表达,还会引导学生通过小组表演读、分角色朗读等多种形式对文本进行创编,加深学生对课文的思考和理解。

对于语文教学而言,朗读不能仅限于“读”,而是要进行更深层次的挖掘和思考;不但要关注朗读技巧的传授,还要关注“为什么要这样读”的思维训练;不但要关注对文本的有声复制,还要培养学生对文本“创意表达”的思维能力。

(作者单位系湖南省长沙市高新区明华小学)