

教育家影像

金嵘轩的爱生与爱子



河北省清河县城都小学 孟德才绘

金嵘轩(1887—1967),著名教育家,浙江瑞安人。两度留学日本,毕业于东京高等师范学院。回国后三任浙江省立十中(今温州中学)校长,还曾任浙江省立第十师范学校、济时中学和瑞安中学校长。

灯,当场被烧成重伤,后经抢救才脱险,金嵘轩带领师长来医院看望并安慰他。第二天早晨,陈汉鼎醒来时发现床头的台子上有一包饼干和一瓶牛奶,护士告诉他:“这是你们的好校长金先生亲自到我们医院特地为你订购的。”陈汉鼎在回忆里说:“当时我激动得说不出话来,热泪夺眶而出。一转身,我抱被呜咽,痛哭失声。重病自然需要营养,可是我家生活困难。我在高中几年艰苦学习,都是申请助学金和减免费用的。哪里有钱购买补品?慈祥的金校长赠送给我的不仅仅是他老人家用自己辛勤劳动所得换来的牛奶和饼干,而且是他老人家一片慈爱的心意。我永远忘不了他的恩情。”

当时能够读中学的学生并不多,且多数是贫民子弟,金嵘轩初任省立十中校长时,军阀混战,局势动荡,学校经费无着落,只得向银行筹措。但银行不信任官府,迟迟不肯贷款给学校,教职工的薪金都发不出。眼见学校正常教育难以为继,金嵘轩便以个人名义向朋友、工商界人士、银行钱庄借贷,以发放教职工薪金及添置教学设备,支持学校的发展,后来离温前往省教育厅任职时还卖掉家产为温州中学筹措经费。

100年前,浙江温州老城区的九江湖畔,常常能看见两位少年在古老的城墙下读书。一位是富商夏家公子,另一位是金公子,他们是同班同学兼好友,立志一起跳级报考浙江省立第十中学(今温州中学)。二人读书久了就散步,再爬上城墙,眺望整个温州城。九山湖微波粼粼,城内瓦房毗连,郊区的稻田也一收眼底。

在充分的准备中,两位少年志得意满。然而,金公子在临考前突然对好友说:“不去考了,因为其父刚任十中校长。校长不允许自己还未毕业的儿子报考,别人会怀疑徇私舞弊,引起不必要的闲议,校长只好‘牺牲’了自己的儿子。”

受命出任十中校长的正是浙南地区20世纪最知名的教育家之一金嵘轩。负笈东瀛的金嵘轩学成回国,受聘任浙江省立第十中学校长的同时,兼任省立第十师范学校教职。他主张名师兴学,培育良才。任校长期间,学校名师云集,学者兼作家的朱自清,一代词学宗师夏承焘,词人、书法家谢玉岑,后来的中央大学中文系主任伍叔俊和诗人、作家马骅,都是他麾下的语文教师。英语教师有画家马公愚,数学教师有陈叔平(苏步青、谷超豪等皆出自其门下),可谓群才济济,创造了一个地方中学几乎无法复制的辉煌。以至于金嵘轩一生三任温中校长,最后一次担任校长时年过六旬,在温州社会各界敦促之下才出山履任。为追随金嵘轩,著名学者沈炼之、陈铎民等辞去大学教职应聘到温州中学任教。

除了聘请名师,作为基础教育领域的教育家型校长,金嵘轩真可谓爱生如子。

当年的温中教师、后来成为浙大物理系教授的王锦光回忆说:“金先生对穷苦学生十分同情,有时帮助他

们缴费。他开了一张教师的名单(少数几位),自己填了一个帮助的数目,被帮助的学生拿着这张条子去找寻名单上其他教师求助,名单上往往有我的名字,我当然帮助一些。有时我遇到某个学生确实有困难也学着这

个方法去做,另外几位教师也有这样做的,的确解决了少数学生的困难,使他们得以安心学习。”

这样的事情,发生在金嵘轩身上的有不少。1953年读高二的陈汉鼎在做化学实验时,由于没检查酒精

睿见

让学校空间对女性更友好

近年来,我国中小学新建改建了大量校园建筑,空间的安全性、教育性、文化性、绿色性、智慧性等指标有了明显改观,校园空间的质量明显提升。然而,不论学术研究还是设计实践,比较缺乏从两性视角客观审视校园空间的规划与设计,致使校园空间缺乏对女性需求的关注与回应。

在教学空间中,专业教室如劳动技术教室设计主题的遴选,公共空间中雕塑、标语等内容或元素的遴选,黑板、课桌椅等家具在尺度上的人体工学设计,女性的需求往往处于弱势地位,甚至被忽视。在运动空间中,大部分学校将足球场、篮球场、排球场等作为学校运动场所

设计的标配,此类场所更适合男生的大肌肉活动,而适合女生小肌肉活动的运动场所则少有配置,在运动场使用上女生“抢不过”男生的客观现实下,常见的运动场地建设方案不能有效满足女生的正常运动需求。在生活空间中,男女厕所蹲位配置比例的不合理致使女厕所更易存在“如厕排队”情况,厕所、寝室等空间的设计缺乏私密性而使女生感到不安全等问题,也是中小学校园中十分常见的问题。

破解上述一系列问题,核心是要革新校园建设的设计理念。从校园空间的设计理念、建设施工到个性化需求,合理推进两性平等的校园空间建设,有针对性地加强设计和管理,

建设儿童友好型校园。

一是推进教学空间的两性平等。专业教室的主题设计在落实“空间更课程”的营建中,应有合理比例体现适合女生职业特质的课程元素,引导女生积极探索适合的专业发展路径。校园公共空间的环境文化建设,在考虑主题、造型、造价、安全等要素匹配性的基础上,也要适度考虑相关文化元素所涉性别属性的平衡,有意识弘扬代表女性榜样的先进文化。校园空间的教学设备配置和其他公共设施配套,要考虑相应年龄段学生和女教师的特点,合理设置规格和尺度,体现人体工程学的设计。

二是加强运动空间的两性平等。

一方面,运动场地在规划设计上除满足相应设计规范外,应有意识加强适合女生小肌肉活动的运动场地配置,如打羽毛球、踢毽子、跳绳、跳皮筋等,并依据在校女生人数规模配置较为充足的数量。另一方面,在运动场地的管理上,应从日常管理机制的设计上充分保障女生的运动权,除了加强女生的运动文化宣传外,部分重点运动设施应保障女生具有优先使用权。

三是完善生活空间的两性平等。完善厕所蹲位的合理配置,应严格按照国家《中小学校设计规范》中女生每13人落实1个蹲位要求进行配置,并鼓励宜按10:1的比例落实。完善女生使用空间的私密性设计,

即便这样,他也没有办法做到使每个学生留下来。学生王贵森常去金嵘轩的办公室聆听教诲,可是刚读完一年就因家境贫寒被迫辍学。金校长无奈,为了鼓励自己的学生,他写了封信并用宣纸寄赠挂联——“学如登高贵艰苦,不惟功名是学问”,签名盖章送给学生。以此为座右铭的王贵森后来自学成才,成为浙江永嘉的知名医生。

爱生如子的金嵘轩对待自己的儿子又是怎样的呢?除了前文提到的阻止自己的儿子报考省立十中,也拒绝自己的作家、翻译家儿子进入温中教书。

1949年新中国成立后的第一个学期,金嵘轩的大公子曾对父亲表示希望进温中教书。但是,作为校长的父亲不仅没有开后门,反而从中“作梗”,后来他儿子只能到温州二中教语文。金嵘轩的长子绝非不够格,他深通中日两国语言,1925年便在朱自清主编的刊物上发表过散文,他翻译的日文著作也在鲁迅、郁达夫主编的《奔流》杂志上刊登,但他依旧没能在父亲任职期间迈进温中的大门……

如今,金嵘轩就像一面镜子,照出了一个已经过去的时代与一群逝去的书生最光洁的一面,同时也照出了我们这个时代的浮躁。

1967年,文化大革命的极左思潮沉重打击了金嵘轩,他发出“云横秦岭关何在,雪拥蓝关马不前”的感慨。之后病重,与世长辞。直到12年后的1979年,温州市为金嵘轩举行了追悼会——文章开头提及的夏家少年读完中学后考入清华大学,成为中国现代考古学的一代宗师,他叫夏鼐。他从北京寄来一副挽联,深切哀悼自己少年时代的恩师:

锋铓追思,春草池塘犹忆昨;
素帷难奠,燕山瓯水共含悲。

邵兴江

如厕所的平面布局设计,宜引入平面迷宫设计的理念,提升厕所的私密性;有寄宿生的学校,男女宿舍的室内设计,应避免楼栋之间的“视觉对视”,提升女寝室的私密性;加大对女教师的关怀力度,有条件的学校宜设置哺乳室,在房间内配置冰箱、座椅等设施。

四是加强公共空间的安全设计。校园空间应竭力避免存在安全死角或视角盲区,有意识加强强角、角落等空间的可视性设计,也要增加照明和监控设备,宜配应急报警系统等设施,此类设计有利于加强校园的安全,特别是提升女生的在校安全感。

(作者单位系浙江大学教育学院)

朱欢

教师的一技之长,同时借助外来的力量,开展了足球、乒乓球、绘画、书法、合唱、剪纸等活动,充分满足每个孩子的发展需求,解决家长的后顾之忧。

在郭校长的带领下,学校发生了很大变化,学生的素质和能力也在不断提升,学校近年来被评为“江西省体育传统项目学校”“南昌市文明校园”“南昌市绿色学校”等,老百姓对学校的满意度也在逐年提高。

用教育改变乡村学生的命运是她不变的初心和使命,这就是我认识的郭校长。

(作者单位系江西省南昌市桃花学校)

观点

学校管理要关注“结构”

上海金瑞学校校长程红兵在《中小学管理》撰文指出,学校管理除了关注最重要的元素——“人”之外,还要关注“结构”。

其一,人的结构,即人员的组合配置。学校各层级组织中人员组合合理,才能保证组织高效运行。比如:班级导师的结构怎样才算合理?

其二,课的结构,这里指的是教学的组合搭配。比如:在英语分层次教学实施中,如果把一个行政班分成两个教学班,那么就只能分两个层次,每个教学班的学生数很少,学校人力成本必然增大,教学效果也不佳。如果把每个年级的两个班级组合在一起分成三个层次、三个教学班,那么就会多一个层次,且节省了一个教学班的人力成本……

其三,物的结构,这里指的是学校物质环境的配置组合。比如:新建学校的软装需要总体设计、总体定调,如果学校的建筑风格总体来看是西式的,清新典雅,那么学校的软装就不能是大红大绿的,否则就会风格违和……当然物的结构绝不仅仅局限于此。

其四,会议结构,这里指的是学校各类会议的议程安排。如果会议结构条理清晰、主次分明,那么大家按照既定的轨道走,可以聚焦问题、讨论深入,自然会提高会议效率。反之,就容易东拉西扯,主题不聚焦,内容不集中,会议就会低效甚至无效。

校长的“主张”是什么

华东师范大学李政涛、吕雪晗在《上海教育科研》撰文指出,校长有没有自己的“主张”,是判断其有没有教育思想和办学哲学的基本标准。

校长的第一大主张是办学主张,思考并回答的核心问题是:什么是理想的学校?或者说,什么是一所好学校?有的校长心中,好学校就是一个“幸福学习场”;有的校长懂憬的是“让学生过好一日学校生活”的学校。事实上,所有的办学都是奔着这一主张而去的。

校长的第二大主张是教育主张,思考并回答的核心问题是:什么是理想的教育?或者说,什么是好教育?如“新基础教育”等就蕴含了好教育的标准或范型。围绕校长的教育主张,我们要看其是否在日常学校教育生活中真实地发生了,是否展现了该主张才有的特殊教育样态。

校长的第三大主张是育人主张,思考并回答的核心问题是:什么是要培养的理想的人?或者说,什么是好学生?有的校长认为,理想的人就是完整的人,是全面而有个性的人,同时还是精神明亮的人,教育者就是点亮学生精神的人。还有的校长倡导,理想的人是敏感的人,是对他人的生命存在有敏感、有尊重、有仁爱的人……最终能够打动我们也最有说服力的即是:从校园里走出的人,就是校长所主张的那种理想的人。

在我们看来,育人主张是核心,它既是起点,也是终点。

(崔斌斌 辑)

征稿

【创·变】学校到底应该是什么样子的?永远没有终极答案。但这样的追问永远激励着人们探索未知,创造更多的可能性。本栏目邀请把理想的种子埋进教育土壤的人,讲述独一无二的学校创变故事。4000字左右。

【校长观察】教育过程中,有一些小事件却能引人深思。校长,您可以从看到、听到、遇到的一起教育事件说起,展现自己对教育本质的认识和理解,阐述对治校、管理、育人的想法。1800字左右。

【校长之声】你是如何成长为一位优秀校长的?把你的关键经历和重要心得写下来,分享给大家吧。1800字左右。

邮箱:zgsbjyj@vip.163.com
联系人:崔老师
联系电话:010-82296572

“只有乡村学校,没有落后教育”

郭校长是我的第五任校长,不过她和其他几位校长有点不一样。她今年46岁,8年前就已成为特级教师,两年前又评上正高级职称,当然她还是南昌市优秀校长。更难能可贵的是,即便拥有如此多荣誉,她仍然坚守在乡村教育一线,从未离开。

乡村学校没有城市学校那么多可利用的资源和得天独厚的优势,但这不是郭校长带领教师造福一方的“拦路虎”。在她的眼里:“只有乡村学校,没有落后教育。”

开辟一块空地,成为学生的劳动基地;新修学校操场,为师生体育锻

炼提供便利;扩建学校阅览室,让师生有了精神家园。

除了改善学校的硬件设施,郭校长没少在其他地方动脑筋:每年的教师节,她都会给每位教师送上一束鲜花和一声祝福,让人觉得暖暖的;每年的开学典礼,她总会给每位学生送上一颗糖和一句鼓励的话,让人觉得甜甜的。只要对老师和学生有益的事,她总会舍得花钱和时间,而自己用的办公桌椅还是10年前的,甚至有些破旧。她总说:“还能用,能省点就省点,我们要把钱花在最需要的地方。”

郭校长注重校园文化的建设和

核心价值观的引领,从尊重学生的人格、发展学生的个性入手,坚持“成人、成才、成功”的“三成”教育理念,以“教人求真,学做真人”作为学校的办学理念,形成了学校的行知文化办学特色。

作为校长,怎么快速帮助教师成长起来,这是郭校长重点思考的问题。在她看来,只有教师成长得好,学生才能培养得好。她给我们上展示课,从“说给你听”到“做给你看”。她鼓励我们“多读书、多思考、多动笔”,给我们“搭台子、铺路子、压担子”,每一年的“读书分享会”“师徒结对仪式”“教师成长论坛”,她从不缺席。