

◎ 给班主任的建议

写给迷茫的班主任：

## 相信的力量

□ 滕敏

◎ 班级叙事

## 隔壁老班

□ 田宁

从普教转到特教已有两年时间，我从一个门外汉到开始了解有特殊需求的孩子，进而融入其中，与隔壁老班有千丝万缕的关系。

隔壁老班是一名资深特教班主任，孩子亲近她，家长信任她，我也愿意跟她谈心。从她那里，我知道了许多想知道、想了解、想学习的，对于我来说，她就是一本“活书”。

记得一天路过隔壁班，我听见重度自闭症的磊磊发出尖锐的叫声。见教室门敞开着我就走了进去，学生都在跟着音乐有节奏地练习手绢舞，磊磊突然将手里的东西扔掉，然后抢同学的东西。此刻，老班跑过去握住磊磊的手，并用温柔的话语安抚他。忽然，磊磊趁老班不注意挣脱束缚，脱下一只鞋扔出去，鞋从日光灯上飞了出去，眼看另一只鞋即将飞出去，老班用身体挡在磊磊面前，鞋子变换路线落在了我的前面。

磊磊“阴谋”未能得逞，抓住老班的手就往嘴里送，老班使劲往后拽，避免手受伤。没有发泄对象，磊磊便将身体往后倒，结果把老班拽倒了，同时抬起脚踢了老班一下。撕扯大约持续了10分钟，孩子筋疲力尽，才慢慢安静下来。

老班虽然很无奈，但没有生气。我问她为什么不联系家长把孩子领走，老班的话让我陷入深思：“每个家庭给孩子看病都花了很多钱，家底基本被掏空，现在家长既要赚钱养家又要照顾孩子很不容易，只要能处理就不要给家长打电话。再说，自闭症孩子常常不知道自己做什么。”老班的话给我上了一课，遇到问题多思考、不意气用事，良好的家校关系才会形成。

每次从老班的班级经过，我总会看一看他们的班级文化板。他们的版面设置以班里孩子的绘画作品为主，十分精妙。我向老班取经，她给我讲了学生鑫鑫的故事：刚开始我给孩子上美工课的时候选简单易懂的图案，他们兴趣不大。后来发现鑫鑫喜欢画画，但因为画本纸太薄，每一幅画都会印上前一一张的痕迹，以至于好好一幅画变得脏乱。于是，我找来一张厚纸板，告诉鑫鑫画画的时候可以垫上。后来我又想，如果给孩子专业画纸会怎样呢？有了这个想法后，我去文具店买了一大包画纸分发给所有学生，还从网上找到适合孩子的简笔画，打印出来让他们参考。看着崭新、大张的画纸，孩子很兴奋，每个人都非常认真。最后我看到一幅幅漂亮的画。从此孩子一发不可收拾，多次在学校绘画比赛、手抄报活动中获奖，我还帮他们投稿，他们的作品在许多杂志发表过。

老班讲述时那么自豪，她最后强调，特殊孩子并不是不能创新，而是教师要善于助力孩子创新。最后还告诉我，“教师要善于找寻学生的优势”。

一次处理学生之间的矛盾时，因为一些疏漏我没有照顾好家长的情绪，紧急向老班求助。她首先肯定了我的做法，然后解释道，低年段的孩子处于道德判断的萌芽阶段，有时为了一点小小的“愿望”或者由于家长不合理的引导，会不自觉地说不符合实际情况的话语，如果不采取有效的措施，事情会由无意识变为有意识，由小变大，如果遇到不明事理的家长将更难处理。事后我又与家长耐心沟通，一件家长眼中的“大事”就此消灭于无形。

这么多年，通过老班我慢慢学会如何与学生相处，如何有效解决学生之间、家校之间的问题。如今，老班已经到了退休年龄，但她心理年龄始终很小，喜欢跟孩子在一起，喜欢与我们说说笑笑。在我心中，她是良师也是益友，遇到这样的老班，真是我的幸运。

（作者单位系山东省淄博市博山区特殊教育中心学校）

新学期开始，一位班主任给我发了很长的信息，请我帮她分析班级出现问题的原因。她把班级曾经出现的问题一一写了下来，有对自己带班的反思，有特殊事件发展的经过，有对学生情况的分析等，“班级小团体严重、人心涣散、学生不理解、家长去投诉、领导不认可、学生转班转校”等，这些问题她全碰上了。从她的文字里，我看到了她的焦虑、委屈、困惑。说实话，她如此诚恳地求助，我有几分惊讶，这是抱着多大的希望在寻求帮助啊。但我有点担忧，不确定自己是否真的可以给她想要的答案。回顾自己带班的心路历程，思索良久我告诉她，带班时要拥有“相信的力量”。

## 相信关系的力量

我很喜欢美国作家安奈特和托德的《从优秀教师到卓越教师》一书，书中讲述了日常生活中的一些小举动可以改变自己、改变班级、改变学生，其实这些事情的指向都是构建关系，构建师生之间的关系，构建生生之间的关系，构建“我们”之间的关系。班级建设时，中小学段的班主任要相信：

《中华人民共和国家庭教育促进法》要求中小学校将家庭教育指导服务纳入工作计划，这已经成为学校的法定职责。基于此，我们如何形成定位清晰、机制健全、联动紧密、科学高效的学校家庭社会协同育人机制，需要广大教育人共同思考。

首先，学校要建立个体化家校联系机制。目前，大部分学校没有明文规定班主任与科任教师每学期至少家校联系多少次，在什么情况下必须家校联系，对哪些学生必须重视家校联系。也就是说，家校联系工作全凭班主任、教师和家长个人的主动性、积极性，具有偶发性、随意性和不确定性。

2022年10月，浙江省温州市教育评估院开展大规模的小学生学业品质监测，基于3万余名小学生家长问卷调查，发现家校联系存在4个问题：一是班主任家校联系对象存在不平衡性；二是学科教师家校联系几乎没有；三是学业成绩、学习品质、师生关系一般的学生，家校联系少；四是低学历、低期待家庭，家校联系少。

如果问周围人“班会课是什么”，不少人会说“班会课就是自习课”“班会课是安全教育课”。在我们的学生生涯中，形式老套、内容枯燥的班会课并没有留下美好回忆。仔细想一想，以前我的班会课大概也是这样。原因何在？我想是自己没有把班会课当作真正的课来对待。

那么，班会课究竟应该怎样上、上什么才能亲切可人？种种问题最终指向“如何定位班会课”这一核心问题。我认为，班会课应该着眼于解决学生面对的生活困境和学习困境，为他们的成长和发展提供助力；班会课应该是师生交流、生生交流的绝佳时机；班会课应该是引领学生进德修身的重要阵地。唯有明白班会课的意义和作用，班会课才不会被认为是可有可无的存在。

作为班主任，我们应该对班会课多一点课程意识，用点心、用点力。去年接手新班级后，我尝试设计了不



关系先于教育。

为什么关系如此重要？因为人的一切活动都离不开关系。关系就是人与人之间、人与物之间建立起来的某种特殊联系，它会随着人对关系对象的情感、时间、方式等的投入而变强或变弱。教育的本职工作就是基于师生关系互动，是人与人、人与物之间形成的“场”。如果学生不在你的“场”里，便无法产生共振，教育效果将大打折扣。所以，学习的发生是从对关系的认同开始的。如果学生在班级找不到归属感——没有我能参与的事情；找不到认同感——老师看不到我的进步；找不到目标感——没有心中钦佩的榜样等，那么在这样的班级，学生和教师不在同一个“场”里，班风会每况愈下，学生会自发构建一些自己的“关系场”，而这些“关系场”很难有正能量，反而会成为班级建设的隐患，也会是班级部分孩子成长的遗憾和艰难。

在和谐关系下，学习能自发进行。这不仅存在于师生关系系统中，也存在于亲子关系中。关系如此重要，那么如何构建和谐的师生关系呢？孙中山先生谈及人类进化时说：“物种以竞争为原则，人类则以互助为原则。”所以，和谐的师生关系应建立在互帮

互助的基础上。而在构建师生关系时，教师应站在主导和主动的位置上，要了解和研究学生、善于与学生沟通、正确处理生生及师生之间的矛盾纠纷；要尊重和平等对待学生，要有“无论什么样的学生，我要努力把学生的感受放在第一位”的态度；要有“你进步了我开心，你退步了我愿意帮助”的坚持；要有“对表扬的喜形于色，对批评的温和坚定”的执着；要有“我们在一起，是为了遇见更好的彼此”的目标。师生关系的起点是教师，要相信大多数孩子会在你的带领下与你一起画好一个圆，即使一些孩子没有跟上你的步伐，也不必懊恼不甘，因为教育还有一种状态叫无愧我心。

## 相信理论的力量

作为一线教师，我们不缺实践，也相信实践；我们也不缺理论，但我们相信理论吗？这个回有人并不肯定。毛竹在生长的前4年只能长3厘米，等到第四年破土而出，就能以每天30厘米的速度疯长。而前4年，它将根在土里延伸了数百平方米，那前4年的日子，竹子在黑暗中摸索、忍耐、

蓄能，才有后面的破土而出。自然之道，道出成长的真谛，静待花开的前提是默默蓄能。毛竹如此，人也是如此，教育更是如此。

工作中那些手忙脚乱的日子，那些不被理解的委屈，那些让自己后悔的决定等，可能就是你的探索、你的蓄能。换言之，孩子的成长也是如此，那些学习有困难的孩子，他们更加期待老师能“看见”，那些优秀的孩子，鼓励比批评更加重要；那些家庭教育已经无力改变的孩子，想通过学校教育去改变，这条路很艰难，也需要智慧、爱心和坚持。先影响能影响的孩子，再去影响更多孩子。苏霍姆林斯基曾说，我们总能在某个地方与学生相遇。我认为最有可能也是最佳的与学生相遇的地点，就是我们和学生的内心深处。所以，孩子的成长就在教育教学的关系中，教师要与家长一起影响和引导他们不断动心、动情、懂事。

## 相信活动的力量

活动课程是学校德育工作的主要阵地，它的落地点是班级。学校是什么？北京第一实验学校校长李希贵的

回答简单而深刻：一句话，学校是学生走上社会之前的社会。那么学生要做的就是通过学校和班级组织的活动去体验，在教师的引领下去学习，通过与同伴的相处去探寻，在面对学习上的挫折时找到与这个世界和谐相处的最佳方式。所以，班主任一定要有构建班级活动课程的能力。

作为班主任，我们一定要在了解孩子的基础上设计不同的班级活动课程。优秀班级的构建是从“一间整洁的教室”开始的，班级学习氛围的营造是从“每天早上热情的早读”开始的，班级文化的起步是从“一个装满好书的书柜”开始的，真正的班级管理是“让每个学生有机会参与”的管理。我们应该做到班级活动的中心永远是学生，希望学生拥有什么样的品质，就提前规划开展什么样的活动。比如“做一个诚信的人”不是一次班会课就能解决的问题，可以设计系列活动：第一周开展“寻找班级诚信之星”活动；第二周开展“我来讲身边的诚信故事”；第三周开展“做一个诚信的人”活动，给孩子一个可以寻找的“目标”的活动，然后在活动的引领下，让他们去看见，去反思，去靠近。

班级活动课程设计要遵循学生所在年段的心理特点和学业要求。班级的构建过程就是班主任引导一群孩子在一起做事、体验、改变的过程。所以，不能让孩子在成长的过程中缺少活动，这会导致班级氛围低迷，学生积极性不高，团队动力不足。班主任最重要的能力就是给孩子找“事”做，让孩子在这些“事”中忙起来、动起来，班级也就“活”了起来。

作为班主任，我相信“每个孩子都想变好”，相信家长参与的教育才是完整的教育，相信教育的别名叫“影响”，相信在学习中自我提升应该伴随整个职业生涯。我更相信教育就是带着孩子不断寻美的过程，在这个过程中学习美好的品质，欣赏美好的人，遇见美好的事，构建美好的愿景，进而去亲近，慢慢去成为。我相信“相信”的力量，那么，当班主任的你呢？愿你也去相信，敢去靠近，善于行动，然后收获幸福。

（作者系湖北省武汉经济技术开发区官士墩中学教师，全国卓越班主任，湖北省新锐班主任）

◎ 家校彩虹

## 学校要建立个体化家校联系机制

□ 王旭东

学校要把做好家庭教育指导服务作为重要职责，并将其纳入学校工作计划，充分发挥学校专业指导优势。同时，学校要积极创新日常沟通途径，通过家庭联系册、电话、微信、网络等方式保持学校与家庭的常态化密切联系，帮助家长及时了解孩子在校日常表现。为此，学校要在学校家庭社会协同育人机制框架下，建立个体化家校联系工作机制。

其次，加强“弱势学生”个体化家校联系工作。我们的研究数据发现，学生学业表现好、师生关系好的家校联系比较多；学生学业表现差或师生关系差的家校联系频次比较少。这个数据说

明班主任与科任教师更加重视学业成绩和学习品质优秀学生的培育，同样学业成绩和学习品质优秀学生的家长更加重视家校共育。而导致学生学业表现差、师生关系差的原因，与家庭教育有密切的关系。要提升这些学生的学业表现，家校共育是重要路径。

建议学校明确提出要求，班主任和科任教师对“弱势学生”个体化家校联系频次要高于“优势学生”。我们要特别关注学业成绩和学习品质落后的学生，多一些机会与他们的家长联系。尤其要特别关注农村留守儿童、残疾儿童、孤儿和特殊家庭儿童等困境儿童，通过家校联系优化家

庭教育，提高这些学生的学习自信心、上进心和积极性。

最后，加强“弱势家长”个体化家校联系工作。我们的研究数据发现，家长高学历、对孩子期望值高、亲子关系良好的家庭，家校联系频次高于低学历、低期望、亲子关系一般的家庭，建议班主任多关注低学历、低期望的家长，加强与他们的家校联系。

班主任应引导家长树立“家庭是第一个课堂，家长是第一任老师的责任意识”，指导家长优化教养方式，减少忽视、溺爱专制等行为；注重家庭教育，以身作则、言传身教，培育向上向善家庭文化，构建和谐和睦家庭关

◎ 创意班会课

## 班会课上出“花样”来

□ 郭晓伟

怎样的人”主题班会课。考虑到学生由初中到高中过渡期间出现的种种问题，我组织召开了“架起现实与未来的桥梁”主题班会课。经过一段时间学习后，不少学生感到困惑迷茫、不知所措，我便组织了“高中，我们共同奔赴未来”主题班会课。基于学生对美的认识问题，我组织了“发现美、欣赏美、创造美”主题班会课。进入高中第一次考试之前，为了引导学生树立正确的成绩观和学习观，我组织了“看对才能做对”主题班会课。基于选科分科问题，我组织了“选择和

一样的班会课。第一，在时间上做调整。课程表上安排的班会课是在周一下午最后一节课，只有25分钟时间。时间短，有些问题无法展开，再加上接近放学，师生都无法全身心投入。所以，我将班会课时间调整到周二晚上最后一节课，50分钟时间，一周一次。

第二，以主题形式设计班会课。根据学生的具体情况以及重要的时间节点确定班会课主题。开学初的班会课着眼于学生如何扣好高中学习第一粒扣子，我组织了“你要成为

欲言，即使说错也没关系。语言上尽可能幽默，力图营造轻松愉悦的交流氛围。

一个学期后，学生对全新的班会课反响强烈。有学生说“班会课收获很大，及时解决了生活、学习中面临的许多问题”，有学生说“每次开班会都很有趣、很开心，一节课不知不觉就结束了，意犹未尽，让人回味无穷”，还有学生说“超级喜欢班会课的氛围，同学之间、师生之间是那么融洽和谐”，甚至有学生希望一周安排两节班会课……学生的反馈给了我很大的动力，真切感受到班会课上我也可以有大有作为。

我和学生一起努力，将班会课上成了自己喜欢的模样，像盛开的花朵一样惹人喜欢。未来的日子里，我会继续开动脑筋，不断优化、完善班会课，为学生的成长提供养分，也让自己的职业生涯走上新台阶。

（作者单位系河南省武陟县第一中学）