

### 一线动态

#### 山东济宁兖州区： 探索劳动教育新路径

本报讯(通讯员 陈芳 杨福海)日前,山东省济宁市劳动教育课程标准学习研讨会暨劳动作品成果展在济宁市兖州区召开,旨在深入落实《义务教育劳动课程标准(2022年版)》要求,推动基于学科核心素养的课程改革,探寻更多新时代、新课程理念下劳动教育落地的有效实施策略和教学方法,提高教师的专业技能水平和教育教学能力。

“劳动创造美,劳动点亮梦想。我们将进一步加强课程开发和实践基地建设,积极探索劳动教育新路径,把劳动教育纳入人才培养全过程,融入学生日常生活学习各方面,全面提升学生劳动素养。”兖州区教体局党组书记、局长郭庆瑞说道。

中国教育科学研究院研究员黄琼的报告《素养为本的劳动课程设计与实施》、山东省教育科学研究院教研员王秀玲的报告《新时代实施劳动教育的误区与建议》都让与会人员获益良多。兖州区教育研究中心陈芳、济宁市第十五中学刘霞等6名骨干教师、教师进行了“绳结”“剪纸”等中小学劳动教师基本功培训和展示。兖州区东御桥小学、梁山县第五实验小学等6所学校分别以主题讲座的方式分享了学校劳动教育的实施和特色实践活动经验。

“为了做好劳动教育,一方面要加强理论引导、提高思想认识、加强师资培训,安排有劳动技能和经验的教师担任劳动课教师;另一方面要指导各学校开辟劳动教育实践基地,为学生开展劳动教育提供场地条件。”兖州区教育研究中心主任苏公兵说道。

#### 四川成都龙江路小学： “悦”动桥之韵

本报讯(通讯员 胡兴迪)“安顺廊桥,蓉城一宝;历史悠久,世人称道……”语文教师李怡、音乐教师杨晶双师同堂,带领学生打着音乐节拍出创编的童谣。在四川省成都市龙江路小学开展的“成都—杭州两地‘桥’之项目式学习研讨活动”现场,学生把“初见桥”“走进桥”“认识桥”“爱上桥”“制作桥”“推介桥”的故事讲得妙趣横生。随后,科学教师刘明带着制作组的学生,基于“学校门前即将建造一座桥”展开思考实践,用VR实景体验的形式带领学生走进自己制作的桥。一座座形态各异的桥运用了科学、美术、信息技术等学科中的知识,涵盖了历史、文化等多样元素。同一时间的不同时空,浙江省杭州市绿城育华亲亲学校的科学教师陈艺璇、王国满带领学生通过远程互动的形式,展示了主题为“桥梁的创意搭建”实践课,现场手工制作桥梁模型,为城市公路桥的“招标会”做好准备。

龙江路小学教导主任李婷梅介绍了学校开展项目式融合教学的缘由和历程,四川师范大学教育科学学院院长李松林、西南交通大学副教授邓开来、成都市教科院教育大数据与监测评估研究所副所长陕昌群、杭州市基础教育研究室办公室副主任董琪等在现场点评了学生的作品,提出了优化和建议方案,希望可以推动学生从“解题手”向“设计师”转变。中国工程院院士高宗余、港珠澳大桥总设计师孟凡超也以视频寄语的方式向学生送来祝福,希望他们“长大后能为国家作出更大的贡献”。

“我们将继续通过项目式学习,以解决真实问题为任务驱动,通过家校携手实现‘五育融合’,助力学生成长。”龙江路小学教育集团校长杨尚薇表示。

学生观察葡萄藤根部长出的几株小苗,师生共同开展水土流失状况调查……校园内外的各种资源都被江西省吉安县君山小学利用起来,学校将劳动教育、跨学科学习、项目化学习等融合在一起,常态化开展综合实践活动课程,综合培养学生的创新能力。

综合实践活动课程是国家课程的重要组成部分,其目的在于培养学生的实践能力、创新精神,以及综合运用学科知识解决实际问题、自主获取知识的能力。为了坚持教育与生产劳动、社会实践相结合,江西省吉安县君山小学从“主题选择乡土化”“组织实施项目化”“课程设置常态化”等方面开展了广泛而深入的综合实践活动研究。

#### 主题选择乡土化 一切环境都是资源

经过长期实践和研究,学校提炼出一个观点:环境即资源。如果以教育的眼光看待环境,一切环境都可以成为教育资源。利用校园和校外资源,学校开辟了8类综合实践活动主题,以期不断积累、持续发展。

**植物观察类。**学校以了解“校园植物朋友”为主题,组织学生有目标、有计划、有记录地观察研究校园的“植物朋友”。比如,学生会观察记录一年之中松树什么时候长得快、能长多少厘米;松树花什么时候开放,有哪些特点;松果怎样长大、松子如何传播;等等。从建设课程资源角度出发,学校在每年植树周活动中特意增加新的植物品种,既美化了校园环境,又丰富了课程内容。此外,每年都有一些野生植物在校园某个地方冒出来,只要不是长在实在不该出现的地方,学校都尽量保留——这可是大自然的馈赠。一年春天,学生在给葡萄除草时发现,靠近葡萄藤根部的地方长出了几株奇异的小苗,与一般的杂草截然不同。这是什么苗呢?春去夏来、夏去秋来,学生发现原来是几株南瓜苗,于是又持续观察研究南瓜叶、南瓜藤、南瓜花等,还在想象这些南瓜苗来自哪里,又发生了哪些故事。

**动物观察类。**校园内外很容易见到各种小动物,学校便以了解“校园动物朋友”为主题,将观察蚂蚁、蝌蚪、瓢虫、蝴蝶、蚯蚓、蜻蜓等活动纳入课程范围。有些资源是天然的,有些资源是学生从家里带来的——比如小龙虾、青蛙、鳝鱼、泥鳅、鲫鱼等。教师组织学生用陶罐或塑料桶把这些动物养起来,便于课后的观察和研究活动。

**气候观察类。**学校将百叶箱摆放在室外,箱内放置了温度计和湿度

计,旁边还放置了雨量器,这样就形成了一个简陋的气象角。学生成立气象观测小组,日常观察的主要内容包括天气、温度、湿度、风力、雨量等,还要把每个月的观测数据进行整理和比较,研究变化趋势以及天气对动植物的影响。学校还进一步与县气象局合作,组织学生去气象局参观考察,了解气象科技动态,同时邀请气象预报员进校宣传指导。

**植物栽种类。**学校开辟了一片菜园,学生在此栽种萝卜、辣椒、花生、番薯、向日葵、百香果等,一边劳作一边研究。学校四季鲜花盛开,瓜果飘香,这一切都成为学生探究自然、积累知识的学习资源。

**调查探究类。**利用周边的自然景观和人文景观,学校以了解“社区的变化”“校外的变化”为主题,组织学生开展各种有关“变化”的调查探究活动。比如,学生开展古树保护现状调查、车辆乱停放现象调查、家乡溪流调查、家乡特产调查、家乡习俗调查、水土流失状况调查等活动,在活动中不断增长见识。

**参观考察类。**学校周边有各类农产品基地,比如葡萄园、蜜柚园、火龙果园、百香果园、草莓园、黑木耳生产

## 勤于实践,敏于创新

发现美好课程

记江西省吉安县君山小学综合实践活动课程

□王林华 曾玲芝

基地、大棚蔬菜生产基地等,还有各种企业、工厂,比如光伏电站、服装厂、电子厂等,城区还有科技馆、公园、纪念馆、博物馆等,这些场所正是学生开展参观考察活动的重要资源。学校将校内学习与校外参观考察结合起来,在教师的指导下,学生利用这些问题进行设计制作,尝试从一些新颖的角度解决问题。比如,教师带着学生研究丝瓜的用途;研制升降玻璃擦、婴幼儿专用筷子;开展制作叶画、玩具DIY、设计校服等制作活动。学校认为,多给学生一个发现问题、提出问题的机会,多给学生提供动手操作、动手实践的机会,也许就能更好培养学生创新创造的精神。

**生活体验类。**学校有意识让学生扮演某种社会角色,参与真实的社会生活,体验社会生活的复杂性,学会应对生活的态度和方法。比如,为了把豆芽卖出去,学生会努力与他人打交道,努力把豆芽培养得更好,努力解决豆芽培养和售卖过程中的各种问题。经过一段时间的体验,学生感受到生活不易,当然也有挣到人生“第一桶金”的喜悦感和成就感。



学生观察研究幼苗的生长

**项目实施阶段。**教师在这个阶段需要指导学生按照制订的项目实施计划,开展各种研究学习活动。学生会查找相关资料,尝试解决各种关于桃树的问题并做好研究记录,为后续的撰写研究报告环节做准备;开展持续的观察桃树、管理桃树活动,包括拔草、松土、施肥、育苗、病虫害防治、剪枝、采摘桃子、举办桃花节等,每次开展活动都要拍照记录。在这个阶段,一些教师存在一个误区,就是停留在动手操作层面,仅仅组织学生练习一些实践操作的技术或方法。其实,为了培养学生的创新精神和创新能力,一定要重视研究性学习和实践,这些能力往往是在“研究”过程中慢慢形成的。

**项目应用阶段。**教师指导学生把在研究桃树过程中学到的知识和技术,应用于自己家或者亲戚朋友家的桃树上,把关于桃树的文创作品(比如关于桃花的画作、描写桃花的诗词书法作品等)赠送给朋友、张贴在指定位置,还可以表演含有桃树元素的情景剧,将这些情景剧拍成短视频发布到网上。在这个阶段,教师还要指导学生运用各种评价工具进行自评,从而提高学生的项目研究水平。

**项目展示阶段。**教师组织、指导学生撰写关于桃树的研究报告;举办项目成果展示会;听取其他学生和教师的反馈意见;给其他开展桃树研究的学生提供建设性意见;总结自己在桃树研究中的收获和不足;等等。

#### 组织实施项目化 在特定情境中学习

学校的综合实践活动课程是以一个个项目的形式组织实施的,这种项目化学习设置于特定的情境之中,有利于学生将已获取的碎片化知识和能力模块耦合链接起来,有利于创造生生之间、师生之间、师生与社会之间的沟通交流机会,有利于增加学生创造性发现和解决实际问题的能力。活动项目一般分为项目策划、项目实施、项目应用、项目展示等阶段,

## 打下中国精神的底色

□马凤

感慨道:“孔子虽然身处困境,但没有被击垮,而是用琴声滋养自己,这是一种正道面前无畏无惧的精神,也是一种对待困难百折不挠、乐观积极的精神。”最后,教师播放古琴曲,有弹奏技能的教师还可以现场弹奏一曲,让学生静心聆听的同时在脑海中构思琴曲所展示的优美意象和深厚情感。

通过“行走课堂”,学校让家长和孩子利用课余时间一起开展乡俗文化探究、历史名人探访、文化名胜古迹巡游等文化研学活动,将学生的假期活动与旅游、学习、体验相结合,在实践探索和感悟中接受中华优秀传统文化教育。学校还采取线下与线上相结合的方式教学:线下主要

是参观学习,比如定期参观博物馆、纪念馆、遗址公园等文化场所,以及邀请文化名家、非遗传承人进校园等活动;线上主要是利用已经建成的各种互联网平台开展传承中华优秀传统文化教育,最大限度地拓展中华优秀传统文化教育的广度和深度。

当然,中华优秀传统文化教育不能只局限于课堂,还需要学校、家庭、社会融合协作。学校通过开展中华优秀传统文化系列主题实践活动,建构地域文化研学之旅,比如“家乡民俗知多少”“探寻家乡名人故居”“孝亲故事百家唱”“家乡小吃展览”等活动,让学生走进社区、走向社会,在主动探究中加深对

#### 课程设置常态化 让学习更加真实深入

为了让综合实践活动课程更加深入、更加真实,学校开展常态化综合实践活动教学,主要体现在活动全体化、课时固定化、教师队伍齐整化、保障制度规范化等方面。

**活动全体化。**学校开发了各个学段的综合实践活动校本用书,没有经验的教师可以参照校本用书开展教学,经验丰富的教师可以与学生一起自主开发新的主题。因此,各年级、各学期都可以常态化开设包括固定项目和自选项目的综合实践活动课程。

**课时固定化。**学校一、二年级各班每周2节综合实践活动课,四至六年级各班每周1节综合实践活动课。由于综合实践活动课让学生觉得“很有意思”,所以学生在课间、下午放学、周末等时段也会自主开展活动。

**教师队伍齐整化。**学校先是集中培训教师怎样开展综合实践活动,然后教师边教边学、边学边教。在综合实践活动研讨会上,相关教师定期交流发言,分享自己的经验和困惑,学校希望每个教师都成为可以单独开设综合实践活动课程的“专兼结合”型教师。

**保障制度规范化。**与其他学科的教学管理一样,学校建立了综合实践活动课程管理制度并定期进行考核。教师设计的综合实践活动方案,学生开展综合实践活动的照片、记录、作品等,都将以各种形式存档,提供有需要的师生分享使用。

综合实践活动是学生喜爱的课程,学生在实践中有发现、有创造、有收获。综合实践活动课程教师的眼光不能仅停留在如何设计课程、如何指导学生操作,而是要让学生从课程中受益,让学生拥有研究经验、具备学习能力、怀有创新梦想。

(作者单位系江西省吉安县君山小学)

中华优秀传统文化的认知。

中华优秀传统文化教育还要与传统节日活动相结合,这就需要学校的统筹安排、综合推进。比如,清明节时,学校可以通过“经典寻清明、剪纸表思念、寻访老战士、花店倡文明”等活动,让学生感悟“清明精神”;端午节时,学校可以围绕“传承屈原精神,传递家国情怀”等主题,举行“系彩绳、讲屈原、做香囊、包粽子”等一系列活动;中秋节时,学校可以开展“月饼工艺品制作、饼店体验动手制作、我献月饼给家人、月饼故事创意大赛”等活动,让学生在活动中了解传统节日,感受中华优秀传统文化的丰富多元。

只要用心体验、用心挖掘,中华优秀传统文化教学就是生动活泼的,就能以栩栩如生的形象走进学生心里;只要不断创新机制、丰富内涵、突出实践,中华优秀传统文化教育就会在学生心底打下中国精神的底色和文化烙印。

(作者单位系山东省潍坊市高新区金樱学校)