



## 智者朱正威

□ 夏献平

智者，之所以是智者，最重要的标志之一是在处理复杂事务时能化繁为简，把握事物变化规律和趋势，与时俱进。智者，我认为是对朱正威老师最真实和恰当的评价。

### 第一次见面，就被他“圈粉”

朱正威老师是中学生物学界第一个在我笔记本上签名的名人，也是唯一的一个。

1990年暑假，在山东青岛举办的全国生物学教研会上，朱老师做了一场专题报告。这场报告内容丰富，极具前瞻性，涉及STS(科学、技术和社会)、中外科学教育比较、教材与教学中存在的问题以及科学教师应该努力的方向等。

但最值得我学习的是他作报告的高超技巧，显示了一位优秀教师的特质。他尊重听众，却又将听众当作自己的“学生”，努力让双方互动并产生共鸣。作报告时，他往往先设问，后回答。用自己特有的表述方式，结合听众实际理性分析具体案例，启发你思考，使你信服和难忘。记得他当时作报告的第一句话就是“形势在悄悄变化”，我们自然被他所吸引。他说话非常干脆，充满激情，声音洪亮，富有感染力，也比较自然，仿佛在给我们上“示范课”。

朱老师的报告显示了他的别具一格。他能将上课、作报告与写作融为一体，能根据实际设置恰当的问题，显示出他特有的“智慧”和魅力。朱老师发表的文章平实而富有哲理，让人深感开卷有益，不仅让我们学习研究方法，更能开拓思路。记得2005年，时任《中学生物教学》主编梁秋英曾让我一起编校一篇即将刊登的朱老师有关科学素养的文章，她说：“朱老师的文章表述字里行间反映了他的教学风格。”我深有同感。

### 遇到复杂问题，还得他“定调”

教材编写工作非常繁杂，高中《生物学》教材涉及大学细胞生物学、生物化学、植物学、动物学、微生物学、生理学、遗传学、生态学等10多个学科的专业知识，如何将如此繁多的生物学知识按照高中生物学课程标准提炼成适合高中生学习的教学素材，彰显科学教材的特色，各种流派众说纷纭。

2016年，人民教育出版社在北京召开普通高中《生物学》教材编写启动会议，朱老师抱病参加了这次会议。会上，编写者从不同角度提出诸多编写意见，常常出现观点不一致的情况，有时还有激烈的争论。若按一般思路，采取“并集”的办法处理可以比较好地兼顾更多人的意见，却难以落实“少而精”的原则。会议最后，朱老师做总结发言，他的话不多说，但能看出有备而来，他详细记录了每位参会者的意见并加以归纳总结，创造性提炼出富有“朱氏特色”的综合性意见，形成“先抓大放小，再打磨细节”的编写思路。人民教育出版社副总编辑赵占良对他的意见给予充分肯定。如同以前的会议一样，他的发言总是激情满满、有理有据，最后还要特别说一句“不过，我说不算，最后还得听大家的”，赢得与会教师一片掌声，这掌声既是大家对他的睿智和个人魅力的赞赏，更是对老前辈谦虚品格的肯定。

### 近距离接触，感受他的关心

智者有情，总能让他人感到温暖。朱老师的情不仅表现在对待教育

的态度上，也表现在对晚辈的关心和鼓励上。

2000年暑假，在陕西西安参加《中学生物教学》举办的全国生物学教研会期间，主编梁秋英特地将我介绍给朱老师。我说：“朱老师一定不记得我。”可是朱老师说：“怎么不记得，你长胖了。”事后我对其他老师说，朱老师是善于给人留面子的，我认为他是不认得我的。说明朱老师是幽默机智的，也说明他对晚辈的鼓励是真诚的。

2007年，在广东参加人教版《高中生物学教材同步解析》编写会议期间，我有更多机会近距离接触朱老师，便请他对青年教师提几点建议。朱老师回答道：“说什么呢？就说三点吧……一是关于教师的专业发展。青年教师应在全身心育人方面多下功夫。若不能安心从教，总存在离开教师行业的期待，业务水平是难以提高的；二是现代青年教师的知识层次比较高，我们培养出来的学生专业水平不低，但知识面总体比较狭窄。青年教师应该有各方面的专业知识，特别是教育科学方面的知识；三是教育的中国特色问题。许多专家都是将国外的东西照搬过来，让国内教师无所适从，青年教师应该考虑中国的现实和具体的学情。”

前几年在北京召开教材编写会议期间，时年82岁的朱老师坚持按时参会，有时一坐就是4个小时。在会议间隙偶尔与他聊天，他提到年轻人要特别注意身体，不要太拼。我说，您这个年纪还这样努力，我们需要向您学习。

### 阅读他的著作，感受生物学的魅力

生物学的独特魅力主要体现在生物学独特的育人价值和学科特色上。让生物学“有意义”和“有意思”，是一代代生物学教育者的共同追求。而朱老师是生物学教师的杰出代表。

早在1956年，他发表的《我怎样在课堂教学中培养学生的积极思维和独立思考能力》的文章中说到，为了让学生明确畜牧业的发展对祖国建设的巨大意义，他采用过这样的教学案例：“一吨猪肉可以换回四五吨钢材，十吨猪肉可以换回一辆拖拉机，一千五百吨猪肉可以换回一个五万纱锭的纺织厂……”接着我开始讲农业动物——猪这一节”“因为学生懂得了养猪在国民经济发展中的巨大意义，就迫切地要求获得饲养猪的知识，那么思维活动自然就处于积极状态”。

让学生感受到学习“有意思”，是教学的基本规律。同样，在上述文章中他说到，给低年级讲课时注意了语言的通俗和生动，必要时还可以把教材组织成故事的形式。他在《生物学通报》1997年发表的文章《调动学生积极参与教学过程的建议》中指出，课堂里要有社会，课堂里要有学生的生活，课堂里要有对科学史的分析，课堂里要有更多的观察和实验，课堂里要用好各种现代化手段，尝试构建新的课堂教学模式。

朱老师的报告和文章之所以给我留下的印象特别深，除了他的问题驱动式导入，还有他总是饱含激情，总是心里装着听众或读者。他总是与你共情，启发你思考。他说，兴趣是带有感情的，教师教学活动的情绪，要特别体现出对本学科的热爱，对科学真理的信念……直至今天，我上课、讲座或写文章时遇到困惑，总是有意无意想到他。

(作者系广东省深圳市育才中学特级教师、正高级教师)

朱正威(1934—2018)江苏宜兴人，1954年毕业于华东师范大学生物系，即赴北京师范大学附属中学，历任生物学教师、教研组组长、校长，北京师范大学教授等。他深受师生爱戴，曾获“北京市特级教师”“北京市有突出贡献的专家”“全国先进教育工作者”等荣誉。他治学严谨，心中始终装着学生；他是终身学习者，不遗余力支持青年教师成长。他的教育情怀和智慧，经由学生以及与他交往过的人一并传递了下来。本期我们将跟随3位老师的文字，去感受智者朱正威的教育人生。

特别策划

## 『人的一生一定要与时俱进』——记与朱正威先生的教育交往

敬爱的朱老师：

经常在朋友圈看到怀念您的文章，大家回忆您的教育教学故事，总结您的思想，感谢您给我们留下这么丰富的思想“遗产”。

我们都是您的学生，您用您的一言一行教给我们当教师的道理。

“老师的心中要装着学生”。听过您的课的教师，印象最深刻的应该是您眼中只有学生，您的课堂是给他们讲人生，遇到学生难懂的知识，您就在黑板上画图，用学生熟悉的事打比方，用肢体语言帮助学生理解。您讲光合作用时，眼中充满敬意地说：“我们应该向光合作用脱帽致敬”，并做了脱帽这个动作，全班学生肃穆、坐直，认真学习这个地球上最伟大的反应。您常常给我们讲您如何上课，课堂上不断问学生问题，让学生思考。您的课堂把当天学的知识结成网，还连接了前面的知识和未来要学的知识。您的心中装着学生的发展，装着一个教育工作者的使命，装着家国情怀，您带学生编织了他们的人生梦想。

“老师是终身的学习者”。您是老一代的大学毕业生，学术水平极高，但您总是不断学习、思考。与您一起编写教材时，您常提到最近读的书，都是些很难懂的书，有教育学的，也有哲学的，您常提到书中有哪些东西值得借鉴、如何借

许多人都说朱正威老师很威严，“朱老师认真时，旁人都不敢多说一句话”，但在我看来，朱老师也有宽厚、随和的一面。朱老师住在北京潘家园地区一个仅有两幢高楼的小区里。小区建于20世纪90年代，地处深巷，道路狭窄，虽然小区内干净整洁，但与北京大多数老小区一样停车很难。小区唯一的出入口朝东，正对一个铁门，铁门总是锁着，显得有些神秘。有一次，我们开车去探望朱老师，准备停在神秘的铁门里面。

只听铁门旁传来一声嚷嚷：“谁让你们进来的？”铁门内侧一位大姐叫停了我们。我带着歉意说：“就停一会儿，看17楼的朱老师。”没想到大姐的语气瞬间转变了：“哦，你们看朱老师呀，放这儿吧。”没想到，在逼仄的小巷里，打着看望朱老师的旗号也能停车。后来我从大姐口中了解到朱老师在生活中对她的诸多帮助。

说到探望朱老师，除了工作上的沟通交流，每年春节前夕，人教社生物室还会集体出动，逐一探望曾在生物室工作的前辈名师。早上从单位出发，一般先去离单位较近的两位老先生家，因此赶到朱老师家时往往临近午饭时间，朱老师有时会提前准备午餐，简单的会餐成为春节前与朱老师欢聚的美好时光。

每次去朱老师家，朱老师与夫人总是提前煮好咖啡，备好心点、水果。朱老师坐在沙发上，询问每个人的近况，时常发出爽朗的笑声，偶尔也皱起眉头。就这样，在探望老同志的一天里，中午在朱老师家休整仿佛成了一个惯例。在

## 写给朱老师的一封信

□ 于璇

鉴。您关注国家教育的发展政策，编写教材时带我们学习课程标准以及相关文件，谈其如何在教材中呈现。2016年见面时，您的头脑、智慧依然令人赞叹，一直在智力的最高峰，您是我人生的楷模。

“老师要对学科有深刻的理解”。我荣幸地参与了教材编写，每次开会都很激动。聆听着前辈的发言，轮到我发表看法时总是战战兢兢的。您看着我，眼中充满鼓励，最后您总结时鼓励每一位教师，同时告诉我们“不忘初心”，您的“初心”便是落实课标理念，您反复提“科学教育要与人文教育整合”，您带着大家写了教材中的“小诗”。您常说“教材要体现科学、技术、社会”。

在编写选修二教材时，您与大家一起设计了栏目“从社会中来”和“到社会中去”，就是想让学生从社会的需求出发理解学习的意义，运用所学知识解决社会问题。您的“初心”是编写的教材也能帮助教师理解和落实课标，您反复告诉我们“教材是写给学生的也是写给老师的”。

教材就像桥梁一样，把课标理念与课堂落实连接起来。您的“初心”是提升学生素养，把他们培养成社会主义合格接班人，您特别重视在教材中加入中华优秀传统文化和我国科学家的研究成果。参

## 宽严并济 心系教师

□ 王颖

朱老师家，我们补充能量、放松心情，看看书架上的藏书，欣赏摆放的照片。如今回忆起来，书架、沙发、照片、书本，朱老师的笑容、略带吴依软语的口音，以及生病之后日渐消瘦的面容，依然历历在目。

说朱老师威严，可能是因为朱老师在开会时敢于向上级提意见，在评课时又会直言不讳指出授课教师的不足。

还记得新课改10周年之际，中国教育学会生物学教学专业委员会召开了一次学术年会。大会第一天，一位教师上了一堂总体十分精彩但略带瑕疵的现场课。按照大会安排，朱老师在第二天作报告，并不需要点评这堂课。然而，朱老师在做报告时，结合报告内容指出了那位授课教师的一个科学性错误。至今，我仍记得朱老师指出那个错误时，会场几百位教师赞同的掌声。

直截了当指出错误，真是毫不留情，但如果朱老师不指出错误，授课教师何时能意识到？这个错误是否会传递给更多学生呢？在教材编写会上，我们始终坚持民主讨论的工作方式。作为主编，朱老师虚心接受大家的意见和建议。我想，正是这样不留情面的“挑错”，才能真正促进教材质量的提高和教师水平的提升。

除了严格要求，朱老师也经常鼓励年轻后辈。2012年，在参加初中生物学教材编写过程中，我请朱老师指导自己刚写成的有关插图设置的研究论文。朱老师认真提了修改建议，还鼓励我说：“看得出，写得有一定水平。”这是我进入中学生

与编写教材的时光是幸福的，让我们得以迅速成长。

“老师是很优雅的”。教师应该是什么形象？一身粉笔，满色憔悴？不对，看您总是帅气整洁，您告诉我们站讲台要有仪式感，要盛大，要隆重。您也与我们聊生活，言语中透露着生活的幸福和满足。您喝咖啡，还爱做饭，也对“时尚”很有研究，聊起旅行，聊到历史典故，您什么都知道。您告诉我们，教师要热爱生活，要把自己的生活过得有滋有味，爱生活的人能够传递对生活的爱。

“当老师是很幸福的”。您酷爱教书，甚至能记得每一节课，每一个教过的学生，您还记得编写的每一本教材，写过的每一句话。前不久，我重看苏联电影《乡村女教师》，最后的镜头中，满头白发的女教师瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜看着学生从各地归来，她快乐起舞，镜头一点一点拉近，她露出了幸福的微笑。当时我就想到您，想拿出新的教材给您看一看，把我们的进步与您分享。

我始终珍藏着您赠给我的书，您谦虚地写“指正”。朱老师呀，您是影响我一生的人生导师，我要像您一样帅气地生活。

永远怀念您！

(作者系北京大学附属中学特级教师、北京市优秀教师)

物理学教育领域撰写的第一篇论文，经朱老师和其他几位老师指导后发表在《课程·教材·教法》上，正是朱老师的鼓励给了我继续做好教材编研的信心。

朱老师愿意说真话，愿意指导年轻人，是因为他真正关心教师的成长。早在1981年，朱老师看到科技进步日新月异时，就鼓励教师向“渊”和“博”的方向努力，并提出建议。朱老师曾说：“人的一生一定要与时俱进。教师的专业化成长，就是要与时俱进，终身学习。”

“四海五洲桃李艳，身居陋室乐忘忧。”朱老师退休后，不愿下楼聊天和下棋，而是居家学习。因此，在80岁高龄时他依然能够在教材中反映科技的进展，回应时代的需求。

朱老师曾说，他准备将国家历年发给他的国务院政府特殊津贴全部捐出作为奖励基金，奖励使用他主编的教材教书育人、贡献卓著的教师。为此，中国教师发展基金会和人民教育出版社正在积极筹划，“朱正威中学生物奖教金”设立在即，朱老师将以另一种方式继续激励广大生物学教育工作者，继续为我国中学生生物学的发展默默作出贡献。

(作者系人民教育出版社生物编辑室副主任)