

在阅读与实践中成长

给青年教师的信·陆云

新时代开启了新征程，党和国家有关教育的文件密集出台，育人方式的改革持续深化推进，彰显了“五育融合”和文化育人、综合育人、实践育人、协同育人的趋势与方向。青年教师的职业成长正面临前所未有的大时代机遇。

面对这样的趋势，青年教师应该怎么做呢？我有两个建议：

第一个建议，进行广泛的阅读。全国政协副主席朱永新说：“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”德国作家歌德认为，读一本好书，就是与许多高尚的人谈话。作为教师，更应该做一个阅读者。

教师要广泛阅读。广泛阅读，不仅是专业领域的阅读，更是跨越学科边界、学校边界、职业边界的阅读。专业领域的阅读是学科专业著作、教材、教辅的阅读，为教师专业发展奠定了重要基础。跨学科阅读，则是青年教师文化底蕴、心态品质、思维方式等核心素养提升的重要途径。

有人认为“跨学科阅读是以各学科共读一本书为基础的多角度开展阅读教学的一种教学变革探索，是基于学科教学内容的拓展阅读、延伸阅读……”我认为不仅如此，跨学科阅读应当是教师对不同学科、不同专业、不同领域的广泛阅读。不是“各学科共读一本书”，而是一位教师基于一个问题同步阅读多本不同学科、不同专业、不同领域的书，撷取其共同性、关联性观点和材料进行学习或教学的阅读行为。这样的阅读行为，支撑课堂教学的深化和拓展，从而引起学生强烈的学习积极性，并使学生在知识、思维、审美等方面得到拓展深化。

例如，我在听一位教师上《司马光》这篇课文时，有学生提问：“请问老师，司马光砸缸的石头从哪里来？”教师没想到学生会提这方面的问题，也没有做足准备，一时不知道如何处理就没有回答。谁知这个学生锲而不舍，再次提问，这位教师还是没有回答。《司马光》是小学课本第一篇文言文，目的是让学生初步感知文言文的特点，当然，如果能够让学生对文言文阅读产生兴趣就更好了。这个问题正好是引导学生了解并感受课文故事发生场景与现代生活环境存在差异的好问题，与学生一起讨论既可以帮助他们理解课文，也可以激发学生的阅读兴趣，这对教师的阅读积累和临场应变能力提出了挑战。如果教师阅读过《中国古代建筑与艺术》《去古人的庭院散步：古代社会生活图记》等书籍，对古代建筑庭院和生活常识有一定了解，就能很好地解答学生的疑惑，激发学生阅读文言文的兴趣，为学生终身学习打下良好基础。

第二个建议，在实践中学习，在实践中运用。

陆游在《冬夜读书示子聿》里写道：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”青年教师成长，读书是基础，但仅有阅读是不够的，千万不要忽略了实践。“实践出真知”，在实践中学习、运用、检验，阅读才能更好地内化、转化、提升。

国家倡导研学旅行、劳动实践等综合实践活动，就是综合育人、实践育人、协同育人的重要举措。不仅学生需要研学旅行，教师同样需要读万卷书、行万里路。不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不到戈壁草原，不知道祖国的疆域辽阔；登上万里长城，才感受到历经千年的气势磅礴。教师在实践中有了切身感受，教学中才能更好地引导学生。

例如，数学课《位置与方向》，除了在课本上通过观察理解基本位置与方向之外，教师还可以带领学生通过实地观察、地图设计等方式养成方向意识，发展空间观念，感受数学与现实生活的密切联系。

林语堂说：“智者阅读群书，亦阅历人生。”因此，阅读与实践都是教师成长的重要途径和重要方式。阅读，让心灵获得了理想的种子；实践，将种子植根于思想的沃土。阅读与实践，共育生命的参天大树。

（作者系南宁师范大学未来教育研究院院长）

中小学教师的专业成长，除了通过阅读——经常阅读、广泛阅读、深度阅读来开阔视野、汲取养分之外，还有一个锻炼和提升自己的重要途径，那就是：写作。

阅读是输入，写作是输出。当我们有了积累，有了思考，将它们与教学、生活结合起来转化成文字，就可以巩固我们的思考成果并运用在教学中，既能夯实基础，提升我们的综合素养，又能给学生以例证和启示。从这个意义上讲，阅读和写作应该成为教师专业成长的一双强劲有力的翅膀。

下面，我以自己的教学和写作实践为例，跟大家谈一谈这个话题。

写教研论文

作为中小学教师，我们除了备课、上课、批改作业、辅导学生等常规工作之外，有必要深入研究教材、钻研课标，把自己对于教材与课文的研究与发现写出来并用于指导教学，这样不仅能够增进学生对教材的理解，还能丰富自身学识，促进专业成长。

比如，我写作《花木繁盛韵味浓》一文，这篇小文主要讲关于写景及其意义和作用。文章引用《红楼梦》第四十一回《栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫》中的一处描写：“当下贾母等吃过茶，又带了刘姥姥至栊翠庵来。妙玉忙接了进去。至院中，见花木繁盛，贾母笑道：‘到底是他们修行的人，没事常常修理，比别处越发好看。’一面说，一面便往东禅堂来。”

这里面，有一句写景的句子“至院中，见花木繁盛”。作者惜墨如金，仅仅用了“花木繁盛”一词来描写妙玉修行所在的栊翠庵环境。我们在指导学生进行整本书阅读或专题阅读时，对于书中出现的看似简单的环境描写不能轻易放过，而要注意将其与人物性格、命运联系起来，这对于我们更好理解小说主题极有帮助。

“花木繁盛”一语，不仅点明妙玉身处的小环境，而且暗示妙玉对生活的热忧与爱恋。这对塑造人物、揭示主题起到非常重要的作用。为此，我们通过研究性阅读深入分析文本，就可以找到这样的景物描写或者环境描写的作用与妙处，这比我们只讲景物描写、环境描写的效果好得多。

为专业成长插上写作的翅膀

□ 陈冬平

道，对于学生的成长进步有着直接的见证。我们还可以看见学校保安、清洁工、食堂师傅等员工的辛勤劳动。外出学习培训，有些现象也会触发我们对教育问题的思考与探寻。

文章《一盒月饼》，说的就是这件事情的始末和我的感悟。这个学生是那种“比较麻烦”的学生，基础差不说，学习态度也不端正。我教的语文课，他也没有什么“闪光”的地方。我曾找过他几次，告诉他基础不要紧，关键是态度和方法，苦口婆心的话不知道他听进去没有。

那年中秋节早晨，我刚进办公室，这个学生就进来了，他说自己知道老师的批评和教育是为他好，他也想把成绩提上去，但是基础实在太差又

写教育故事

我们身处校园，整天与学生打交

管不住自己。我安慰他说，难得你跟老师说了真心话，你认识到自己的缺点和不足，这本身就是进步，老师相信你能够做好。

在文章末尾，我写道：这一天，我想了很多、很久，不仅是学生给了我一份节日的惊喜，更重要的是，学生的一番话让我更加清醒地意识到作为教师所肩负的责任。

2015年春末，我与同事在山东参加教学观摩考察活动。三天时间，听了两位校长的专题报告，并在学校实地观摩，充分感受到山东教育的蓬勃朝气与和谐生态。

当时，我们住在济南，每天乘坐大巴车前往济南周边的学校参观学习。暮春时节，齐鲁大地生机盎然，此情此景让人想起生长与生命的意义。庄稼犹如农民的孩子，麦子凝聚了他们对生活的期待以及对未来的向往。而如何顺应天时节气，顺应麦子生长天性，在适当时机、用恰当方式帮助麦苗成长壮大，实现丰产丰收，成为考量庄稼人智慧的重要课题。

我从麦田想到学校，由农业想到教育；通过有经验的农民种庄稼有所为有所不为，联想到教师教育学生，就此写出了《教育即生长》一文。

写散文随笔

散文随笔这种文体样式，跟我们的日常生活最为接近。社会百态、人情、自然景观、万象，我们的生活、工作，我们的发现、感悟等都是写作散文随笔的好题材、好素材。

教师除了会写教育故事、教学感悟之类的文章外，还应经常写一些散文随笔，记录和表达我们对生活的热情与观察、感悟与思考。

作为一名中学教师，我比较喜欢写散文随笔。举凡生活万象，世间百态；忆旧怀人，读书心得；自然风物，人文景观等都可以写。熟悉的人物，亲历的事情；生活的感悟，阅读的心得，是我着墨比较多的。这些方面，其实也是我们中小学写作教学需要用心的练习。

复盘，将会极大改进和提升我们的学习、工作和生活的质量。

那么，如何提高教师写作的积极性，保持持续写作的兴趣？我的经验有两点：一是坚持公开写作。为了公开自己的教育随笔写作成果，2000年我就建立了自己的读写工作室，2007年开通了新浪博客，2016年申请了个

微信公众号，定期发布教育文章，推送自己的读书原创和教育研究文章；二是及时汇总整理。定期将自己的教育随笔下载和整理出来，印刷后进行总结，激励自己持续写作。到现在我已经整理了30余本，每本内容都在20万字以上。

实践证明，大多数教师的日常生活是沿着一条“实践—实践—实践”的单一重复之路成长着；而具有反思习惯的教师，经由教育随笔和叙事的书写，已经沿着一条“实践—反思—提升”的多旋律交织之路幸福地成长。

第三重境界：生命叙事让我们体验到生命的意义

2021年春季，我加入新教育实验网络师范学院进行学习，在完成每日打卡、课程作业等学习任务基础上，我主动承担各项任务。从课程综述到一日叙事，再到一周观察，最后到年度生命叙事的撰写，

特别策划

写作让成长走向清晰

近期，我阅读了许多优秀教师

的年度生命叙事文章。阅读时，我也在不断思考：为什么这些教师能把一年来的关键事件书写得如此清晰？为什么他们能够把这些事件的生命意义挖掘得如此深刻？

反思自己30多年教育随笔书写经验，我认为，从普通日记式、记录式写作到年度生命叙事写作要经历三个训练阶段，也是我们在叙事写作中促进自我成长的三重境界。

第一重境界：记录式写作让成长走向清晰

许多教师喜欢写日记，写日常的工作与学习记录，写每天的工作清单或教育备忘录，等等。

每个人都有属于自己的成长故事，也有各自的书写习惯：在教育生活中，我们可以把今天做了什么事、计划要做哪些事以及参加活动的计划、召开班会的提纲等，用三言两语随手记录下来。简单记录发生的事件和点滴的思考是很有必要的。

在我的成长历程中，一直有写日记的习惯，晚上睡觉前把自己每天所做的事像过电影一样回忆一遍，把重要事件和内容记录下来，同时把一些需要备份的数据留存起来。以前的日记记录在纸上，容易丢失，有了电脑后，我便把日记写在电脑里，就这样保存了近25年的个人工作与生活日记。

这种记录有什么价值和意义？这种记录是不是真正的写作？它对我们的专业成长发挥了怎样的作用？大家可能会认为，这种日常记录不是真正的写作。但我认为，这

种日常记录式写作对教师成长至少有两个作用：一是让我们养成书写和思考的习惯。记录事件的过程就是梳理和思考的过程。经常撰写日记的人对故事记录与思考的习惯不写日记的人是不一样的。在养成书写习惯后，我会自动筛选出一天的关键事件并对事件内容进行梳理

学有关即可，不需要写得那么严谨规范，也不需要反复打磨。但是随笔的作用很大，可以积累论文素材，养成写作习惯，培养写作能力，更重要的是通过随笔写作可以促进自身的专业成长。

如何撰写教育随笔？我有两种基本思路：一种是及时记录自己的

教师叙事写作的三重境界

□ 郑建业

反思。教育专家李镇西说，不要小看这些流水账式的文字，正是这些文字留下了岁月的痕迹，没有这些文字，过往皆是空白。

二是这种记录也是让我们的工作与生活走向清晰化的过程。《认知觉醒》一书中认为，人生就是一场清除模糊的比赛。这种日常记录可以把我们每天的关键事件清晰记录下来，即使没有细节，也对人生的成长具有重要意义，至少能把已经做过的事和应该做的事列出来，把没有做的事或忘记的重要事情列出来，及时提醒自己做完。

第二重境界：教育随笔让成长走向专业

撰写教育随笔对教师形成反思习惯、提升教育写作能力、促进专业成长意义重大。随笔写作是记录教育教学中点点滴滴的最佳途径。随笔的特点是一个“随”字：随时、随地、随心、随意，只要与教育教

日常教育生活：一种是在自己原来的每日记录中加入细节描写和反思因素，这就是教育案例和教育叙事。近年来，在撰写教育随笔的过程中，我特别注意将每日反思的内容简要记录下来。

《认知觉醒》一书认为，每日反思，不是记流水账，而是留意每天最触动自己的那件事，不管是好的启发还是坏的体验，都写下来复盘，写得越细越好。一个触动点若是能转化成一个个认知晶体，我们的生命质量和密度将远远超过那些不反思的人。

反思的内容为什么要写下来？因为写作是我们的思考走向清晰化和明确化的标志。这样将自己的反思记录下来后，再跟以前的反思进行联系，并思考这样的收获原来是否经历过，如何持续保持这些经验？出现的问题是否以前发生过，为什么同样的问题还会发生第二次、第三次？反思贵在省察，正如苏格拉底所说的“未经省察的人生是不值得过的人生”。

这样及时记录，定期思考，认真

写专题文章

不论阅读教学还是写作教学，作为语文教师，我们可以对这些教学重点、难点问题做一些专题研究写作，突破了这些重点、难点，教学会事半功倍。

一是写阅读能力培养专题文章。我先后写了《阅读能力是如何炼成的》《高效阅读，该从何处入手》《以〈故乡〉为例，谈谈叙事类文本阅读技巧》等，着重谈了如何在实践中培养阅读理解能力。从自己的教学实践中来，经过总结、归纳、提炼，形成“阅读能力培养”系列文章，不仅对于学生的学有较好的指导作用，而且对于自己的教也有促进和提升。

二是写写作水平提升专题文章。我写了《小学中年级作文，如何让孩子“有话可说”》《怎样写好记事文章》《如何在写作实践中培养语言表达能力和思维能力》等。

写作者要努力做到“四心”：一是用心选择围绕主题的素材（素材与主旨匹配）；二是细心比较（哪些能够精准表达主题）；三是悉心挖掘（找到和发现芜杂生活表面之下具有打动人、激励人的闪光点）；四是精心表达（写进作品的素材顺序、详略和文字的锤炼等）。

三是写以读促写专题文章。我写了《从“读”到“写”——能力如何转化与生成》《如何将阅读所得转化为写作素养》等。指导学生写作，首先要提醒他们注意文章的完整性，注意起承转合的基本要求。不论故事还是结构，尽量体现得完整和美妙。其次是注意故事的吸引力。有好的故事，但也不要平铺直叙，而力求有所变化，正所谓“文似看山不喜平”者是也。

四是写名著导读专题文章。近年来，我阅读《红楼梦》，研究《红楼梦》，将自己的阅读和研究所得写成《红楼梦》品析与赏读系列文章，有近20篇发表。

除了上述四大类文章外，业余时间我还撰写新闻消息及综合材料等，将写作向实用类文章延伸，不仅与中小学语文教材上写作教学实践相衔接，也能够进一步拓展自己的写作领域，不断提升各类文体写作水平。

（作者系广东省深圳市桂园中学副校长，中学高级教师）

我都努力不断提升写作水平。

新教育实验网络师范学院倡导教师人人撰写年度生命叙事。年度生命叙事即讲述自己的年度成长故事，以个人的真实生活经历为文本素材，以个人的生命成长为轴心，通过精心选材和记录叙说，有意识地与生活进行真诚对话，感悟生命成长的意义。

在2022年度生命叙事中，我梳理了一年来的三大关键事件，重点书写了经历的种种困难，以及克服困难、促进生命成长的过程，深刻认识和体悟到突破困境走向觉醒的历程。直到现在，我才真正感悟到书写年度生命叙事对于人生的重要意义。

认真书写，或许就是我生命成长的意义，也是我在54岁年纪继续努力前行的动力所在。

后来，我成为新教育实验网络师范学院课程讲师，在2022年下半年教师专业阅读与写作授课中，我重点加强了对学员年度生命叙事书写的理论指导与写作训练，并组织学员进行专业写作教材研发活动。在指导团队成员书写生命叙事的过程中，我的专业成长得到了再次加速。

就这样，我与学员通过写作不断总结学习收获，以此提升和改进课堂教学与教育管理，收获了不一样的成长。只有坚持做到一日学习与精彩生活相结合，再经历365天的卓越成长，才能写出精彩的年度生命叙事。

要想写得精彩，就要做得精彩，活得精彩！

（作者系山东省寿光市文家中学高级教师）