

名师工作室要培养怎样的青年教师？怎样培养青年教师，这是每一个工作室主持人必须问自己的一个问题。每个团队都有独特的成长路径和精神气质，求同存异，全员参与，才能共生共长。本期邀请2位名师工作室主持人谈一谈如何带好一个团队。

名师工作室：在全员参与中共生共长

基于教师核心素养的工作室构建

□ 陈璞

名师工作室要培养怎样的教师？这是每一个工作室主持人必须问自己的一个问题。

学生发展有核心素养，那么教师发展也一定有核心素养。在迈向全面发展的“卓越型”教师路上，教师需要具备怎样的品格和关键能力呢？基于多年主持名师工作室的经历，我把教师的核心素养分为文化基础、教育教学、主动发展和社会交往四个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、教学教研、教育情怀、终身学习、幸福生活、团结协作和跨域交际八大核心素养。作为工作室主持人，我建立起基于教师核心素养的工作室课程。

一是文化通识课程。自中国新文化运动高举“德先生”和“赛先生”旗帜后，民主与科学精神深入人心，如果把民主提升到价值观和规范层面，其实就是以人为本。毫无疑问，一个优秀的教师应该具备人文底蕴与科学精神。

进行文化行走，就是能够兼顾人文与科学的好办法。我曾带领名师工作室学员赴浦东新区潼港小学进行艺术工作研讨会，在对新区笛子创新实验室项目进行研讨交流后，走访了学校所在的高桥古镇。高桥镇是“中国历史文化名镇”，近代高桥的“三刀一针”和营造商为开埠后的上海作出了巨大贡献。沿着高桥港走在古雅的老街，学员们细细品味历史风云与艺术之美。之后，又来到镇上的“上海江东书院”，

由书院创始人、浦东新区区委宣传部原副部长韩可胜教授讲解书院各个展厅，他从华夏起源、天圆地方讲起，以历史为发展线索，以诗歌为佐证材料，梳理了中国诗词中的家国情怀。

二是教师专业课程。在我看来，优秀教师1.0版就是能搞好教学，优秀教师2.0版就是能进行研究写作，优秀教师3.0版就是能把职业当事业。因此，我为工作室学员设计的专业课程基本围绕教学能力提升、科研能力提升和教育情怀培养三个方面。

我邀请上海市音乐特级教师席恒、曹晏平、陈薇等参与工作室的公开课研讨活动和学科讲座；邀请上海市教科院专家、特级教师黄建初、中国浦东干部学院副教授李冲锋，以及上海音乐学院教授对学员进行科研指导；请来上海教育学会音乐教学专委会主任王月萍、江苏省音乐特级教师廖丽君等给学员讲述自己的成长故事；请来民盟上海市委原宣传部长王海波讲述《大先生：民盟中的教育人物》，这些人与事激荡起学员心中的教育理想与信念“浪花”。

三是幸福生活课程。我认为，教师不应成为渐渐燃尽的红烛，而应是一棵不断成长的大树，拥有拔高远眺的快乐，拥有阳光雨露的幸福。我经常分享“陈老师私房菜”，其实也是为了告诉学员：左手琴棋书画，右手烟火凡尘，这才是优秀教师的人生。

读书是教师终身学习的主旋律，

让读书、学习有幸福感，也是工作室的指导思想。例如，疫情刚稳定可以进行线下培训后，我组织了一次工作室团建活动，大家品着各色茶饮，伴着轻悠的音乐，每位学员介绍了自己最近的工作和生活情况并交流了最近读的一本书。人生难得一期一会，这样的培训可以为学员专业成长开辟新起点。

四是社会实践课程。优秀教师往往在教育教学中独当一面，但与同事、同行的协同合作不一定顺畅。另外，教师的交际圈子比较狭窄，社会视野不宽，这也是制约教师发展的一个重要因素。所以，我会适时开展一些社会实践性课程。

例如，民盟浦东区委和《浦东盟讯》主办过一次笔会活动，我作为本次笔会的策划者和组织者，给学员布置了一个任务，让他们策划和排练一场节目。于是，学员们团结合作，短时就排出了一场小型音乐会。

2017年—2021年，我主持了两期浦东新区音乐名师工作室，共招收中小学音乐教师27人。其中，16位学员在工作室培养后职称获得晋升，15位学员获评浦东新区骨干教师或学科带头人。通过构建和实施基于教师核心素养的工作室课程，让学员在结束工作室学习后依然拥有强大的后续发展潜力是我的期待，也是我一直努力的方向。

（作者系上海市川沙中学特级教师、浦东新区音乐教师培训基地主持人）

多元思维 “轻松”成长

□ 黄菁婧

万物皆可溯源。2014年，工作室初立。我们反复思量，给工作室命名为“轻松语文”。

很多人说，语文学科重在积累、重在反复研磨，轻松何来？我们的想法是，“轻松”是一种积极心态，工作室希望学生面对语文学科特别是习作学习时不畏惧、闪躲，努力尝试、不断出新；“轻松”也是一种工作状态，我们希望工作室学员在“授人以渔”的过程中形成多元思维模式，形成个人风格。

2014年—2017年，我们努力建设工作室，青年教师也取得了不错的成长，几乎每位教师都在区级以上教育教学活动中有所收获。

2017年9月，我来到育新学校九龙湖新城分校，工作室格局也随之发生改变。新校区青年教师占90%，教师的专业需求和专业环境大不相同，无教学经验者占教师主要基数，大多数教师还在入职适应期，对于工作室来说，“轻松”目标不变，“学员”众多，团队建设从何下手？成员引领又如何规划？

一字一板

成长需要细心雕琢

我做的第一件事是梳理。梳理需求。教师成长的快速引导途径，不是一味蛮干，也不是任其野蛮生长，必须深入了解教师的内心需求。工作室新成员中，H老师做事认真，凡事都喜欢“有个说法”。J老师善观察，对学生的思维成长颇为关注。基于此，工作室创设了学员年度图谱档案，对教师的学历、职称、教育教学能力、教学方向及教学主张进行逐年对比分析，并有针对性地给出年度职业素养发展方向指导，为培养有思想、有个性的教师而努力。

雕琢个性。不是每位教师都是全才型教师，但每个人的个性决定了自身的发展方向。我们在设定团队分工时，将有一定教育经验且对问题

有独到看法的教师定为总策划、总撰稿，让他们做团队“主心骨”；有的教师教育理论知识体系完备，做团队的“文书”恰如其分，在日常工作中，他们主要负责教师理论指导，制订练习方案，设计训练题库。部分参加过教学竞赛的教师适合教学细节揣摩，通过一次次“磨课”将团队课打磨得干货十足。好的团队，向心力至关重要。类似这种群体研讨、头脑风暴的模式，让团队中的人互相影响，共同成长。

一张一弛

成长需要收放结合

工作室的工作既常态化又特殊化，这就要求建立有效的教师激励、监督制度，以保证教师在正常教育教学工作的同时也能实现自我提高，而不是增加教师不必要的负担。因此，我采取了以下三种模式。

一是将学习目标阶梯化。成长目标定得过高，教师容易因压力过大而放弃努力。我逐步将原工作室中已得到锻炼的学员提升为成员，让他们发挥榜样作用，然后要求每位新学员根据自己的实际情况确定下年度目标并逐个突破。

二是将学习过程流程化。新学员对基础教学的把握尚在摸索阶段，于是我将教师的教学过程设定成规定动作和自选动作两项，规定动作就是必选流程，保证基本的教育教学效果；自选动作就是教学活动设计，让教师在规范教学步骤的同时利用所长发展个性。

三是学习内容规范化。我利用工作室资金给教师配备了大量教学专业书籍，并有针对性地推荐了一批趣味性较强的辅助书籍。工作室鼓励学员在自己的课堂设计与文本相关的趣味活动，这就促使教师在备教材的同时不断提高自身修养。

学员逐渐明白，成长没有捷径，但可以张弛有度。只有静下心来，精益

求精，才能使教学生态趋于良性循环，形成属于自己的教学风格，创设属于自己的教育思路。

一唱一和

成长需要全员参与

个人成长发展应该以几年为一个周期？学员从自生长到共生长的道路是崎岖的，我们不能只提要求然后等待。尽管每个人最终的发展方向不同，但只要基础打得牢，未来才有可能走得远。学员的基础就在于全员参与中的共生共长。

我对工作室学员提出了如下要求：教师要全员参与教学过程。每学期精备两节课，拍一节录像课；撰写个人反思；教学环节中完成得最好的一项是如何成功的、课堂中学生与老师的一次有效对话等。

教师要全员参与教研活动。教研活动包含三种研修：教学技法锤炼、形成论文、课题研究。这是一个从向他人学习到自我提炼，最后形成个人教学主张的过程。青年教师在锤炼教学技法的过程中按照“独立思考—集体研讨—引导反思”的顺序，定期整理教学反思和教学设计，在实践中提出初步的教学观点并加以论述，形成论文。当同一序列研究论文达到一定篇数后，工作室根据教师个人教学风格进行分析，提出相应的课题主张并加以实践。教师在逐步论证课题观点的过程中，再次得到新的收获，循环往复，最终形成个人教学主张。

工作室鼓励教师在完善自身的同时关注团队发展，为团队建设提供有价值的意见、建议，形成大课题氛围，促进学员共同进步。

志同道合，志存而高远。教育是一个经年积累的过程，对于教师来说，学习是一辈子的事情，团队培养将成为未来教师成长的重要之路。

（作者系江西省南昌市育新学校教育集团副校长、市级名师工作室主持人）

且行且思

日前，教育部等十部门联合印发《国家银龄教师行动计划》，深入挖掘老龄社会潜能，推动建设全民终身学习的学习型社会、学习大国。此前，“高校银龄教师支援西部计划”已先行实施3年，高校银龄教师在西部教育发展中发挥了重要作用，本期我们跟随两位银龄教师的脚步，一起走进西部，感受边疆教育的不断进步。

银龄教师在边疆高校大有可为

□ 苏新春

我有幸于2021年秋成为一名银龄教师，由厦门大学派往位于我国最西部的喀什大学任教，深深感受到“高校银龄教师支援西部计划”是国家帮助西部高校发展非常好的一项举措。

一是边疆高校急需银龄教师的支持。随着西部整个社会经济文化的发展，西部高等教育也面临着重要的发展机遇，需要国家和内地高校继续给予大力支持。我所在的喀什大学经历了从专科教育到本科教育再到研究生教育的快速发展，现有16个教学单位、55个本科专业，近两年创办了医学院和交通学院，学生规模达到2万多人。但边疆高校条件相对落后，生活条件也较为艰苦，急需建设人才。“银龄计划”挖掘内地高校退休教师智力优势，招募了一批有经验的老教师来到边疆，迅速发挥了作用。

银龄教师一来就能顶班顶岗，在教学观念、科研信息、科研资源上对学校发展和年轻教师成长带来直接帮助。喀什大学现有来自全国各高校如厦门大学、南开大学、华中师范大学、中山大学、上海交通大学、山东大学、北京外国语大学、华东大学、同济大学、哈尔滨工业大学、大连理工大学等高校的银龄教师55名，分布在各个学院，在教学科研、人才培养上发挥了重要作用。

二是银龄教师能够为边疆社会发展发挥重要作用。高校承担着社会服务的功能，高校的发展与社会

整体发展息息相关。喀什大学的银龄教师都是各个专业资深教师与研究人员，能主动融入新疆社会发展大潮中。我在喀什大学承担了本科“现代汉语”、研究生“应用语言学”“语言理念方法及语料库建设”等课程的教学，与喀什大学本校语言学教师组建了“新疆国家通用语言研究与教育团队”，深入基层了解企业和机关，开展了不同群体国家通用语言文字使用情况调研。深入农村牧区走访农牧民家庭，调查国家通用语言的使用情况，分析问题，寻找对策，以更好地实现高质量推广普及国家通用语言文字的目标。

三是银龄教师在为边疆高校和社会发展服务的同时，自身也会得到极大的锻炼和提升。喀什大学作为边疆大学、国门大学，他们为党为国为民办大学的思想特别坚定。“红烛般奉献，胡杨般坚韧”“和谐包容、坚韧创新”的校训随处可见，随时可听，但又止于语言和文字，而是深入人心，化成了喀什大学师生的基本意识和精神写照。边疆生活与内地生活在自然环境、生活环境、社会环境等方面都有很大不同，也会大大增加银龄教师的阅历。在专业知识上，银龄教师让原本概括抽象的普遍性学科知识，在与祖国西部发展的紧密结合中展现出鲜活的生命力。

（作者系厦门大学教授、喀什大学银龄教师）

奉献西部 再铸辉煌

□ 李鸣

2020年，教育部启动实施了“高校银龄教师支援西部计划”，招募优秀退休教师前往西部高校开展支教支研，帮助西部受援高校提高人才培养质量、学校办学水平，培养优良校风学风、校园文化，服务当地经济社会发展。“银龄计划”实施3年来，取得了显著成效，作为第二批参与“银龄计划”的银龄教师，我有如下切身体会。

第一，银龄教师责任重大，使命光荣。高校银龄教师在退休之后能有机会到西部受援高校工作，发挥余热，这既是祖国的需要、组织的信任，也是一笔宝贵的人生财富。我深感只有以扎根心态、昂扬姿态、最佳状态投入工作，方能不负重托和厚望。

第二，银龄教师要奋战在教学科研第一线。银龄教师的工作以课堂教学、教学指导、课题研究、团队组建为主。因此，对于所传授的知识要有扎实的专业积累和丰富的社会体验，对教学涉及的问题要有长期的关注、认真的思考和深入的研究。银龄教师要具备“我是一个兵”的意识和定位，主动承担教学和科研任务，率先垂范。同时，银龄教师还要努力打造精品课程，把先进的教学理念、知识体系和学习方法传授给学生，并结合当地学校的具体情况改革教学方法，让学生在课堂中学到真知识、掌握真本事、培养高素质。

此外，银龄教师还可以利用支教支研的时间，多到基层走走看看，多学习、总结当地干部、群众艰苦奋斗的精神和事迹，为把论文写

在中国的大地上作出一个学者应有的贡献。

第三，银龄教师要做好青年教师发展成长的领路人。银龄教师大都来自部属高校，许多都是硕士生导师、博士生导师，在指导青年教师方面有丰富的经验。因此，银龄教师不仅要承担教学任务的“战斗员”，还要做青年教师的“引导员”，一方面要与青年教师密切交流，了解其学术兴趣、知识结构和研究方向，因势利导帮助青年教师端正科研态度，激发学术热情，提升理论研究的水平；另一方面要立足自身经验优势，做好备课、讲课示范，总结教学经验，交流教学体会，帮助青年教师不断提升教育教学水平。

总体而言，“银龄计划”促进了西部高校高质量发展，产生了积极的影响。在此基础上，教育部等十部门联合印发《国家银龄教师行动计划》，对标党的二十大提出的新使命新要求，综合考虑国家战略急需、学科分布、退休教师现状与积极性，就“银龄计划”进行了优化升级。希望该计划的实施，能够在更大范围内动员更多学术大师、教学名师、博士生导师加入银龄教师队伍，发挥辐射带动作用，促进教育公平。

祝愿“银龄计划”在中央部委、各地党委和政府、支援学校、受援学校、银龄教师等多方的共同努力下，在我国教育事业发展壮大过程中生粗壮的根、开绚丽之花、结丰硕之果。

（作者系中国政法大学教授、新疆政法学院银龄教师）