

发现课堂改革样本·浙江省衢州市柯城区新华第二小学“路标式课堂”

用“路标”导航语文学习

□ 陈红梅

“我来分享‘预习一篇文章’的阅读路标。第一步是解读题目，看到《慈母情深》这个题目，我运用‘预测策略’预测这篇文章是写母子之间感情深厚的故事。第二步是学习字词，我运用‘积累策略’学习本课要求会读会写的生字词，多音字组词识记，词语按照环境和人物词分类。第三步是梳理课文，我运用的是‘概括策略’和‘图式化策略’，首先圈画文中的人物、时间、地点和主要事件，然后根据这四要素画出课文内容导图。第四步是精读细品，这个环节我主要运用了‘提问策略’‘推敲策略’和‘联结策略’，一共做了6处批注。第五步是总结反思，我运用了‘元认知策略’，我问了自己5个问题：我学到了什么？我是怎么学的？我哪里有进步？我哪里还需要改进？这对有什么帮助？”

这是一名小学生分享的语文课上“预习一篇课文”时使用到的一些方法。方法比努力更重要。我从四年级接手这个班，用了一年多时间教给学生9个阅读策略，5个写作策略。像这样在语文学习中给学生搭支架、建路标的课堂，被称为“路标式课堂”。

设计语文学习中的“读写路标”

最近，我正在引导学生将1.0版本的“五步预习法”升级为2.0版本的“五部预习曲”。1.0版本的“五步预习法”是一读课文、二抄字词、三查资料、四理课文、五提问题。2.0版本的“五部预习曲”是在“阅读一篇文章的路标”引领下，综合运用多种阅读策略：一解题目、二学字词、三理课文、四品细节、五作反思。有了阅读路标的导航，学生从原先的被动预习者变为有目的的阅读者，能在“阅读一篇文章”的完整任务驱动下，运用各种阅读策略，实现从题目到结尾，从字词到课文，从浅表故事到人物品质，从内容到写法，从作者、角色到读者自己，从故事场景到生活情境的多维度纵横勾连，从而走向深度阅读。

路标式课堂是以“学习为中心”，基于学生的认知规律，提炼学科大概念，将学习内容、过程和方法设计成具有指向、提示、定位、回顾和前瞻等功能的“路标”，学生在路标的指引下学习，在真实情境中发现问题、解决问题，从而达成理解与运用，最终发展成独立而成熟的学习者。这也是新课标所提倡的“素养型课堂”。

路标式课堂具有四大功能：一是定向功能，用图示呈现的读写路标目标明确，让学生心有所向，学有方向；二是支架功能，由“路径和路标”组成的路标结构是设计者、引导者成为自我学习的设计者、参与者和评价者；三是反馈功能，在路标支持下的学习过程能充分得以展现，不仅有助于学生自我监控，而且有利于教师观察、分析，并作出有效回应；四是探索功能，促使教师探索新的课程、教学设计、师生关系、教学形态等。

在研究过程中，我发现“读写路标”并不是一条锁定步骤的线性行走路径，而是一张可以根据学习需要进行增删、移换和迭代的学习地图。

那么，如何设计一个科学有效



借助支架和路标，学生走上了深度学习之旅

◎ 专家点评

走进一个语文“新世界”

□ 王国均

假如你来到陈红梅的语文课堂，你一定会感觉走进了一个语文“新世界”：教室的书柜上摆满了贴着分类标签的书籍，用专业术语来说就是“结构化的主题图书教室”；除了老师设计的教学海报，更多是学生生成或经常需要归拢的学习成果，这其中更有重在培养思维能力的读写策略海报，特别是反思性的元认知海报；有你从来没有见过的系列化读写工具和评价表格；有师生共同完成的单篇甚至单元语文学习路标和读写路径图等。其中最值得一提的是陈红梅个人的“红梅私书”盒，放置的是她自己打算该学期要阅读的书稿，这小小的举措意在向学生暗示：老师也是一位热爱阅读的人。这不正好体现了“师范”一词中“范”的本义吗？

我2014年担任浙江师范大学附属衢州白云学校外派校长，开始关注陈红梅团队的语文教学课堂转型。他们从合作学习做起，很快发展到全科读写课程，积累了一定的读写教学经验。我给她们的建议是，可

以把“读写教室”作为今后的研究方向。以“读写教室”是在世界范围内逐渐兴起的一种新的读写教学理念，主张不管是阅读还是写作都要有真实的目的，让学生在真实情境中进行读写。这方面虽然有很多案例，但是要在课堂真正落地，依然面临很多问题。2017年小学语文统编教材首次出现“阅读策略”，一下子让我看到了希望。于是我开始翻阅阅读教学方面的文献资料，找出当时唯一一本专门阐述七大阅读策略的经典之作，即艾琳·基恩和苏珊·齐默尔曼合著的《思维的马拉松》，这是20世纪90年代的成果，我敏锐地意识到我国的小学语文教学也许即将翻开新的篇章，即从基于经验的教学走向基于认知策略的教学，我大胆预测：陈红梅团队的机会来了！

陈红梅团队先从“预测策略”教学开始研究，慢慢进入了状态。陈红梅带领团队研磨的“策略课”得到了衢州市小学语文教研员施燕红的首肯，还受邀参加《小学语文教师》编辑部开展“阅

读策略进校园”的听课活动。在我看来，这次研讨活动充分展示了“预测策略”从“学习”到“学会”再到“会用”的读写教室理念。从这次研讨开始，陈红梅团队开始了一个又一个策略的教学尝试，最终走向了多阅读策略的课堂。

掌握阅读策略目的是为了阅读理解和服务，如何让学生能够在阅读一篇文章时积极主动运用多种策略？阅读不同的文体是否有一般的规律和路径？假如让学生把阅读路径和阅读策略组合成阅读的“路标”，学生是否会像驾驶员一样，在路标导航下自主阅读？基于这些思考，2021年陈红梅和她的团队开始走向“读写路标”新阶段的探索，经过3年实践，终于发展成为今天的“路标式课堂”。

最近两年，陈红梅团队开始潜心钻研国际学习科学的最新研究成果，不断夯实路标式课堂的理论基础。我相信，这条路会越来越宽。

（作者系浙江师范大学教师教育学院副教授）

首先，打造“沉浸交互”的学习环境。路标式课堂要求教师对学习内容进行个性化、专业化设计，吸引学生积极投入其中，教师通过打造“阅读圈、分享圈、作品圈、生活圈”，设计可以支持学生投入学习的场景；在教室里摆放装有双面胶、订书机、水彩笔、便利贴的学习工具箱，为学生的学习需要给予支持；新建班级在教师的指导下创建班级名称、口号、名言等，打造具有感染力和凝聚力的学习共同体文化。

其次，创生“学为中心”的教学模式。路标式课堂践行扶放有度的教学模式，主要分四个阶段：一是我做/你看，课堂初始阶段由教师示范新的学习内容，学生认真观看。二是我做/你们帮，请一位学生上台尝

试，教师和其他学生帮助他。三是你们做/我帮，开展小组合作，同伴互助，教师巡视，对困难学生或小组给予指导。四是你做/我看，每位学生独立运用，人人学会该项技能，教师做好观察记录，为下一轮学习做好铺垫。

再次，研发“具身体验”的读写工具。为开展高质量学习，师生共同设计微课、学习单、海报、卡牌等可操作、可复制的系列学习工具。在路标导航下，读写工具可以帮助学生打开学习过程，呈现可视化思维，在具身体验过程中达成知识的理解和运用。

最后，构建“双线一体”的评价系统。路标式课堂的教学理念、学习内容、教学方式必将带来学习评价的变革。“双线”是指“教学与学业”“教学与评价”指向教师的教，为“教”设置评价量表，通过教师自评和互评，反思改进教学。学业评价指向学生的学，为“学”设置各种评价量表，通过学生自评互评，反思改进学习。“一体”是指通过学习目标驱动学生有意义学习、教师有效教学，教师和学生在学习过程中调动元认知进行监控、评估和调整，实现“学习目标、学习过程、学习评价”一体化，高度融合、交融推进。

再次，研发“具身体验”的读写工具。为开展高质量学习，师生共同设计微课、学习单、海报、卡牌等可操作、可复制的系列学习工具。在路标导航下，读写工具可以帮助学生打开学习过程，呈现可视化思维，在具身体验过程中达成知识的理解和运用。

最后，构建“双线一体”的评价系统。路标式课堂的教学理念、学习内容、教学方式必将带来学习评价的变革。“双线”是指“教学与学业”“教学与评价”指向教师的教，为“教”设置评价量表，通过教师自评和互评，反思改进教学。学业评价指向学生的学，为“学”设置各种评价量表，通过学生自评互评，反思改进学习。“一体”是指通过学习目标驱动学生有意义学习、教师有效教学，教师和学生在学习过程中调动元认知进行监控、评估和调整，实现“学习目标、学习过程、学习评价”一体化，高度融合、交融推进。

近年来，我们团队先后经历了“学为中心”课堂转型、儿童体验式读写课程、“读写教室”建设等课程教学实践。其中“读写教室”遵循“差异、选择、分享”的原则，设计“读写支架”，开展“扶放有度”的教学，以培养“独立而成熟的读写者”为目标。

脱胎于“读写教室”的10年探索

10年的“读写教室”探索历程，为团队探索路标式课堂提供了很好的基础。路标式课堂改变了以往课堂中单一而刻板、片面而机械的学习方式，学生的读写兴趣、读写策略运用、自我监控、乐于分享等方面均有明显提升，学生的读写素养得到普遍提升。读写路标的使用让读写看得见，极大提升了学生的读写体验和学习的幸福感。

让教师而言，协同、对话、创新已经成为教研的新常态。近年来，学校教研团队硕果累累，“读写教室”成果获浙江省基础教育成果奖二等奖，27篇系列教学研究文章在核心期刊发表，3篇论文被人大复印资料《小学语文教与学》转载。团队成员被评为省特级教师1人、市名师1人、市区教坛新秀各1人，教师专业发展由强制的“外烁”转为自觉的“内发”，完成了由“读写教师”向“读写教练”的集体转身。

（作者系浙江省特级教师、正高级教师，浙江省衢州市柯城区新华第二小学教师）

谁在读报

秉持“零距离贴近教师”的办报理念，改版后的《现代课堂》将进一步加强与读者之间的互动，为此，特开设“谁在读报”栏目，刊发来自读者的读报心得，以及对报纸的建议等。期待读者的参与。

摆脱路径依赖

学校或许就是最大限度地支持学生从已知到未知再到已知的地方，而课堂无疑是实现这一目的的主阵地。一堂好课一定要有充分的准备和相应的研究。阅读了970期《中国教师报·现代课堂》“新学期，我的课堂改进计划”一组文章，我进一步印证并加深了这样的认识。

方娇艳老师的文章让我明白，要实现教学的跃迁就要投身研究，勇于尝试新事物。王辉霞老师在文章中说到，教学的起点是学生，教学要回归课程方案和课程标准，教师只有通过“愿”和“能”的加持，才能设计好并上好每一节课。思政课教师周玲则告诉我们，在“教—学—评”一致性的前提下，采用项目式学习方式可以让课堂更有故事感，从而激发学生的学习兴趣和

寒假期间，我阅读了《教育的目的》一书，书中谈道：教育的目的是要培养既有文化修养又有专业技能的人，教育就是要展现五彩缤纷的生活。因此，要实现这一教育目的，就要不断改进课堂，要改进课堂就要对标课程方案和课程标准。

作为一名高中教师，通过阅读这篇文章，我知道在教学中既不能闭门造车，对过去的经验产生路径依赖，也不能盲目创新，让课堂改革误入“翻烧饼”的陷阱。（四川省绵阳中学实验学校教师 欧明星）

为课堂加温

读970期中国教师报12版《物理课上的“温度”》一文感触颇多。三个小标题串起了一节有温度的物理课：我看到了一位深耕教材而又从容跳出教材的教师，我感受到一节连接自然规律、人文历史和天地万物的物理课，我发现这节课充满了学生探索与尝试的热情。用“温度”总结这节课实在到位。作为教师，我们要先为教材“加温”，深挖教材的内涵、意义及与学生生活的联系，让学生乐于启动思维参与学习；然后再为课堂加温；温暖、温馨的课堂氛围，才能让学生放开手脚去想去，才能在教师的引导下跨越学科、联通古今、多元发展；最后把对每位学生学习权利与个性发展的尊重作为加温的重要基础，投放在课堂的每一个环节。如此，我们期待的有温度的课堂就不远了。

（首都师范大学附属红螺寺中学教师 李艳荣）

好课堂里总有故事

阅读了贵报“新学期，我的课堂改进计划”这组文章，特别感动于编辑用心为我们策划的开学大餐。尤其是《让课堂诞生更多学习故事》一文，让我感受颇多。新课改背景下，教师需要读懂学生，用儿童的视角看课堂。这也让我想起了一件事：我去二（4）班听课，崔老师在课堂练习环节引导学生进行4个小组的团队pk。一个男孩代表他们团队参与比赛，在激烈的比赛过程中，男孩屡屡夺冠。最终，他们小组赢得了“最佳小组奖”。

当小男孩回到座位时，他的同桌迅速画了一幅画表达对他的赞赏，于是我迅速拍下了这温馨的一幕（如下图）。



原来向身边的同学“表达爱”如此简单。走进孩子才能发现孩子，读懂学生真的需要我们俯下身子才能看到美丽的风景。

课堂是有故事的地方。只要教师在课堂中用心倾听，就会听到一曲动人的故事，当我们用心感受，就能发现不一样的儿童世界。让我们从新学期开始，走进课堂，用心发现课堂里可能诞生的每一个故事。（河南省郑州市金水区金桥学校教师 宋君）

◎ 相关链接

小学阶段九大阅读策略

关于阅读策略的种类说法有很多。加拿大教育学者阿德丽安·吉尔提出“联结、提问、图像化、推测、转化”五大阅读策略；知名学者赵镜中提出“提问、推论、统整、监控理解、联结、图像化、预测”七种阅读策略，多了“统整”和“监控理解”；香港理工大学教授祝新华将阅读策略分为10类，多了“找出主旨及重点”“联想”“作者的观点”。小学语文统编教材编排了“预测、提问、提高阅读速度和有目的地阅读”四个策略单元。在此基础上，结合《义务教育语文课程标准（2022年版）》和语文要素，我们将阅读策略进行整合与增删，确定了小学阶段九大阅读策略：积累、概括、图像化、预测、提问、联结、推敲、反思、批注。

九大阅读策略的学段目标见右表。

| 策略名称 | 第一学段目标 | 第二学段目标 | 第三学段目标 |
|--------|----------------|--|-----------------------------------|
| 积累 | 积累字词(字音、字形、字义) | 积累句子(新鲜句、修辞句、不同标点符号句等) | 积累段落(开头段、结尾段、过渡段、反复段等) |
| 概括 | 概括句子(找人、物、事) | 概括段落(找中心句,找人、时、地、事等) | 概括篇章,概括整本书 |
| 图像化 | 聚焦图像化词语,画单幅图 | 聚焦图像化词串,画多幅图 | 运用图表、文字等多种方式呈现文本语言的图像 |
| 预测(推测) | 口头预测绘本的情节 | 有依据地预测故事情节 | 对多种文体的文本细节、主题、作家写作意图等进行推测 |
| 提问 | 于疑惑处提问 | 多角度提问(针对部分提问、针对整体提问、针对内容提问、针对写法提问、联系生活提问等) | 针对文本局部和整体进行多角度提问,开展读前、读中、读后的进阶式提问 |
| 联结 | 联结自我 | 联结文本 | 联结世界 |
| 推敲 | 字词的推敲 | 句段的推敲 | 篇章的推敲 |
| 反思 | 反思学习内容 | 反思学习方法 | 反思学习效果 |
| 批注 | 学习简单的批注符号 | 丰富多样化批注符号,多角度批注 | “X+批注”综合运用 |