

## 经验之谈

历经10年储备、10年笔耕、10年收获，他从一名中师毕业的乡村小学教师成长为省城中学的正高级、特级教师，回首走过的30年教育路，他庆幸自己走对了路。

## 从乡村教师到特级教师： 我的三级成长台阶

□沈占立

1987年9月，我初登讲台，此后从乡村小学逐步走进乡村初中、县实验中学、省实验中学。一路走来，我以顾冷沅、张思明等著名特级教师为标杆，长期自觉地在学中教、教中研、研中思、思中写，顺着阅读、写作、教学竞赛这三级台阶拾级而上，不断夯实自己的专业成长之路。

### 第一级台阶 阅读战胜各种诱惑

我参加工作的第一站是一所大别山脚下的乡村小学，当时盛行两种娱乐：一是打麻将，二是追电视连续剧。刚开始为了合群，我也参与其中，但过了一阵子，便觉得十分耗费精力。我意识到这样下去人生便会碌碌无为，必须战胜这些世俗娱乐的诱惑。是阅读帮助我战胜了各种诱惑，白天忙于教学和班务工作，晚上我把门窗一关，沉浸在书的世界上。

1987年至1997年，我用了整整10年时间，如饥似渴地吸收教育教学理论，自修了湖北大学教育管理专业，系统学习了教育学、心理学、教育社会学、教育管理学等13门课程，还广泛涉猎古今中外的各种书籍。在数学专业方面，我每学期轮换订阅4—5种业务报刊，还把每种杂志装订成册，这让我对各种杂志的栏目和特色了如指掌，为以后有针对性地投稿奠定了基础。对于专业文章，我反复研读并做读书笔记，每次遇到新思想、好方法，或者一个巧妙解、一个妙句，我都如获至宝摘录下来。

久而久之，我发现了阅读的诀窍：理论、专业方面的书籍枯燥费脑，需要较强的意志力才能深入阅读，于是安排在精力充沛的时间段阅读，读累了就换文学、百科、励志类书籍看，这样轮换阅读不仅有调节作用，还增加了阅读动力，扩大了知识面。有时兴致来了，我就站在书桌前大声朗读，感悟至深时，我赶快坐下来舞文弄墨，自我陶醉。

就这样，我在乡村坚持阅读，

坚持自我“充电”，在浮躁的环境中完成了专业成长的自我储备。

### 第二级台阶 写作促进专业成长

1997年至2007年，是我在教学、教研、教育写作上摸爬滚打的10年。每次教学教研活动结束后，我都会主动反思总结，并把心得体会写在专用本上。教学上的感悟，哪怕是一道题的巧妙妙解，我都会及时记录下来；复习课上与学生碰撞迸发出的思维火花，我会倍加珍惜；批改作业时，发现学生的共性问题，我会认真整理、探究原因。

读完某篇专业文章后，我会与同类文章进行比较，找到它们的亮点与不足，思考如果是自己写，该如何去完善。这样积累多了，我便有了自己的见解，同时写成文字并尝试向报刊投稿。刚开始几年，我的投稿总是有去无回，但我没有放弃，心里想肯定是功夫不到家，于是更加发奋读书，笔耕不止。

经过多年的不懈努力，1991年12月，我终于在《初中数学辅导》上发表了处女作。稿费单送到了学校，高达57元，我当时的月工资才56元，学校还奖励了我50元。我备受鼓舞，一发不可收，用当时教研员的话来说是“论文发表接踵而来”。

我不喜欢闲聊，喜欢独处；我不喜欢睡懒觉，喜欢睡前打腹稿；我习惯早晨跑步，边跑边想要写的东西，跑完步后坐下来写文章，效率特别高，可谓“管住嘴，迈开腿，手勤写”。每次写完一篇文章后，我都会放几天，反复推敲几遍，不急不投寄。投寄前，我将底稿誊写在专门的本子上，几年下来就积攒了好几大本。对于没有发表的文章，我会继续反思相关问题，修改充实后重新投稿，这样的稿件因为经过深思熟虑，往往都能发表。

写着写着，我便有了心得：独创有新意的易发表，模仿别人的难见报；朴实有见解的好发表，华而不实的无回音；切合师生口味的能发表，纸上谈兵、脱离实际的无人看；从教学中得来的感悟中稿率

高，空洞牵强附会的白费力。

我还发现，要想写作灵感不断迸发，写作水平不断提高，一个很管用的办法便是多看书学习，多思考总结，多研究中考试卷。我把稿费全部用来订阅业务刊物，及时了解教育教学最新动态，同时不断锤炼写作语言。很长一段时间，我每天坚持学习或写作到深夜，那时都是一个字一个字爬格子，还要认认真真誊写，生怕编辑审稿不认识，几何图形单独用白纸画好附上，都完成后还要骑自行车跑到很远的邮电所去发信。

天道酬勤，厚积薄发。第二个10年，我平均每学期能在全国各地报刊上发表10篇以上专业文章，共发表近200篇文章。同时，我成为多家报刊的特约作者，主编了多本教辅书籍。

我在山区工作了24年，每次有写作提高的机会，我都不错过也不推辞。同事先后给我取了两个绰号：“一盏灯”——戏说我每晚要用煤油灯；“解鸡婆”——戏说我整天伏案不动。

### 第三级台阶 教学竞赛凝练教学风格

1988年，由于我在全县小学数学优质课比赛中拿到了一等奖，乡教育站把我从小学调到了大别山主峰天堂寨脚下的一所乡村中学，那里的海拔在1500米以上。学校安排我教两个班的数学，同时兼一个班的班主任。

刚开学不久，我和另一位年轻同事被校长指派参加黄冈市教学大比武活动。当时先以各县为赛区进行初赛，我认真做了准备，并全力以赴参加，而我的同事临阵退却了。第二天回到学校，我才知道自己获得了全县一等奖。在接下来的全市比赛中，我又幸运地获得了一等奖。在乡村中学站稳脚跟后，我想着不能安于现状，要有所突破，要有自己的特色和特长。

1999年，恰逢英山县实验中学成立，需要两名初中数学教师，县教育局面向全县公开招聘教师。在报

考的100多人中，我顺利通过了考核、笔试、讲课、面试，最终以第一名的成绩进入县实验中学，又一次成为“幸运儿”，那年我正好30岁。

在新的环境中，我一切从零开始，每次有竞赛提高或学习交流的机会，我都不错过、不推辞。以赛促学，以赛促教，县级、市级、省级各类竞赛锻炼了我，也成就了我。在竞赛中，我看到了自己的短板和别人的长处，并结合专家给出的意见改进自己的课堂教学和班级管理。

从教的第3个10年，41岁的我应聘到武汉市的一所实验中学工作，在更高的成长平台上，参加学科竞赛时强者如林，这里的优秀教师走在教育教学改革的前端，各类创意层出不穷。此时，我不再以得奖为主要目的，而是反思：在如火如荼的中学数学教学改革中，数学教育究竟给学生留下了什么，数学教学究竟缺少了什么，数学教师究

竟应该具有怎样的教育理念？

在这个过程中，我逐渐形成了理智型的教学风格，认为数学教学应该实现“五个走向”：走向真实、走向生活、走向思维、走向过程、走向反思。带着这样的认识，我的课堂教学更加注重实效、实用，更关注学生的发展，这也让我在2016年竞赛锻炼了我，也成就了我。从学校到区里，再到武汉市、湖北省，一路凯歌，最后获评部级优课。

从阅读到写作，再到教学竞赛，回首30年：10年储备，10年笔耕，10年收获。在这个过程中，我深刻体会到读书、写作和教学竞赛是为了让心灵更清澈、更安静，像一片新绿的春叶，默默地汲取营养，栉风沐雨静静地成长。感恩阅读、写作和竞赛，为我打开了一扇扇与世界沟通的晴窗。

（作者系正高级教师、特级教师，湖北省武汉市光谷实验中学教师）

## ◎主编手记

## 找到专业成长的关键

□冯永亮

4月10日，本报头版刊登了小刘老师的致信求教：“我的专业成长路缘何越走越mǎng”，同时在“名师版”组织三位正高级教师给刘老师进行了解答。随后，“总编七日谈”以《“小镇教师”的成就感从哪里来》为题，从多个方面给小刘老师支招。

上述文章刊登后，全国上百个名师工作室组织成员开展“小刘老师来信”“小镇教师的成就感从哪里来”主题研讨活动，广大教师结合自己的岗位，纷纷从专业成长的角度给小刘老师和“小镇教师”支招。

5月1日“名师版”刊登的主题研讨文章分别从专业才是教师成长的关键、选准自己的赛道、抓住专业成长的“裂缝”等方面支招。这些文章的作者不管是从自身成长经历说起，还是结合他人的成长谈启示，无一例外都从“专业”角度出发，具体细化到专业成长的关键词、关键行动，相信每一位认真阅读文章的教师都能从中获益，再根据自身具体情况，找到适合自己的成长路径，从而获得专业成长带来的成就感。

本期刊登的沈占立老师的经验之谈，也是从专业成长的角度，谈他如何通过阅读、写作、教学竞赛拾级而上，迈过了专业成长的一个个台阶，从而从一名乡村教师成长为特级教师。

由此可见，专业才是教师成长的关键，每一位力求上进的教师都应找到自己的专业成长关键词、关键点。对于已经步入专业发展正轨的教师来说，你获得专业成长的关键是什么？对于青年教师来说，你是否找到了自己的专业成长关键词？

期待更多教师分享自己的专业成长经验。

午觉哦。”通过一段时间的观察，我欣慰地发现，他确实克服了对午睡的抵触情绪，每天都能安稳入睡。当我以男幼师的爱去拥抱幼儿、感化幼儿，从而改变他们之前的不良习惯时，我都会感到无比快乐。这些快乐来自于幼儿的点滴进步，来自于家长赞许的目光，还来自于同事和社会的认可。

如今，我成为了一名乡村幼儿园园长，在工作中与同事不断探索寻找适宜幼儿园发展的路径，以“足球”“篮球”“2.0信息技术”为办园特色，以“真知真行、自在童年”为办园理念，创建了富有农村地域特色的“五微五优”党建品牌，构建了独具创新的“潭悠悠乐时光课程体系”，从而突破了乡村幼儿园办园难的窘境。

选择幼师职业，对于我来说，既是一种缘分，也是一份归属。我是一名普通的男幼儿教师，爱唱、爱笑、爱游玩、爱做梦，每天能够与孩子一起快乐成长，于我就是莫大的幸福和成就。

（作者系福建省福州市长乐区潭头中心幼儿园园长，入选2020年乡村优秀青年教师培养奖励计划）

## ◎关键人物

遇到好老师是人生的一大幸事，我的博士生导师李政涛就是我在人生道路上的良师益友，遇到他是我的幸运。

记得在博士生入学面试时，李老师问我能否用一个词语概括对教育的理解？我略微思考便回答：教育的核心就是爱。我用亲身经历的多个案例解读了自己对教育的理解。李老师听罢，微微颌首。他又问我入学后的研究兴趣，我阐述了对科学教育的追求。李老师紧接着追问：你读过科学教育方面的哪些书籍，能不能结合某本书谈谈它的核心观点？我以南京大学教授林德宏的《科学思想史》为例，介绍了当时科学教育学术界的最新观点。

在长达半个小时的面试中，我表达了对学术研究的浓厚兴趣，李老师听罢说：你要想明白，要从我这里带走什么，你希望拥有什么？一番语重心长的话语让我冷静，使我深思。

在博士学习期间，李老师的学术信念给我留下了深刻的印象。“上天入地，知行合一；以中化西，兼容并蓄；平等对话，融通创新”。他对此的解释是：上天入地就是要既扎根于实践的沃土，又有勇攀理论高峰的志气，要将教育理论知识与实践统一起来；既有中国教育实践的优势，又有国际研究的规范、表述逻辑，做到中国经验、国际制造，中国元素、国际表述；在教育和相关学科之间实现平等对话，在相互渗透中实现理论和实践的创新。

李老师每年深入中小学课堂听课评课，与一线教师平等对话，用自己的学术影响力影响带动教师改进课堂教学，同时从一线教师的鲜活实例中汲取教育学的实践滋养。为此，他已累计听课3800多节，让人惊叹！李老师追求的理想学术生活是：左手拿着中国教育典籍，右手拿着西方教育学经典，在中西教育研究领域实现跨文化对话。

李老师不断用自己的学术追求引导学生要有自己的学术抱负，明确自己的学术追求目标，制定研究策略，发展自己的内生力。在多个场合，他对学生提出这样的要求：当你离开我的时候，希望你带走好的心态、好的思维品质，好的口才和好的笔头。他引导我们读渡边淳一的《钝感力》，书里写有一个日本院长，人称“日本第一刀”，动手术很厉害，吸引了许多学生跟随他学习，但院长脾气暴躁，学生纷纷离去，但有一位学生持之以恒跟他学习，最后继承了院长的衣钵，成为新的“日本第一刀”。

新的“日本第一刀”的成功源于学习时专注于观察院长的手术技巧，李老师希望学生除了要有聪明带来的敏感外，还要有钝感力。所谓钝感力是指当你专注于某一核心工作时，要忽略可能会影响你核心工作开展的其他种种阻力、非议与干扰。一个人既要有敏感力，更要有钝感力，这样才能做大事、成大器。

李老师特别推崇学生要有好的思维品质，体现在思维的清晰度、精确度、提炼度、创新度、广度和深度等方面。他主张读书要读有坡度、能引发思考、需要硬啃的书，这样才能使自己的思想深刻起来、思维缜密起来。

在谈到优秀人才的阶段性发展时，李老师认为，一个人年轻时比的是勤奋和聪明，但往后比的是积累、视野和胸怀。一个人要有阅读的积累、写作的积累和实践的积累，积累越多，走得越远。还要比视野，要有大格局的视野，视野有多宽广，事业就有多宽广。更要比胸怀，胸怀宽广的人才能成就一番大事业。总之，积累、视野和胸怀会决定一个人能走多远、能飞多高。

李老师不断教导我们：阅读是输入，写作是输出。一个是收，一个是支，要做到收支平衡，必须在阅读与写作之间保持平衡。而要做到文章传之久远，就必须大量阅读，就像牛吃草一样，通过反刍将知识内化为自己的血肉，酝酿出思想的精华，这才是写作的本意。

如今，尽管因为顺利完成学业，不再跟随在李老师身边学习，但每每想起他对我们的高要求和高教诲，我都觉得受益无穷，需要用毕生努力不断践行。

（作者系正高级教师、特级教师，江苏省无锡市第一女子中学教师）

## 你要从我这里带走什么

□王荐

## ◎在乡村教书育人

## 我是乡村男幼师

□林峰

以关爱的心面对幼儿，就一定能放下自己“大男人”的架子，做到平易近人、和蔼可亲，这样就能以一视同仁的眼光去呵护每一个幼儿，帮助他们快乐成长。

在我所带的中班中，有一个叫星星的小女孩，特别活泼开朗，她经常和爸爸妈妈一起参加幼儿园组织的各种亲子活动，可以说是园里的模范家庭。本以为她一定能在这样幸福的家庭中茁壮成长，可是在她上大班的时候，她的妈妈因胃癌晚期去世了。

病痛带走了最宠爱自己的妈妈，也带走了曾经活泼开朗的星星。星星变得沉默寡言，再也没有参加过幼儿园组织的活动。每次班里开展活动，她总是一个人默默地呆坐着，无

言地看着天花板。如此孤单的星星，实在让人心疼。为了让星星也能拥有健康快乐的童年，我特别关注她在班级的表现，并陪着她一起做感兴趣的游戏。在幼儿园组织亲子活动时，我邀请星星的爷爷奶奶一起参加；在日常的教育活动中，我多次上门家访，与星星的爷爷奶奶沟通交流，了解星星的每一处微小变化；逢年过节，我会亲手制作贺卡、买些小花或糕点，送给星星。

渐渐地，我发现星星的脸上又有了笑容，慢慢开始接受集体活动，又跟小伙伴一起玩耍了，活泼开朗的星星又回来了。现在，星星已经读小学了，并成为了一名光荣的少先队员。

作为一名幼儿教师，每天总会遇到一些突发的棘手问题，有时我的男

幼师身份会发挥意想不到的作用。在我的班上，有一个十分内向的小男孩，他总是在午睡时紧皱眉头、号啕大哭，不论女老师和保育员阿姨怎么劝都不愿午睡。为了安抚他的情绪，我以大哥哥的形象笑着走到他的床边，对他说：“林老师带你去教室外面散步怎么样？”我们一边散步一边寻找宝藏好不好？”他的注意力马上就被吸引了，不再吵闹，很快安静下来，睁大眼睛冲着我笑。接着，我又对他说：“如果你能做到每天都睡午觉，林老师每天都带你去室外寻找宝藏，好吗？”他听了，兴奋地告诉我：“可以，林老师你真好。”

接下来的几天，这个小男孩真的兑现了自己的承诺，他每天都会主动告诉我：“林老师，我今天有睡

在人民教育出版社支持下，教育部教师工作司、中国教师发展基金会联合实施“乡村优秀青年教师培养奖励计划”，5年来奖励乡村教师1500余名，为展示乡村教师风采，助力乡村振兴，本报特开设“在乡村教书育人”专栏。

2011年8月，我成为福建省福州市长乐区第一位通过教师招聘考试的男幼儿教师。入职乡村幼儿园后，每天看到孩子在游戏中冲我微笑，我觉得付出再多也值得。

平时，我喜欢和孩子在一起玩游戏，还经常带着他们参加各种户外运动，如踢足球、拍篮球、爬栏杆等，同时鼓励他们尝试新动作、探索新玩法。每次看到孩子开心地玩耍，我的内心就会充盈着满满的幸福。

作为男幼师，我一直坚信，只要