辽中崛起

（上接4版）

立人学校的“整体教学系统”，是由课前、课中、课后整体教学流程和“一课、两型、四步”124教学环节所构成的。是以学生自主学习为根本，以学生自我认知为动力，以教师的启发、点拨、评价为激活方式，以导学案为抓手，以整体整合后的教材为教学内容，从整体呈现知识导图出发，通过自学课、验收课教学，总结形成学习导图，整体验收，最终达成学习目标，实现了整体高效大循环教学。

在此基础上，立人学校还创建了“一会、两活、三课”的“123”体育模式：即每年9月召开一次体育运动会；每天安排上、下午各40分钟的阳光体育大课间活动；每周上好3节体育课。创建了“一写、两艺、五活”的“125”美育模式：即开设硬笔书法课；搞好音、美艺术课堂教学改革；组建“书法、美术、民乐、摄影、文艺”5个兴趣小组。

学校通过管理、德育、教学、体育、美育模式所构成的“整体育人模式”，正以强大助推力，推动立人学校的发展，全面提升立人学校的教育质量。

正是立人的迅速发展，有效地“刺激”了公办学校的管理者们。他们也在努力寻求素质教育落地的方法中，选择了课改——当教育行政部门，号召整体推进课改的时候，改革便不再难以落实。辽中县的公办学校在政府的号召中，同样迅速地成长起一批课改新学校。因为有先行者的示范作用，更有民办学校的有力竞争和“刺激”，辽中的教育，正以惊人的速度崛起。

其实，仔细分析辽中县学校的发展经验，其背后的“竞争机制”为整个教育系统的发展注入活力和动因，而公办民办共同发展的政策扶植，更成为目前良好发展态势的助推剂。

据教育局长王煜介绍，辽中县县委、县人大、县政府、县政协一直高度重视民办教育，四大班子领导多次到民办学校视察调研指导，同学校领导座谈讨论，现场办公，解决问题，深入课堂听课，共同探讨课堂教学改革以及学校发展等事宜。并且还制定政策，支持民办教育。其中，民办学校新建、扩建用地，均给予减免土地“出让金”等费用；民办学校的学生中考享受指标到校和课本费减免政策；严格落实“公办不择校，择校到民办”的招生政策；在民办学校评优，干部、教师的技术职称评定，政治业务培训等方面给予政策倾斜，为民办学校营造了良好的办学环境……

正是在这样的“一视同仁”，甚至“优待”的政策哺育下，一批民办学校提质创优，在立人学校的示范作用下，也纷纷投身改革的行列，办学质量和百姓口碑迅速提升。

另一方面，公办学校的竞争力提升，有赖于一支干事创业的校长队伍和敬业爱岗的教师队伍。打造这样两支队伍，首先要在人事制度和管理模式上下功夫。王煜深知这一点，因此，早在2007年初，他便带领教育局干部，首开全县教育历史先河，实行了人事制度改革和管理模式创新。

其一，实行学校领导干部竞聘制，对原农村中小学校长予以统一解聘，并面向沈阳地区重新招聘农村九年一贯制学校校长。35名竞聘者一较长短，最后有16位走上了校长的岗位。其中从沈阳市沈河区聘一名普通高中德育主任任六间房九年一贯制学校校长，另有两名原副校长竞聘到两所农村九年一贯制学校任校长。2010年8月，辽中县又一次举办了中小学和直属单位领导干部竞聘演讲大会，通过资格审查、民主测评、竞聘演讲，面向全县公开招聘了34名九年一贯制学校校长、城镇中小学校及局直属单位负责人。

其二，实行九年一贯制学校副校长公聘制，辽中县面向全县在职中层以上干部公开招聘副校长，现任九年一贯制学校副校长均经过演讲、民主测评、组织考核产生。

其三，实行后备干部选拔培训制，通过考试选拔30名后备干部，并通过集中培训、挂职交流等方式促其快速成长，建立起了阶梯式的教育人才培养模式。目前，全县有6名青年干部被选派到省级示范高中和最贫困九年一贯制学校挂职锻炼，在挂职期间表现优秀的干部，已有2位被提拔到九年一贯制学校任正职书记。

其四，以建立名师工作室为依托，实行教师岗位培训制。辽中县建立了名师工作室，每年拿出专项经费支持名师工作室开展教科研及教师培训活动。同时，深入开展教师继续教育，加大教师培训力度。

其五，实行教师外交流和内分流制，即在外部进行校际交流，在内部竞聘上岗。几年来，全县有137名教师进行了外部交流，有40名教师成为支教志愿者，有268名教师转岗到职员或工人岗位。

在管理工作上，辽中教育局通过创新建立大学区管理机制、多轮拉练式校长培训机制、校长期中恳谈期末述职机制、九年一贯制学校廉洁施政机制、局长和校长听评课机制、农村九年一贯制学校和校长考评机制等，真正让教育管理更规范、更有效、更贴近、更人性。

无论是6项人事制度改革的落实，还是教育管理工作的创新，很大程度上促使当地教师资源得到有效整合，推动了师资力量均衡配置，同时也有效地激发了校长教师工作的积极性，为学校的持续发展提供了稳固保障。

有亮点才有吸引力

一校一品，点上突破特色建构

走进辽中县刘二堡九年一贯制学校，穿过校园一侧的艺苑长廊，一幅幅洋溢着传统艺术风格的书画作品让人流连忘返，只见工笔花鸟画典雅绚丽，写意画行云流水，隶书作品古朴端庄，行书作品气势如虹……更有“蒲水斋”书画活动室、“蒲水斋”书画展厅、少儿书法活动基地、少儿美术基地、书画名人馆等。在这样一所“普通”的农村学校里，蕴藏着浓郁的艺术“理想”，以及围绕艺术建构的学校文化，正在成为当地响当当的品牌，以“蒲水斋”为核心的艺术种子，已经在刘二堡九年一贯制学校里生根发芽……

其实，在辽中县，每一所学校，都有自己的品牌，从一个亮点出发，构建学校特色，带动学校整体发展，吸引着区域之外教育人的关注，人们从这些特色品牌中，认识了“一乡一校、一校一品、一品一优”的辽中教育特色。

近几年来，辽中县在课堂上寻求突破的同时，以争创辽宁省中小学艺术教育示范县为契机，确立了特色教育全新标准，即创建“规范加特色”学校，培育“全面加特点”教师，培养“合格加特长”学生。正是在这样的管理思路指导下，“一乡一校、一校一品、一品一优”的建设目标被教育局长王煜提了出来。

于是，辽中县在全面推进素质教育过程中，以艺术教育为切入点，以“琴棋书画”为抓手，以“抓普及、重质量、推特色、树典型”为重点，将艺术教育覆盖所有学校、面对全体学生，形成“幼儿园推行快乐玩、小学夯实基本功、初中举办艺能展、高中培养特长生、职教中心设立专业班”的艺术教育体系。教育局也早在2007年就成立体卫艺科，由专人负责艺术教育工作。

近3年来，教育局共投入艺术教育基础设施建设和体音美等器材配备经费达5000余万元。同时通过整合师资、有序交流、职称评定、公开招聘、创建体卫艺“名师工作室”等方式，优化了艺术教师队伍。

目前，满都户九年一贯制学校的阳光体育特色、刘二堡九年一贯制学校的“蒲水斋”书画艺术教育特色、六间房九年一贯制学校的“六学”校园文化特色、杨士岗九年一贯制学校的书香校园特色等已成为各校主打特色。2007年以来，在沈阳市中小学生体育、艺术比赛中，辽中县代表队连续5年获得多项第一名。

正如刘二堡九年一贯制学校副校长边军所言，将艺术种子“种”进校园的特色办学理念，有助于学校的发展。所以当九年一贯制学校成立之时，扎根25年之久的“蒲水斋”书画艺术就成了刘二堡九年一贯制学校“因地制宜”而选定的教育特色。

这种艺术特色，也深深地影响着学生。曾有一位程姓学生，既不爱学习又很淘气，接触了书法后，沉迷其中，不仅转变了学习态度，思想行为也大有改变，后来在一次“感恩教育”书画比赛中，他选取了“孝”字当场作书，字体俊美有力，感染了每一位在场师生，被评为一等奖。当老师问他为何选写“孝”字时，他说：“我有了进步，要感谢老师和父母对我的教育和帮助，我要知道感恩，感恩就是要孝顺父母、尊敬老师。”

同样，在杨士岗九年一贯制学校，“书香校园”的创建，早已从学校延伸到了每一个学生家里。该校掀起的“书香家庭”活动，积极引导家长开展亲子共读，分年段向家长推荐亲子共读书目，并倡导家长每天同孩子一同读书，书写读书笔记，互相交流阅读体会，起到了身教胜于言教的效果，营造了“书香家庭”的读书氛围。在学校和家庭的全面熏陶下，该校学生张施涵等10人还获得了沈阳市“读书之星”的光荣称号，学校也获得了沈阳市“读书活动优秀组织单位”奖；2010年10月，该校图书馆正式通过辽宁省验收，成为省级图书馆农村工作示范校……

“一校一品”，业已成为辽中县教育崛起的一项显著特征。当地学校正是通过“因地制宜”的点上突破，有效地促进了学校工作的全面提升。

有公平才有均衡

城乡一体，全面发展区域崛起

走进辽中，每个乡镇都有一所九年一贯制学校，漂亮的教学楼、宽敞明亮的教室、高标准的操场、花园一般的校园……随便走进一所学校，都仿佛置身于城镇学校一般。

六间房九年一贯制学校美术室、音乐室、舞蹈室、图书室、实验室、微机室、活动室一应俱全，城里学校有的这里全有。

肖寨门九年一贯制学校琳琅满目的宣传橱窗、各具特色的主题长廊、干净整洁的个性教室，置身其中，不仅给人以视觉的享受，更给人以情操的陶冶，学校成为师生身心健康快乐的乐园，真正达到了“以乐醒人，以美育人”的效果。

刘二堡九年一贯制学校，走廊张贴展板、挂图、宣传画等，一个楼梯一个主题，对学生进行常规常识、传统文化、科技知识及人生观、世界观的教育。学校在每个年级组设立一个图书室，学生自己组织成立了以“飞扬的旋律”命名的校园广播站，组建了管乐队，开办了书画社，另外组建了棋社、乒乓球活动组和两支舞蹈队……

辽中大地上矗立的17所农村九年一贯制学校，是经过3年的蓝图构思，3年的合并整治、推倒翻新，才以如此优美的风姿展现在世人面前的。

几年前，辽中县农村学校布局分散、规模过小、条件简陋、师资匮乏、质量偏低。辽中县委、县政府基于“抓经济是为了提高百姓福祉，而办好教育则是百姓希望所在”的执政理念，开始教育基本建设大会战，对学校布局进行了大调整。首先将农村18所初中、93所小学整合成17所九年一贯制学校，实现了现有教育资源的统一使用，以尽快提升农村学校教育教学水平。

在九年一贯制学校建设的进程中，县委、县政府主要领导多次到学校现场办公，解决九年一贯制学校建设中关于征地、选址等疑难问题，随着新学校的相继投入使用，教育资源集中使用，师资力量得到整合，教育质量不断提高，农村学校的生机与活力逐步显现。

特别是借助“创建农村义务教育均衡发展示范县”的机遇，全面实施学校基础设施建设工程，先后改造特殊教育学校、青少年素质教育基地，高标准装备学校，配备计算机室、多媒体教室、图书馆、实验室等，全部实现了“班班通”，各项教育教学设施保证了学校能够开足课时、开全学科，教育教学手段实现了现代化、数字化……时任沈阳市委书记、现任辽宁省省长陈政高在看到九年一贯制学校建设时说：“这是教育的又一次革命。”

正是这一次“革命”，为辽中城乡教育发展的一体化奠定了坚实的基础，更为后来的课堂教学提供了相对宽松的环境。

现如今，辽中县农村，“最好的建筑是学校，最美的环境在校园”。而处在城乡的学校，无论是硬件建设，还是师资配备，都已没有明显差别；无论是校园文化营造，还是学校特色建构，也都各具特色。同时，最生动的生命成长，正发生在辽中城乡学校的课堂上。那些通过建设新课堂从而推动新学校建设的选择，给了区域教育内涵发展和均衡的一种新的解读。

因此，辽中教育今天的崛起，正在课堂的积极变革中，重新定位！

新课堂上，小组的同学共同在实验中探究学习。

主编稿笺

回归原点看发展

教育改革已经步入了“深水区”，区域教育如何在新的历史条件下，寻找到新的发展点，考验的是教育主政者和学校管理者的智慧。在沈阳市辽中县教育崛起的现实情境下，我们看到了主政者的管理智慧，也发现了学校发展的捷径——这种崛起，最重要的经验，便是让教育回归了原点，从学生发展的角度，聚焦课堂，在课堂中找到了素质教育的有效途径，并通过重建新课堂，完成了学校管理和文化的重建，这种扎实的行动与智慧的选择，既实现了学校发展的良性循环，又从教育的本质出发，为更长远的发展打下了基础。

与此同时，对于区域而言，课堂的重建，为每一个孩子的成功提供了新的舞台，进而通过班级的均衡发展，带动整个区域教育的均衡提升，为教育均衡的探索，提供了一种新的解读。

其实，在辽中县，为了重建新课堂，发展新学校，政府和教育人已经做了多年的努力与积淀。其中管理的创新，人事制度的改革，以及学校的重新整合，完成了向着区域教育均衡发展的第一阶段工作；紧接着，“一校一品”的建设，则是因地制宜在建构学校特色中的尝试，这种尝试，在占有社会资源并不丰富的农村地区，尤其值得推广。

当然，辽中教育的可圈可点，还有很重要的一点，那就是政府和教育主管部门，有力地支持民办教育的发展——作为教育不可或缺的重要组成部分，更作为教育多样化选择的方向，民办教育的健康发展，不仅能有效激发公办学校的办学活力，也为学生的发展和成长，提供了更多优质的选择——营建这种健康发展和积极竞争的环境，体现的也是政府和教育主政者的胸怀与责任。辽中县尊重并支持各级各类学校的健康发展，给予民办与公办学校共同的成长环境，助力民办教育发展，最终收获的，也是可喜的成果。

回归原点看发展，我们发现，辽中的课堂教学，以学生的学评价教师的教；辽中的教育发展，以师生的幸福成长作为根本追求，通过构建新课堂，打造新学校，实现教育的多样化发展，营造起一方良好的教育生态。

我们期待着，辽中更好的未来，也期待着更多区域教育的崛起！

品牌学校建设

文化是最具感染力的精神印记

——河南省淮阳第一高级中学发展纪实(二)

□文　艺

河南省淮阳第一高级中学校长王业生认为，一所理想的学校应该有3大追求：“建有文化的校园，树有智慧的教师，育有个性的学生。”而建有文化的校园，实现文化管理的最高境界，是他多年来坚持不懈的追求。

从2003年至今，淮阳一高招揽并留住了一大批优秀人才，这在民办学校中十分罕见。究其原因，就不得不提学校的校园文化。这一文化的核心便是和谐友爱、互帮互助的精神。学校犹如一个大家庭，无论教师之间、师生之间都以和谐为第一要素，无论谁有困难，大家都会第一时间伸出援助之手。这样的文化氛围，让来自五湖四海的老师获得了强烈的归属感和认同感，即使在流光溢彩的市场经济下，依然能够保有一颗踏实从教的心。

王业生永远忘不了老师们曾经住过的破旧教室，新学校一落成，他就迫不及待地要给老师们一个温暖的家。当时，由于资金紧张，学校就先在东面建了一个教师家属院。这几年，学校又在南面建了新的家属院，使得校内教师家庭达到了400户，大大解决了老师们的后顾之忧。在王业生眼中，新招聘来的大学生还只是孩子，因此他要求学校为他们租公寓、发放安家费，让他们一定要“先安家，后乐业”。子女的成长也是关系到教师幸福的大问题，学校对教师的子女也是关爱有加，在近几年考入清华北大的学生中，就有好几名是教职工子女。

前不久，一位数学组的老师结婚，许多老师开玩笑地问：“王校长，您还记得自己当了多少回家长吗？”王业生笑笑说：“我真的记不清这是第几次主持婚礼了，不过我记得心中同样的喜悦、同样的自豪！”的确，在这里，老师们的婚宴、仪式都由学校工会一手操办，老师们一点都不用操心。女教师生孩子，总能在产床上接到领导、同事、学生在第一时间送来的鲜花和礼品。学校还规定：只要符合结婚条件的老师，都要送上两千元的礼品；孩子出生了，还要送上一千元的见面礼。对此，许多老师都说：“礼金不是最重要的，最重要的是我们感受到了学校送来的浓浓情意，感受到了学校对一名普通教师的尊重。”

2008年5月12日，汶川发生了8.0级大地震。淮阳一高有两名教师来自四川都江堰，灾难发生后，其中一位老师怎么也联系不上自己的母亲，心中非常焦急。当时，学校立刻派工会人员连夜赶到四川，终于找到了两位老师的家属，并在第一时间给尚在学校工作的老师报了平安。当那位老师和母亲通上电话时，巨大的喜悦和感动让他泪流满面。后来，两位老师受都江堰市教委的委托返回家乡，学校工会还派人依依不舍地把他们送回四川。2009年，一位来自湖南的老师父亲突然去世，此时的王业生正在外地出差。得知消息之后，他立刻赶回学校组织老师代表、学生代表前去吊唁和慰问，让老师和家属们感动不已。还有什么比大灾大难、大悲大痛之时的依靠更能温暖人心呢！

一次次感动的经历，让一高老师们更深切地体会到了自己与学校的“骨肉相连”，也深深地相信一句话：“学校确实是我的”。每年的新教师报到以后，王业生总是要举行一个招待会，并郑重地对他们说：“这个学校是老一辈创造的，但迟早是你们下一代老师的，任何人都不可能把学校背走，只能放到你们手里，交给你们管理。”许多年轻教师就是从那一刻开始意识到了学校真正属于自己。如今，越来越多的老师一坐到办公桌前，就能想到自己与学校同舟共济，因为他们已经实现了物质需求和精神需求的完美统一。

“学校确实是我的”，这不仅意味着一种权利，更意味着一种责任。当一高人做出了承诺，他们便要担负起学校“形象代言人”的角色。一位好校长就是一所好学校，王业生首先以自己的行为给老师们树立了好榜样。在学校，他的服装不是最名贵的，但却是最整洁的，人们走进他的办公室，第一印象也是整洁。在他的引领下，学校在教师培训中设有礼仪课，对于教师的穿着、礼仪、行姿、接待等都提出了较高的要求。升旗仪式是检验学校整体面貌的一个标杆，王业生亲自给年轻班主任示范什么是“站如松、坐如钟、行如风”，班主任们也都积极地练习自己的仪态。在外树形象方面，学校专门强调：每个一高人都是学校的形象代言人，在与外界交往中，一言一行都要维护好学校的形象。

如今，在由1000多教师和15000多学生组成的庞大校园里，团结、和谐、互助的精神已内化成全体师生的自觉行为，并为外界所称道，所感动。学校400多户的教师家属区，听不到麻将声，听不到打牌声，听不到喝酒声。每年春节，学校都会在广场上举办一场团拜活动，除了回外地过年的老师，所有的老师和家属们都从四面八方走来，互相问候、祝福、娱乐。每当老师们和亲人、朋友谈起学校的时候，也总是发自内心地流露出一种幸福和荣耀。