

铜都双语学校有一支“过硬”的教师队伍。如果用往常的标准来审视,所谓的“过硬”似乎有些另类,因为他们没有太高的学历,没有值得炫耀的职称,甚至没有可资利用的经验,他们的平均年龄只有25岁。但正是这样一支队伍创造了领跑铜陵教学质量的非凡业绩。在董事长盛国友和总校长汪兴益的眼里,铜都双语学校的每一位教师都是好教师。因为在铜都,他们重新定义了“好教师”的标准,好教师不在于自己拼得多么精彩,而在于如何能把学生带入一种自主学习,放飞思维的状态,是否能成为学生主动学习的点燃者、点拨者。

在这一新的评价标准下,铜都双语学校校长起来了一大批优秀的教师。他们把课堂作为自己专业成长的“洼地”,争相为自己的成长“投资”。他们学会了以一种“归零心态”走向新课堂,又以一种“空杯心态”走向学生,他们在无数次的观点交锋中厘清了曾经迷失的课堂方向,打通了新教师快速成长的通道。他们身上所表现出的种种特质和精神,无疑打上了鲜明的“铜都”标志。

我们所关注的5位教师只是铜都双语学校整个教师群体的缩影,他们每一个人都是一个符号、一个标杆,每个人背后都有一批同道者,他们对铜都双语的课改文化有一种集体的表达:教师要像相信自己一样相信学生。

# 新课堂文化的集体表达

——安徽铜陵铜都双语学校课改教师群像

□ 本报记者 褚清源 □ 特约记者 洪湖



毕业于安徽黄山学院的她,是新教师的代表。2011年7月加盟铜都双语学校。在强化模式作用的岗前培训中,李晓敏仅用一周时间便拿到了“五环课道”技术通行证,成为符合铜都标准的新教师。

李晓敏:读懂“新教师”的标准



她曾经是一位小学老师,但在铜都双语学校,她经历了从初中到高中阶段教学的跨越。在她这一跨界教学的转身背后,是一线教师在课堂上实现专业成长突破的深刻转型。

李玲:一位小学老师的嬗变

李晓敏看上去很弱小,站在学生中间,她不像是老师,更像是一个学生。

她善于向学生示弱,这种有意无意的示弱,让她的学生更有参与学习和展示自我的欲望。学生们很喜欢她,课堂上她是穿插于学生讨论中的“学长”,课后她是与学生们一起游戏、聊天的伙伴。她更像是学生学习和生活的一个陪伴者,而在她自己看来,这种陪伴也许是一种更好的教育。

刚刚大学毕业的李晓敏何以能够潇洒地在课堂上赢得学生的支持。用她自己的话说,“是铜都双语‘五环课道’教学模式成就了我”。而保障她的课堂质量的是“学道”,这个呈现了学生学习程序和学法指导的课堂工具,让她的课堂不至于因为自身经验的短板而受到影响。

第一次走进铜都双语的课堂时,李晓敏感到很震惊,这种像菜市场一样混乱的课堂场景,在之前的经历中从未见过。那个时候,她还是一名被安排到铜都双语学校实习的学生。“难道这就是传说中的新课堂?”她有很多不解,但又感动于学生们争相展示时脸上洋溢的

高中语文老师李玲原本是铜都双语学校初中的老师,而2009年来到铜都双语学校之前,她在另一个城市的一所民办学校担任小学教师。

短短3年时间,一位小学教师何以迅速完成从小学到高中阶段教学的跨越。这在其他学校可能是无法想象的,无论对学校还是对教师个人都是一个巨大的挑战,但在铜都双语学校,这却是一个事实。

对于李玲来说,接受高中教学任务面临着双重挑战:一方面是“五环课道”这种新课堂形态驾驭能力的挑战,另一方面则来自于高中教学这一全新的高难度的领域。

为了能够迅速胜任自己的工作,李玲坚持每天反思自己的教学,反思自己的角色是否真正转变到位了。与此同时,她还加强自己的业务学习,教高中两年来,不仅看了超过过去几年阅读总量的专业图书,她还从网上下载了一些名师的视频来学习。学习名师学什么,在李玲看来,不是学他们怎么讲,而是看他们如何分析和把握教材。

这样的学习让她业余生活很充实。而真正让她敢于自信地走进高中课堂的是学校推行的“五环课道”教学模式,在这样的课堂上,教师不是学生的“救世主”,主宰并推动课堂的不

自信,“我觉得,学生们比我还自信,如果让我站在黑板前,我的板书和语言组织也许还不如学生们。”李晓敏对这种具有“神奇”色彩的课堂充满好奇。

实习期结束,她选择留在铜都双语学校,但能否留下来并非取决于她个人的心情情愿,而是要看能否顺利通过一项课堂教学技术关。

在铜都双语学校,每一位新加盟的教师首先要经过第一阶段的看着课学习,然后深入课堂按照“定向导学、互动展示、当堂反馈”三大模块和“自研自探——合作探究——展示提升——质疑评价——总结归纳”五大导学流程进行“课堂驾式”的培训。

李晓敏对这段“魔鬼训练”般的岗前培训感触颇深,在模式的引领下,她完成了对课堂的分解学习。但真正的考验是“学道”的编制,李晓敏曾经3天时间没有备出一份合格的“学道”,“最大难点在于如何呈现对学生学法的指导与提示。”李晓敏说,铜都双语学校的课堂呈现给老师们的是一个完全不一样的课堂教学场景,要真正让学生达成知识学习和能力提升的目标,

是教师而是学生,有什么样的学生则有什么样的课堂。在李玲的课堂上,她始终遵循这样一个原则:学生自能学会的内容,不讲;经过互动交流,学生能合作解决的内容,也不讲。“她尝试每一个单元都写出一篇文章,由学生自己编写“学道”,自己组织学习。

李玲的女儿曾经在当地的一所省级示范高中就读,在那里上了一个月就转到了铜都双语学校。“在原来的学校里,老师偏爱好成绩好的学生,很少正眼看成绩差的学生,班上共有8排学生,后面5排通常都在睡觉,没人管”,女儿的话让李玲深感教师责任的重大。为此,她与女儿有关于成长的责任约定,约定3年的成长计划。

“我不能把自己定位于特长生,我要与学生共同学习”。正是李玲这样的空杯心态,这样真正躬下身来与学生平等对话,学生的学习热情和创造性思维被激活。虽然在高中学生,但在她的课堂上,学生的展示欲望不亚于初中学生。事实证明,李玲不仅胜任了高中的教学,并且取得骄人的成绩,她班级的成绩也因此一路攀升。

对于“五环课道”这样的课堂价值,李玲举例说,以前在其他学校任教时,每到下午上课,睡觉

的学生有很多,而在这样的课堂,不可能有学生睡觉的现象,因为每一个人都会有学习讨论的任务,都有评价别人和被别人评价的可能。

在其他学校,这种跨越首先需要教师极强的知识储备,而在这里,她专业上存在的短板恰恰成了新课堂中的一种优势。李玲说:“如果没有模式的高效力,我不可能走到高中的课堂上。”

总校长汪兴益说,以前,教师的“教”与学生的“学”是两张皮,彼此之间都是封闭的,现在无论是教师还是学生,都从原来的被动成长走向了主动成长,真正实现了“教学相长”。

教师的专业成长在课堂,课堂是教师快速成长的绿色通道。对教师而言,正在发生深刻变化的新课堂对其提出更高的要求和挑战,同时也彰显其实现专业成长、体验职业幸福的唯一通道。如果没有“五环课道”这种新型课堂模式,李玲不可能敢于挑战高中段的教学。这是铜都双语学校教师的共识。正如起点和加速度的关系一样,起点就存在差距,再大的加速度效果也有限,“五环课道”让她站在了更高的起点上再出发,相信她一定能走得很远。

在李玲成长的背后,我们看到了铜都双语学校课堂的魅力。在铜都的课堂上,“文化场”已经形成,越来越多的教师从课堂走向了“卓越”。

“我不能把自己定位于特长生,我要与学生共同学习”。正是李玲这样的空杯心态,这样真正躬下身来与学生平等对话,学生的学习热情和创造性思维被激活。虽然在高中学生,但在她的课堂上,学生的展示欲望不亚于初中学生。事实证明,李玲不仅胜任了高中的教学,并且取得骄人的成绩,她班级的成绩也因此一路攀升。

对于“五环课道”这样的课堂价值,李玲举例说,以前在其他学校任教时,每到下午上课,睡觉



“三力校长”肖建军

他是高中部的校长,在铜都双语学校,人称“三力校长”,是集“执行力、学习力和反思力”于一身的“拼命三郎”。



“学道”形象代言人齐永甲

他成长于“学道”。在“学道”的编制过程中,他敢于不断“追杀”自己,又永不言弃。在他身上完整反映了铜都“学道”的变迁过程。

中,身处其中的老师们是既痛苦又兴奋的。齐永甲也是如此,他比别人更多了一份精益求精和坚持,于是也有了七易其稿的故事。

2010年10月,学校安排他前往广州参加全国高效课堂博览会。第一次参加这样大规模的课堂竞赛,齐永甲当仁不让。在“学道”的编制上,他更加精益求精,编制完后又先后修改了四次。为了让“学道”更趋完美,他找来主备校长论证分析,经过充分讨论,主备校长又给出了几条很好的课堂思路;然后,他又找到汪兴益帮助分析,在课堂的流程设计、课堂环节的把握处理中,汪兴益又给出了很好的建议;最终他找到盛国友指导,在课堂各环节教师“导”的语言及处理中,盛国友又给出了建设性的意见。功夫不负有心人,他的这节课在广州课博会“大放异彩”,成为同学科课堂中最受关注的一节。

“课堂中所有的问题都是老师的问题。”盛国友的这句话老师们开始并不能接受,很多老师都觉得很冤,因为课堂中总有些顽皮的學生。随着时间的推移,特别是“学道”在铜都双语学校每一节课堂上都得到有效运用后,老师们慢慢接受了这种观点。齐永甲说,很多次外出去其他学校参观,发现他们的课堂上很多学生的表现,真的都是老师的引导所致,问学生的学习行为养成,在其他学校的学学习,真的与老师的关系十分密切。

现在,齐永甲还有一个很强烈的感受和认识:在学道稿引导下的铜都双语学校课堂中,学生们的学习意识显著增强,每天晚上都会主动来索要学道稿。现在已经不是校长、领导们逼着老师们编制学道稿,而是学生们逼着老师。

## 影像铜都

□ 本报记者 褚清源 □ 特约记者 洪湖

每一所学校都有属于她的风景,属于她的文化。铜都双语学校同样有自己的风景和文化。

铜都双语学校教学楼上的一段文字:好学校是“一方池塘”,是“一座植物园”,不再有控制、驯服、奴役……有的是生命的泛泛,成长的自由;学校应该是一部大书,一草一木都是教育资源,都要能够发挥“教”与“育”的功能,让学生浸泡在有利于发展的优质文化里,实现教育的真正的目的。这是铜都双语人对学校教育的理想描述与美好憧憬。

铜都双语人认为,任何校园文化的消费者都是学生,校园的任何建设不仅要使学生看,更要吸引学生走入其中,学校构成中的任何元素都是教育资源,任何环境建设都应体现教学意义。于是,灵石散布校园,错落有致,与镌刻的励志哲理、名篇结合,传递的是美,更是课程;在课堂空间的布置上,铜都双语学校致力于建构民主、平等的新空间——撤掉讲台,学生人手一块小黑板,既方便于课堂展示,又规避了教师的过度说教……

除了文字记录外,我们试图用镜头这种方式定格学校的课堂现场、校园生活现场。也许这样的方式,能为读者带来全新的视角。



课改三年,铜都双语的不仅仅是感动,更重要的是,改变了教师的面貌。这种感动只唯他们自己知道。

这是肖建军在铜都双语学校工作的第9个年头,9年里,他日复一日重复着三点一线的生活,熟知他生活规律的老师们总这样评价他:“想找肖校长,你只要看什么时间,他一准在那应该去的地方。”表面上单调的生活却掩盖不了他精神世界的丰富,他是在教育中找到了属于自己的快乐的人。

每一次,当他和盛国友、汪兴益一起碰撞出新的思路,他都能迅速转化为具体的实施方案,落实到具体的工作中。铜都双语学校以“三定备课”为形式的教研功能合一的集体备课,肖建军是第一执行人,定时、定地点、定人,贯彻每课活动从不打折扣。作为语文学科备课组的主备校长,他每天下午雷打不动要主持集体备课,对编制的“学道”优劣势同时作出点评。

“学道”的形成必须经历“自备——互研——再备”的复杂研究过程,学道稿的编制必须符合“结构化”标准及“原则性”要求。肖建军说,这是在执行中不断完善的结果。尽管表面上是简简单单的一张学习单,背后却被赋予了重要的导学、检测等功能。结构化标准是学道稿要成为“自主导学五种课型”的载体,要体现出“三横五环六度”核心元素的设计;原则性要求则是学道设计要体现出主体性、导学性、层次性、开放性、创新性等原则。

在采访中,他给我们找到了铜都双语学校的第一份学道稿。这份集中了他和盛国友、汪兴益等人共同智慧的学道稿,是在历经了5个晚上的反复讨论生成的。如今已经装订成册的厚厚6大本手写体学道稿案中,我们看到了肖建军当时的记录。与今天的“学道”相比,当时的学道稿尚有很多不足,但整个学道稿诞生和演变的背后,我们看到了这个“三力校长”的名副其实。

在他的带领下,通过以编制学道稿为核心的“三定备课”活动,学校盘活了教师的日常教研活动。只要有时间,各个备课组的教师们就集中

在一起,研讨、辩论,教室、办公室成了教师的研究室,课标、教材、学情的分析、导学行动策略的谋划等都成为教师的常规教研活动,真正实现了校本教研日常化、生活化。

对于一所学校来说,课改不改是小事,而如何改、怎么改更是大事。课改之初,肖建军与学校其他主备课改的领导一起,到各地名校取经。白天深入课堂观摩、访问,晚上一起开会研讨,商讨如何借鉴改造。在反复的讨论中,大家渐渐达成了共识:应试教育的危害并不只限于“高分低能”,它甚至会使学生能力弱化、心理扭曲、精神偏执。铜都双语人要在实施素质教育过程中达成教育“立人”目标,就要锁定课堂。

反思是教师专业成长的重要途径,很多人可能缺少反思,而缺少的是反思后所采取的切实补救和提升行动。在肖建军的倡导下,铜都双语学校形成了以“培训课堂——教学课堂——科研课堂”的机制,将反思工作直接作用与教学、教研。在校本培训上,学校与教师面对面展开交流,将学校教育教学理念传达给每个教师,现场教研和课堂示范教学,引领年轻教师成长。学校对新上岗的教师在岗前业务培训,让他们看新课堂导学设计,听校本科研专题讲座,参加听评课、评课,研究和实践新课堂教学模式。为了继续推进教师对自身课堂教学行为的关注,他研制的《教师课堂教学行为日志录》也被带到了语文学科系。除了课题、课时安排、学科长点评、主备领导点评等内容外,《教师课堂教学行为日志录》中“今日读书”、“教学反思”等栏目还将学习反思过程分解,帮助具体操作。

如今,学校已经建立起了一套标准清晰、机制完善、执行得力的校本管理体系;课堂监评系统,保证课堂教学的高效;培优困机制,实现全面发展,全面提高;反馈提效策略,加强管理的目标性和针对性。“学校本管理正在不断趋于完善,逐步成为学校管理的一大特色。”肖建军说。

从一个“善讲”的名师到“五环课道”模式下的新名师,何文经历了痛苦 的脱胎换骨的过程。如今,他经常被邀请到全国各地兄弟学校作培训,成了名副其实的“双师型教师”,受到了学生和各地老师的普遍欢迎。

小学四年级数教师何文,是学校公认的一位名师的代表。如今在全国各地有很多教师是他的粉丝。两年来,他先后应邀到江西、河南等区域作报告和体验式培训数十场。将学校教育教学理念传达给各地的兄弟学校作培训,成了名副其实的“双师型教师”,受到了学生和各地老师的普遍欢迎。

首席培训师何文

2002年,铜都双语学校首届授课大赛举行,全校小学、初中的各个学科教师同台展示。何文一举获得了大赛一等奖。很多人称赞他的课堂“滴水不漏”,无可挑剔。而他很清楚自己的“付出”;几乎设计好了课堂中要说的每一句话,学生的每一个动作,预先安排好了将要发言的每一位学生……

2003年学校推行新课道改革之初,他曾对新课道表示怀疑。因为不相信“五环课道”的价值,他曾拿着一节课在不同的两个班之间运用不同教法对比教学效果;同样因为觉得使用学道稿是一种负担,他曾很情愿地去琢磨如何使用它……然而,接下来在课改后的两次校级赛课活动中,他一直引以为豪的教学技能遭到了沉重打击,他不仅没获得一等奖,甚至二等奖都没有获得。汪兴益一语道破他的症结:把课堂还给学生,其他老师都设计了充分的合作学习时间,“多对多”地合作、展示,而他还是停留在“一对一”的层次上。

经历了这样的打击后,他开始研究新课堂,渐渐发现自己课堂存在的问题。教师,不是驾驭学生、控制学生,而是点燃学生,引领学生、启发学生,启蒙学生。他反问自己:自己的教学带给了学生们什么?升入重点学校的学生到底能走多远?当你把知识讲得越细、越清楚的时候,学生自主探究、思考的意识和能力就会越弱。

直到2006年,何文才开始真正地走进高效课堂。在这场痛苦的自我否定过程中,何文逐渐完成了课堂由旧到新的转变,完成了对新课堂认识的重建。在学校老师们集体研究中,他们开发了包括理念体系、学道稿的编制技术、小组建设与评价在内的一套完整的体验式培训课程体系。何文是这一培训课程的首席培训师,他经常应邀到全国各地的兄弟学校为老师培训,受到了普遍欢迎。



课堂文化塑造了每一个个体,“两人小组学”就是一个学习“小生态”。



学生在课堂上展示自己的精彩展示,那属于他们自己的世界。



“学导改市”已经消失,每个学生都有表达自己观点的权利和机会。

(上接2版)

它实现了以“学道”为载体的查漏补缺的教辅合一。盲目性、随意性的灌输是没有效果的。学生使用过的“学道”是教师获得培训对象和内容的重要信息源,教师当堂或当日可通过学生完成的“学道”获得第一手学情资料,然后进行人盯人跟踪式针对性培辅,可力保当堂当日问题即时得以解决,大大避免学生学学习问题积重难返现象的发生。

铜都课改收获了什么

基础教育如何让均衡发展继续升级,实现真正的教育公平;民办教育如何突破生源、师资两大瓶颈,实现内涵发展;课改探索者如何走出方向迷失之旅,实现课改真正的价值。铜都双语学校的课改为我们提供了值得借鉴的蓝本。

铜都双语学校的课堂教学改革把模式的价值发挥到了极致,在“学道”的研发上实现了新的突破,真正让学生拥有了在各自“最近发展区”展开自主学习的工具,当学生通过“学道”即可完成知识的自我建构时,教师退居幕后的角色转变就更为彻底,而“两班倒”的大课时安排很大程度上为研备出高质量的“学道”提供了制度保障。

——解读了这么多,铜都双语学校的教学成绩到底怎么样,是否有有力的数字作效果的印证?我们在采访的最后记录了这样一组数字:连续7年中中考毕业率合格率达100%,省、市、市级示范高中达标率居全市第一,人均总分超过全市同级学校100多分,单科各项成绩指标均居全市第一。这样的成绩让铜都双语学校真正赢得了发展尊严,尽管分数并不能代表铜都课改成果的全部。

在分数之外,铜都课改还收获了什么?学生最有

## “课道”

发言权。

七年级6班毛嘉欣告诉记者,以前自己从不敢举手发言,现在班内前来参观的人越多,我越愿意展示。这种课堂上的合作共享式学习,使同学之间的关系更简单、更融洽了。

这学期刚刚转入铜都双语的八年级学生方晔在入学两周后在自己的日记中写道:五环大课堂最让我感兴趣的是,让我们学生当小老师,教自己的同学。每位同学都是平等的,每位同学都是彼此的老师,当学生通过“学道”即可完成知识的自我建构时,教师退居幕后的角色转变就更为彻底,而“两班倒”的大课时安排很大程度上为研备出高质量的“学道”提供了制度保障。

原在上海读书的704班学生丁心莹是上半年转入铜都双语学校的,她在作文中写道:刚接触这种课堂的时候,感觉太乱了,我是被一位同学硬拉着和其他组员进行互动的。后来,我在组内有了自己的“工作”,这里竟然没有讲台,后来发现即使有讲台也是多余的。老师随时陪伴我们,但很少干涉我们的学习,我们可以自由地放飞思维。我喜欢这里的课堂,喜欢这里的老师。

丙叶是高三理科班学生,高一时就来到铜都双语的他,曾组织学生找校长联名反对这种课堂改革。因为改革之初,师生都不太适应,丙叶的倡议引起了

众多同学的响应。但是随着时间的推移,他喜欢上了这样的课堂,并且成为这种新课堂的最大受益者之一。他对这种课堂有一个自己的形象比喻:学习是自己的事情。正如老师教学生吃苹果,苹果要由学生自己咬,而不能由老师替我们咬一样。

我们同样听到了来自兄弟学校对铜都双语学校的反馈——

上海金苹果教育集团一直在学习铜都双语学校的课改经验,学校曾经有3名老师极力反对学校推行这种课堂教学改革,先后搜集了种种弊端来证明这种改革有很大的负效应,但是就在几天前3位教师在铜都双语学校全方位体验几天后,彻底被这种课堂征服了,他们回到学校后分别给全校老师作了考察报告,从学校课改的质疑者成了有力的支持者。

江西美佛尔国际学校是铜都双语学校的联谊学校,今年5月17日至26日,两校相互交换一个班的师生体验学习。铜都双语学校705班在美佛尔国际学校的10天时间里,先后有2000余人次的师生到这个班听课观摩。美佛尔国际学校校长助理李岩评价说,这样的课堂是具有推广价值的课堂。

铜都双语学校的课改还在路上。这是汪兴益对铜都课改的诗意表达。“未来的课堂一定是由知识走向的课堂,向生命性课堂转化,课改必然要由课堂走向学校教育的全部,由课堂育人走向课程育人,由策略方法的探索走向包括课程文化、课堂文化、科研文化、管理文化在内的文化体系的构建,最终让师生走向真实的生命成长。”汪兴益说,“课改初期遇到的很多问题,今天我们都已经基本解决,但是我们的课改要走向深入,就要培养一支真正热爱教育、职业追求的教师团队,教师要明白自己喜欢干什么,用什么什么的方式去干自己喜欢干的事,这一点非常重要。”



铜都是一节课,一种学习方式,更是一种能力。