

编者按：感伤、追忆、怀念、充盈，每一个人的心中，都有着属于自己的独特的秋天，用心去揣摩，用笔去书写，本期我们再次刊登几位老师的优秀作品，让我们一起分享他们心中那与众不同的秋——

# 秋日私语

## 枕着秋雨入眠

□ 漆昌琼

当秋风吹散了前几日的热气，秋雨也随之悄然而至。窗外雨棚上“吧嗒吧嗒”的重响告诉我落雨了。透过窗户向外望，一切似刚洗过一样，清新得让人不忍心去侵扰这份宁静。就连一直杂乱、吵嚷的建筑工地，此刻也静得出奇，显得那样孤寂。

丈夫带着女儿远行在威海至烟台的途中，那里秋色正浓，阳光带着丝丝寒意接纳了他们。独居陋室的我，索性撑把伞来到江边。此刻，天地间唯有丝丝缕缕的雨线，如母亲的惦记，牵牵念念，绵绵不已。间或，有一两片落叶随风掠过，无来由地，便染上一声叹息，坠落。薄雾弥漫在江边，江面被雨丝织成的细纱隔着，迷蒙一片。江水渐涨，有些无奈的浑黄。听着雨滴打在伞上的声音，感觉此刻的我更接近某种真实。我开始在雨中深呼吸，感受雨中独有的清新，也让这略带凉意的秋雨洗净自己烦躁负重的心境。忽然，我感觉到有种异样的气息溜进我的肺部，一股淡淡的幽香刺激着我的嗅觉细胞，使人人为之一振。我惊喜地抬头望去，只见几树开过的桂花在细雨中静静地伫立，花事已过，落英满地，竟还有暗香涌动！

有人云：雨有一种神奇，它能弥漫成一种情调，浸润成一种氛围，镌刻成一种记忆。在夜雨中与家人围炉闲谈，几乎都不会拌嘴；在夜雨中专心攻读，身心会超常地熨帖；在夜雨中思念友人，会思念到立即拿笔写信；在夜雨中挑灯作文，文字也会变得滋润蕴藉。确实，雨是神奇的，伞上“嘀嗒嘀嗒”的声音，很清脆，如同滴在我心中一样，激起小小的涟漪无数，思绪开始飘荡在雨中。于是，我不由自主地开始往回走，想打开电脑，写一写这秋雨。

秋雨一直淋漓地从上午飘洒到黄昏，如此缠绵，哪像初秋时节？家里静得只有我的呼吸和心跳了，窸窣的雨声如同一段轻柔舒缓的乐曲，一坐屏前就习惯性听歌的我，此刻却忘了点击音乐播放。索性泡一杯清茶，捧在手中，隔着淡淡的窗纱，悠悠地品茗，静静地听雨，漫想久远的往事。雨的温柔、茶的清香，沁人心扉，温湿润润，牵出悠长的思绪。写着写着，再回头，窗外已暗淡一片。哦，不知不觉，夜，又悄无声息地来了。恍惚中，我听到了李商隐在窗前吟唱：

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

唐朝那年的风雨犹在耳畔，当年的诗人也如我一样，躺在被雨声包裹的小屋内，静听雨的声音，怀着自己的心事……

“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”这句诗无由地扰乱我的思绪，一丝淡淡的、莫名的感伤开始蔓延……多了丈夫的短信，一个接一个地向我报告着行程，让我感受到了丝丝暖意，滚滚红尘中滋生的一切市俗纷争，也如烟消散。

今夜，我将枕着秋雨入眠。

（作者单位系湖北省省长阳土家族自治县实验小学）

## 秋之味

□ 郭力众

立秋过后的第七天，就迎来了第一场秋雨。雨不大，但是缠缠绵绵地下了两三天，就是这场细雨，让人领略了浅浅的秋味。

早晨起来的时候，还没有意识到秋雨的到来，打开窗扉时，一股清新的凉风扑面而来，让人难以相信昨晚还是炎热的天气，今天竟会如此的清新。举目远望，外面已是一片秋意的画图；远方的树林在细细的雨丝烟雾中，已变成了淡淡的水墨画，影影绰绰，很有些大写意的感觉。近处房屋的黄墙红瓦，在秋雨中的最大晰成了一个特写镜头，格外夺目。昨天还蒙着一层厚厚的黄土，耷拉着叶子的蔫蔫的玉米们，也在雨中也挺起了精神，仿佛又一次生命的轮回。甚至于青青的树叶上面连叶脉也能让你看得分明，整个视野里一派水气淋漓，朦胧而又清晰，秋意就在这不知不觉中来到了。秋雨，不像夏雨一般，一来就要张狂地敲打你的窗子。秋雨更像是一个拘谨的女子，丝毫不张扬，在该来的时候她会悄悄地来，也许在该去的时候又会悄悄地离去，不愿惊扰别人。她生性是属于是娴静的。

走在路上，随处可见秋雨的痕迹，道路已被昨夜细雨仔细地冲了个干净，路旁的小水坑，还盈盈地汪着一池清清的雨水，风儿一吹，泛着水纹。清透得能让你看见水底下积聚的小小的沙粒。已经结了草籽的小草，也泛起了绿意，仿佛又一次回到了春天。远方，有一位老人，在慢慢地走着，一条小狗在他身边忽前忽后，一切都因这场秋雨而变得超脱了尘世的污浊，如淡月下之疏梅，又如碧沼池中之青莲。她的清秀让你觉得只可以亲近，而不可以亵玩。

最喜欢的事要数独坐窗边，静听秋雨滴答的声音。此时此地应该属于一个人的空间，属于一个人的世界。恍惚又回到了过去，十几年前，在农村乡下，也是这样一个秋雨天气，一间草屋之中，手握一卷封面已经磨破了的旧书，懒散地斜躺床上，一任秋雨在顶棚轻敲，一边在岁月中翻拣自己的思绪，身边的一切都已不复存在，只有雨声，只有书中的情境与真实，自己就仿佛是生命河流中的一叶扁舟，在岁月长河中徜徉，甚至忘了何者为物，何者为我。的确，秋雨的纤纤触角，总能让人回到过去的岁月，让人想起故都的秋色里无声的落蕊，想起秋声中蝉的长吟。秋雨的滴答，就像是一曲悠悠的天音，让人神思清幽，脱去尘俗的喧嚣，它能让人想起豆棚瓜架下的淡然与亲切，想起残荷蛩去绿色的皈依与涅槃，这是不高铅华的回归，是生命的自然流露。

独坐窗旁，一任秋雨渐渐从心底滑过，轻扣思绪的琴弦，一任秋意冉冉从手指流出，谱写荡漾的情思。

（作者单位系河南省濮阳油田第二高级中学）

## 山枣

□ 朱海涛

儿时家在农村，出门便是山。那时的我们无一例外都特别喜欢秋天。也没有什么特别的原因，秋天真正吸引我们的是那漫山遍野的丰硕果实。每到秋高气爽的日子，几个小伙伴就会相约成群，上山摘山枣吃。

山路崎岖，长满了苍耳和荆棘，虽然农村的孩子没辣，却往往划得腿上、手上满是暗红色的血痕，然而这小小的伤并不能阻挡我们采摘山枣的兴致。山枣也叫酸枣，是一种野生的小枣子，大小和花生米那么大，吃起来甜甜地，略带酸味。在我们儿时，这算得上最好吃的零食了。酸枣树矮矮的，性子却倔强而又清高，专长在高高的崖上和陡峭的山坡，搞起来颇费周折。好在我们这些整日在山里跑的孩子个个都灵巧得像猴子似的，再高的地方也要爬上去。发青的枣子是未熟的，又酸又涩，我们一般不会去动它们。只有在枣枝深处，刺儿最多的里面，略带一点红的那些枣儿才是最美味的。大家凝神屏气地伸长手伸进去，轻轻地摘下那诱人的小果儿，立刻送入嘴中，那甜酸的味道立刻沁入肺腑，胜过任何美味。

然而这种美味并不多见。毕竟这种又红又甜的山枣多长在难以触及的高处。触手可及的那些往往只剩下些青涩的小枣儿。而且酸枣枝上最容易招惹一些蜚人的毛毛虫，学名也不知道叫什么，我们土话叫做“八架子”，绿色的身体上长满绒毛，看起来很可爱，毒性却很大，一旦被它们蜇到，立刻就会肿起一个大包，又痛又痒，难受极了。我们这些伙伴没有没被蜇过的，往往是摘一回山枣，手上便蜇起几个大包，虽然在山上可以挖到一点草药敷上，但那滋味却令孩子们轻易不敢下手去摘。所以虽然大家馋得口水直流，出手却慢之又慢，眼睛盯着枣儿，手却小心地避开这可爱的的毒物，还要注意不要被山枣枝上的尖刺扎到。美味虽然好吃，得来却没那么容易。

有时候还要特别提防马蜂，马蜂可不是闹着玩的，尾端的尖刺又长又尖，被蜇到就惨了。有一次，我独自发现了一颗结满红色果子的山枣树，钻吞的念头一时涌上心头，便没有招呼伙伴们，得意忘形地冲了过去。谁知道到了跟前才发现一个巨大的马蜂窝藏在枣枝深处，跑已经来不及了，转身的工夫，几乎就在瞬间，眼皮上被马蜂叮了一口，钻心的疼痛还没传遍全身，眼睛已经肿胀得眯成一条缝了。忍痛回到家，母亲看到后不禁哑然失笑。一边骂着一边小心地扒开我的眼皮，轻轻地涂上一层香油。这是老一辈传下来的偏方，管用不管用不知道，我的眼睛却黏糊糊地肿了好几天，也安静了几天。等消了肿，我们几个小伙伴依然一转身便上了山。

初中毕业之后，我随父母一起搬到了城里，后来成家立业，转眼间就是十几年，再也没有了上山摘山枣吃的机会。虽然每年都要回老家一两次，但行色匆匆，根本无暇上山。多年以来，每到秋风吹起的时候，总会多几分伤感。虽然在市场上可以买到又大又甜的大枣，但却再也吃不出那个味来。

今年中秋节放假，带儿子一起回老家看望亲戚，放下东西就带儿子上了山。山虽然还是那座山，可已经物是人非。刚刚爬到半山腰，儿子便嚷嚷着累。坐下来休息的时候，在路边发现一棵山枣树，稀稀落落挂了几个青色的枣子，给儿子摘了几个，哪知他咬了一下便吐掉了，连声说不好吃。在他们心目中，只有市场上那种红红的大枣，哪能吃下这小小的山枣？我摘了一个放到嘴里，细细咀嚼，味道酸涩，并没有儿时的那种味道。我不再说话，转身往山上望去，只见远处的峭壁上棵挂满果实的山枣树正随风摇曳，想去摘，却没有心情了。

（作者单位系山东省胶州市第四实验小学）

## 剪一方秋阳

□ 李雪玲

周末的清晨醒来，没了困意，却多了慵懒。似睡非睡的朦胧中，享受这一份惬意。

阳光含情，笑盈盈地洒满整个阳台。树影摇动，写满故事的秋叶太沉甸甸，秋阳接不住，秋风吹不走它回归大地的梦想和那份执着。轻轻摇曳的幸福挤兑着徘徊在字里行间的空洞灵魂。打开那扇久闭的窗，秋风吹来，让您闲也住了进来，在秋天的记事本上工工整整地刻画着叫做“宁静”的心绪，一个又一个，直至写满每一根枝条，在秋阳中晾晒。

自认为不是那种悲秋伤怀的女子，没有李后主“寂寞梧桐深院，锁清秋”的落寞，没有李清照“满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘”的孤独。我不敢沉迷于这些凄婉的意境中，只把这些诗词作为远远的风景欣赏，遥遥地观望。

剪一方秋阳，在秋天的交响乐里，谱写着快乐的呢喃，一句又一句，直至填满心路的两旁。如冰心老人一样在生命的两旁让爱在左，情在右，随时撒种，随时开花，将这一径长路点缀得鲜花弥漫。“树树皆秋色，山山唯落晖”那是唐朝王绩的阔达。静观《浪淘沙》，独赏《满江红》，遥想岳飞怒发冲冠、纵横疆场的豪迈壮举；倾听《水龙吟》，凝眸《念奴娇》，感悟苏轼逸怀浩气中不乏空灵婉约的缠绵……

轻盈着身心，走进儿子朝阳的房间。阳光着着实实在在地照在他的床上，粉色的脸上恬淡而温暖。“妈妈，早上好！”小伙子的声音轻快而明朗，儿子醒了。阳光的味道飘逸于整个卧室。

（作者单位系江苏省徐州市铜山区汉王实验小学）

## 赵新芳教育生活禅(35)



按语：段村位于冀南平原腹地，全村4000余人。自2000年始，该村共走出大学生160多人，其中本科二批以上60人，研究生10人，特别是2011年度，考入本科二批以上大学的就多达20人，这在当地引起了不小的轰动，还流传出许多耐人寻味的教育故事。

## 段村的教育故事(一)

2011年8月12日，是段村历史上最热闹、最喜庆的日子，从上午八点开始到午后一点结束，鞭炮声、铜鼓钹号声从村东头响到村西头，又从村南头响到村北头，一阵接一阵儿，整整热闹了大半天。这是段村双委(村支部委员会和村民委员会)为本村考上大学的家庭举行的赠挂“功德匾”活动。

从2006年开始，为了弘扬重教之风，鼓励本村孩子好學上进，在支部书记王相奎的倡导下，村双委决定对当年考上本科二批以上大学的学生家庭赠挂“功德匾”，并举行隆重的送匾、挂匾仪式。“功德匾”由精致的木框镶嵌雕花玻璃制成，上书“关爱教育，功德无量”8个大字，届时由村支部书记和村小学校长共同将其悬挂在学生家庭最醒目的中厅正面墙壁上。对此，王相奎书记如是说：“过去，我们曾给战斗英雄、劳动模范的家庭挂这样的匾，今天我们对支持孩子上学的有功的家庭也挂这样的匾，说明我们对教育是多么地重视，也是多么地期盼！”

在村双委如此重视和期盼下，段村的莘莘学子们还真的没有辜负父老乡亲的厚望，考上本科二批以上学校的人数连年增加，由2006年的4名增长到2010年的10名，特别是2011年又成倍增长，达到前所未有的20名。

按照每年的常规做法，高考录取工作一开始，村双委就委托村里的老会计及时登统孩子们领到的录取通知书数目，以便准备挂匾活动，可由于今年录取人数多，再加上个别学校开学报到早（最早的一个学校8月16日开学报到），支书王相奎唯恐误了大事，就责成学校的校长、老师通过网络、电话等不同方式，以最快的速度掌握孩子们的录取情况。

在得知准确的录取结果后(大专以上共计录取44名，其中本科二批以上20名)，整个村子几乎都沸腾了，人们奔走相告，以各种方式相互祝贺。支部书记王相奎更是在惊喜之余透露出自己下一步打算，他逢人就说：“这可是咱们段村有史以来的最大一件事啊，我们要像孩子娶媳妇一样，用最隆重、最喜庆的方式给20个家庭赠挂‘功德匾’！”

王相奎书记经过精心谋划和准备，在8月12日那一天，他带领村双委全体领导班子成员、村小学全体老师、五六年级一百多名学生，由军乐队引路，四辆分别扮演“燃放鞭炮”“摄像、照相”“装载礼品”等不同“角色”的小汽车组成的队伍，鼓乐齐鸣，鞭炮震天，浩浩荡荡地涌进每一个学生家庭赠挂“功德匾”，并向每位学生赠送代表着全村父老乡亲浓浓情意的礼品——旅行箱、双肩背包、吃喝及漱洗用具等。

在每一位学生面前，王相奎书记都要拿出一个精致的笔记本，掀出扉页，亮出他亲自题写的那句话——“今天你以段村为荣，明天段村以你为荣”，然后双手郑重地交给孩子，当孩子们接过这个饱含情意的身子、深深鞠躬的一瞬间，往往都会流下两行滚烫的泪水！至此，我确信，这个细节和这句话是会烙在每一个学子的心灵并伴随其终身的，尤其是那些从偏僻农村走出去的孩子们！无论他一生能走多远、走到何方。

在和王相奎书记的短暂接触中，他反反复复向我说道：“我们村里没有企业，公共收入很少，这么大的活动，我才用了一万元，你说值吗？”我毫不犹豫地回应道：“太值了！”



山东省青州经济开发区小学坚持“红色教育”这一核心理念，走出了一条以“红心向党推优工程”为载体的特色办学之路。他们的做法是：以“红色教育和传统文化教育相融合”作为学校文化的主旨，构建红色校园，优化学校环境，形成了红色教育氛围，受到了社会各界的赞誉。这所学校在开展红色教育中，非常注重研发红色校本教材，强化课堂教育。由学校编写的《红色教育》校本课程，作为潍坊百门精品课程已被纳入学校课程设

## 创建红色育人平台 打造德育特色品牌

置中。以红色教育为载体，创新德育内容是学校的一大特色，他们在整合学科德育资源，构建“红色课堂”中，开展了多元德育教育。首先，挖掘语文学科的红色育人底蕴，实现“春风化雨，润物无声”的目的；其次，在传统文化课堂中进行传统教育和德育渗透，塑造学生的完美人生；三是在音美教学中陶冶学生情操，完成灵魂的塑造；四是发挥信息技术的优势，拓展红色教育空间。

几年来，该校的红心向党推优工作得到了上级领导和专家的好评：2007年潍坊市“红心向党推优工程”现场会在该校召开，团中央学少部、团省委的领导亲临现场，给予了很高的评价。共青团潍坊市委、市教育局、

市少工委还联合发文，在全市推广其“红心向党推优工程”的经验做法；2008年中组部党建研究所的领导又来校对“红心向党推优工程”进行调研；2009年团省委的领导再次来到学校调研团队一体化工作，同年7月，学校被团中央确定为“团队一体化建设试点单位”。

近日，团中央书记处的领导又将对开发区小学开展的“红色教育”进行视察。目前，开发区小学在“红色教育”中，涌现出了助人乐之星、见义勇为之星等优秀少先队员209名。学校获得了潍坊市“红心向党推优工程”先进集体，被山东省批准为“亲情教育基地”。

（尹守森 邱家运）

## 加强精细化管理 创建特色校园

近年来，山东省青州经济开发区学校本着“抓规范，促习惯，提质量，注重过程管理，创建特色校园”的工作思路，大力加强精细化管理，取得了显著成效。

——加强制度建设，规范学校秩序。为建立一支素质高、能力强、作风正的领导班于队伍，学校实行竞聘上岗，出台了“周一例会制度”、“月末总结制度”、“期中期末评估制度”、“日常工作处理和报告制度”、“校务公开制度”等，为保证领导班于成员履行职责奠定了坚实基础。

为加强教职工的管理，学校制定了《教职工考核办法》、《过程性管理考核方案》、《教职工教育教学奖惩制度》等规章制度，使学校的每项工作都有专人负责，有记录，有结果；认真落实教学常规一周一抽查，一月一检查，一学期

一评比的“三个一”制度，调动了每个教职工的工作积极性。

——强化细节管理，提高工作实效。为加强教学常规管理，课间操和课外活动时，班主任必须亲自带领本班学生参加。每节教案或导学案必须由本学科教研组审查通过方能实施。每次课外作业都要求在学生上交三日內批改完毕。每次师生获奖，都要通报表扬或在全体师生集会上进行表彰；教师生病或家中遇事，学校要派人慰问；学生生病或有特殊情况，要及时报告班主任或学校；学生做了好事，学校要大张旗鼓地表扬。

在学生管理上，每个班还根据实际情况制定了班规，对学生日常在校的每个细节都进行有效的责任管理，长期开展“每周之星”评比活动，激发学生全面发展

的积极性。

——突出特色管理，促进教育创新。在加强学校精细化管理的过程中，学校制定了《开展特色活动创建特色校园方案》，该校以“共青团推优工程”为抓手，开辟了一条不断加强德育创新，有效推进学校德育工作的新路子，形成了由“红星少先队员——预备共青团员——共青团员——红星共青团员”的教育培养路线，开创了一体化推进学校团队建设的格局。

学校团委牢记“服务”宗旨，全面活跃学校团队生活，组织了多支学生志愿者服务队，开展了“爱心献社会，真情暖人间”等社会服务活动。还积极引导团员和少先队员开展各种形式的社团活动，组织了摄影队、合唱团、田径队、社区实践服务队、红色读书文学社等社团，从而有效提高了学生的思想道德素质和实践能力。

（王报伟 蒋廷林）

## 良好习惯奠定幸福人生

湖北省崇阳县实验小学通过“养成教育”的实践，形成了自己的办学特色：给孩子幸福的童年，给人生坚实的起步；走科学发展之路，养成教育特色。近年来，该校学生良好的习惯养成纳入道德规范化之中，成功地构建了以养成教育为核心的德育新模式。该模式参加第七届全国中小学思想道德建设成果展评活动，荣获优秀成果一等奖。

该校确立的习惯养成教育的基本内容是：文明礼仪教育和感恩教育。文明礼仪教育主要包括谈吐、举止、服饰等个人礼仪，以及在家庭、校园、公共场所等社会生活领域的交往礼仪。目标是培养学生良好文明习惯。一年级侧重仪表礼仪；二年级侧重言谈礼仪；三年级侧重校园礼仪；四年级侧重家庭礼仪；五年级侧重公共礼仪。感恩教育主要是营造氛围和强化孩子的感恩意识，每周升旗仪式上，全体学生做感恩操，周五齐唱《感恩的心》，在美妙的歌声、优美的旋律中唤醒孩子的感恩意识。做到“月月有主题，周周有活动，日日显成效”。三月份感恩母爱；四月份缅怀前辈和先烈；六月份感恩母校；九月份感恩老师的培育之恩；十月份开展“念亲情”活动，孝敬长辈；十二月份用孝心感动父母。这些活动的开展，在全校诞生了一批“礼仪星”、“感恩星”、“读书星”、“写字星”、“体育星”等“校园明星”。使孩子们沐浴着自信的阳光，享受着成长的幸福。

（林楠）