

课堂现场

展示课是暴露的课,是检验学的效果的课。下面是同一位老师上的两个班的课,同样的内容和要求,哪些学生凭借灵活、语言形式的生动华丽来掩盖思维的苍白,哪些学生凭借基础不错,通过滔滔不绝、引经据典来掩盖预习的肤浅。教师在教学中要有一双发现的眼睛,发现学生闪光点的同时,还要发现隐性的偏离,这考量着教师对学习本质的认识。

发现肤浅的学

“循环大课堂”没有预习课,每节课的最后10分钟老师引领预习,当天第七节课后学生就可以离校了,第二天回来上课就是全班大展示。教师主要在展示环节甄别学生自学是否充分并及时调整引导策略,这是防止课堂表面现代化而暗地里死记硬背的关键。

判断自学效果,首先看学生进入展示阶段是否处于激发状态:目光如炬、声音高亢、胸有成竹等。准备充分时,展示欲就会战胜羞怯而摩拳擦掌、跃跃欲试。其次观察学生表述问题的逻辑性、条理性以及论据的丰富性。当然,是发自肺腑还是鹦鹉学舌还有赖于师者的火眼金睛、巧妙追问来判断、甄别。

判断自学效果,需要注意的是,不要被表象迷惑,要学会透过现象看本质。学习《我有一个梦想》一文时,教师在导学案上设计了“你赞同马丁·路德·金的非暴力抵抗策略吗?为什么?”一题。以下两则教学片断分别是在高一年级五班和六班展示时的状况。

五班片断

生一:我认为,非暴力抵抗有时候是软弱的,并不是所有的当权派都会在游行和叫嚷声中把权力交出来,中国革命的胜利本来就是—个暴力流血的过程。

生二:我还是支持暴力抵抗。(他一脸严肃,班内一片哗然。师笑:连你也支持暴力呀,你可是我们班最儒雅的男生啊)鲁迅先生有句话,不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡!数百年的种族歧视不会因为几场游行而得到改变。(掌声响起)就如我们学过的刘和珍们,面对段政府竟然去“徒手”请愿,结果还不是无辜丧命?

生三:暴力不是解决问题最好的方法,但确实是解决问题最直接的方法!(师:他是从效率角度来考虑的)当时苏联的布尔什维克党本也想用和平的方式夺取政权,但七月事变却打破了这个美好的幻想,所以最后不得不发动十月革命来夺取政权。

师:说得有理有据,有支持非暴力抵抗的吗?

生四:我支持非暴力!(他平日是个调皮捣蛋的“坏”学生,闻听他的“正义之词”,班内一片嘘声)如果采

用暴力手段就会激化黑人和白人之间的仇恨。

师(打抱不平):嘘什么!他说得没有道理吗?“有道理!”同学们忙夸张地频频点头,仍旧是满脸“坏”笑)

生五:我觉得还是暴力手段好。(师笑:这个观点跟你的气质特点很相符,众生笑)一句话,暴力不是万能的,但,没有暴力是万万不能的!(众生大笑,鼓掌)

六班片断

生一:我们组的观点是支持非暴力。

我在这先向大家几个问题:马丁·路德·金失败了吗?他用生命实现的主张失败了吗?是软弱的吗?是无效的吗?今天我们站在这里去纪念他,去学习他的一篇演讲,这就足以证明一个事实——他是成功的!他的演说成功的!他的主张是成功的!

我想起了一句话“只杀身体不杀灵魂的,我们不需要怕他们;而能够把身体和灵魂一起埋在地下的,才是我们需要怕的”,灵魂才是最重要的,肉体的失去无法磨灭灵魂的永恒!

生二:对于暴力,人们都反对,我注重的是在特殊情况下该不该使用暴力,因为我觉得如果使用暴力的话,成功的可能性会更高,同学们还有什么其他感想吗?

生三:我认为非暴力的效果是很显著的,尽管它经历了漫长的过程。

我记得在19世纪的时候,哈佛大学的几个白人学生因为学校录取了几个黑人学生,便闹着要退学。然后到了20世纪中期,已经有很多黑人进入了上层社会。现在就拿NBA(美国职业篮球联赛)而言,NBA就是黑人的舞台,不管是白人、黑人都很崇拜他们,所以我认为非暴力的效果是很显著的。请记住这样一句话,“文化的、思想的征服是最长久的”。(热烈掌声)

生四:我认为采用暴力手段是非常不正确的。战争是由仇恨引起的,战争不但不能获得永久的和平,还会加深人们内心的积恨。虽然短时间内人们感觉是和平的,但是人们精神的伤害是不能够弥补的。

我记得有一个故事,一个父亲让一个小孩发怒的时候将一颗钉子砸在椅子上,然后等情绪平静的时候再拔

出来,但是拔出这个钉子之后,这个木椅上还是留下了一个孔洞。这个故事告诉我们:战争给人心灵上的伤害是非常大的,也是无法弥补的,如果用非暴力手段和平解决的话,能够最大程度上减少伤害而且能够得到很好的结果。

生五:沉默并不代表真的软弱,他是用一种更为隐忍与坚韧的耐力去对不公平进行抗争。

课例分析

五班片断乍看上去很热闹,但除了生二,其余学生有的(如生一、生五)是靠靠脑瓜灵活、语言形式的生动、华丽来掩盖思维的苍白,有的(如生三)则凭借基础不错,通过滔滔不绝、引经据典来掩盖预习的肤浅。相比之下,六班片断中学生的思维显然深刻得多。

教师对自学效果做出准确的判断要靠慧眼,更要靠一颗慧心。以上三种情况只要出现,教师除了考虑引领自学的导学案的设计是否还有提升的空间,还要及时对学生的高效课堂价值追求的再教育,引导学生不做欺骗自己的事,让学习实实在在地发生在自己身上。

教师必须明白,学习是一种主体性行为,所有的学习都是自学,其余的一切,不管是教师的教,还是同学间的对学、群学,包括展示、交流、对抗、质疑等,都不是学习外在条件的优化,目的是让学习的主体性行为更加高效。主体性是学生具有的自我规划、自我管理、自我发展和自我超越性,在学习的本质表现上就是思维的独立性。传统课堂,学生依赖教师、依赖教材,是主体性的严重缺失。高效课堂强调学生主体的回归,遵循人的认知规律,就应该从形式上防止学生主体的再度缺失,从本质上防止学生出现对子、形式、材料的依赖,确保学生以主动的、独立的姿态,参与到自己的学习中。教师在引导学生课前、课中、课后的学习过程中,对这样的学习本质要有充分的认识,才会避免用另一种方式剥夺学生的自主发展权利,确保学习主体的回归,从而保证高效课堂是学生自主学习发展的课堂。

(作者系山东省兖州市第一中学 李平 冯超)

郭瑞 编后

本期开始,“走出新课堂误区”系列选题,从课堂教学现象入手,剖析问题要害,纠正“走样”观念和做法,重塑课堂正能量。观察员站在“以学论教”的立场,从学生的表现中,发现教与学误区的蛛丝马迹。观点供应方围绕现象提出建设性意见和建议,于春祥老师一改专栏作者的身份,以指导专家的新貌助阵《问道》栏目,他的观点来自现象又高于现象,以更宏观、更全面的视角立意课堂之规,我们希望在“三人行”中传递角度多元化、观点层次化的逻辑效果。

独学的缺位,很容易诱发群学狂躁症,动起来的课堂,存在严重的低效隐患。更不乐观的影响是学生凭借语言的华丽掩盖思维的苍白,凭借基础的不错掩盖预习的肤浅,值得老师们警惕。没有独立学习能力的学生,不是“新学生”;不能帮助学生完成自主学习转型的课改,不是真课改;由教师依赖变成伙伴依赖的课堂,不是新课堂。

课堂学习是提出问题,解决问题,学会不会的。但前提是,只有当学习个体有深入的学习体验,获得私人判断和观点时,才会提出问题,才有可能带着问题学习,生生互动,师生互动,创新质疑,这是通往解决问题的必由之路。学生的思维是否主动、活跃,是否真实地反映学习过程和结果,是判断学生学习状态的基本指标,而指标的达成根植于个体独立、深入思考的程度。做到这点,实现新课堂描述的学生身动、心动、神动的境界便不再远。

我见

从“教”到“学”的运动

陈为强

从关注“教”到重视“学”,是树立新理念、实施新课标的一场运动。这一运动也是一个由赋予知识到赋予人性、情感的过程,也就是“以人为本”在教学过程中的根本体现。“教”的任务已由单纯的知识传授转向能力开发,教师已不再是一个“卖弄”学问的人。他的专业知识不仅包括教材内容,还包括学生的行为习惯和培养社会人的方法。现代教师的职责已更多地赋予了教育立人的属性,可概括为:传道、授业、解惑+培能、导创。

教学离不开教师的教和学生的学。教师的作用在于启发诱导学生的求知欲,变基于教的学为基于学的教。高明的教师在吃透教材的同时,更是“吃透”了学生,善于启迪学生的心智,用“导”唤醒学生的童心,用“导”滋养学生的慧心,用“导”弘扬学生的爱心,用“导”感化学生的诗心。以学生为中心、为主体,在“导”的启发下,萌发学生自主、合作、探究、质疑的能动性和自觉性,使学生真正成为学习的主人,让学生的学习从消极走向积极,由他律走向自律,变“要我学”为“我要学”。授人以鱼,不如授人以渔;授人以“渔”,还要授人以“欲”。学生掌握了学习方法,才有了浓厚的兴趣,何愁学习质量上不去?

从“教”到“学”的运动,不能简单地理解为教师和学生相互促进、教学相长,而是在教师的指导下,通过学生学,从中有新体会、新发现。特别是新发现,要使学生在不疑处有疑,在不悟处有悟,才能顺应新课程的要求。要关注学生的思维,让学生思之有向,思之有序,思之有理,思之有创;让学生经历思想爬坡、理智探险、经验体味;让学生不断地感悟、顿悟、醒悟,如此,我们的教育教学就有了深度、广度、温度。深度的教学除了深思熟虑、深入浅出,更多地体现在深入的目标解读、深层的教学设计、深厚的知识习得、深切的情感体验、深刻的思维训练、深远的人文内涵。当然这种深度的达成,需要简约的思路、简朴的教育理念、简明的教育目标、简要的教学内容、简化的教学过程、简练的教学方式。课堂变得简洁厚实了,就像荀子说的“不全、不粹、不足,以谓之美”,我们的教育就会简单之处见深刻,于平常之处展博远,从而完成知识教学向生命教育的转变。

从“教”到“学”的运动,要正确利用“教学相长”原理。这里的“教”与“学”并非指教师和学生,而是指教授(传授)和学习,就是边教边学,亦教亦学,在相互制约中推进,在互相渗透中提高。这种辩证统一关系,是指导教师工作的原则,值得重新审视和深入研究。

从“教”到“学”的运动,要能将传授知识与濡染心灵、培育情智结合在一起,以实现由教学到教育的高度上升。这就要求教师在熟谙新课改理念的基础上,建设情智共生的生命课堂,创设“登山式课堂”,带领学生攀登思维之山、情感之山、智慧之山、人格之山;课堂上学生身上应是这样的表现:小脸通红,小眼发光,小手高举,小嘴常开。它可以唤起学生沉睡的情感,点燃学生智慧的火花,让学生情感更丰富真挚,智慧更灵动飞扬。

从“教”到“学”的运动,有一个量变到质变的过程。量变主要是“长善补失”,质变表现为“以人为本”。只有让学生真正成为学习的主人,新课标才能落到实处,才能实现“立人”的终极目标。

(作者单位系江苏省徐州市贾汪区实验小学)

学校·班级·小组文化巡展

本期出镜学校:江苏省昆山前景学校

楼道内外(2)

童话前景

前景学校的核心文化是打造童话般的校园。前景学校(小学部)教学楼有4层,每一层的楼道、走廊的墙壁上都是学生画出来的“文化”。孩子心中的课堂流程、体操动作分解、校园纪实、童话设想、行为规范、心中的教师,6大主题构成了孩子的天下。建构童话王国的总工程师——张雷的教育理念是,让学生作主。前景的大人们愿意给孩子们这样的承诺,校园是你们的,校园是你们的,这里有欢乐,这里有自由,这里有成长,这里有进步,这里有自强……就这样,童话在这里每天上演。

主编点评:人本教育的主张是“从儿童出发”,围绕人的新教育学的起点是思考儿童是什么,以便发现儿童,发展儿童,放手让儿童经历。教师是“儿童发现者”,按照马斯洛的需求观,我们应该尽量为儿童的自主和发展提供条件,童话前景无疑是找回了“儿童第一”的概念。

孩子心目中的课堂流程

从独学、对学、群学,到展示、质疑、点评,孩子的画演绎了“组合大课堂”的自主、合作、探究的学习流程。

画中音:小组群学的环节,几个同学在解答一道数学题的时候,遇到了困难,其中一名同学说:“这道题我会,我来帮大家解决这道题吧。”

校园纪实

纪实反映的大多是孩子在课堂学习和校园生活中的心理活动,透过绘画,教师和家长更加了解孩子心中所想。

画中音:学生根据导学案自学,男生和女生是学习对子,男生完成后嫌女生有点慢,女生虽然心里不高兴,却表现得很大气,建议开始讨论。

心中的教师

每个孩子心中都有一个喜欢的教师,孩子把他们“展示”在墙壁上,对老师说心里话。

画中音:在一次班级活动中,老师都会为我们忙来忙去的,当我每次看到时,都觉得很惭愧,想要为老师做点什么,我想对所有老师说:“你们辛苦了!”

文/郭瑞 摄影/刘文



走进新课堂 服务新课改

“问道”你的课堂

《问道》是我们的招牌栏目,2012年“问道”将以主题沙龙的形式走进您的学校。亮出您的精彩观点,它将在《问道》栏目中刊出,亦会收录在《问道课堂》系列从书中,献策给更多中国课改人。

新课堂叙事征文

课改是行动研究,“做而论道”,我们呼唤课堂里生长出来的研究成果与感悟。文章要求原生态呈现新课堂特征,配以“自我反思”,加强理论引领。每则叙事800字左右,在较强的可读性基础上,渗透课改理念,宣传先进做法。长期征稿,每月择优刊出。

课改中国行

2011年“课改中国行”大型公益宣讲和采访调研活动走进了全国17个省50个地区,得到近百家媒体的关注,并发布了2011年度《中国课改报告》。2012年,为了教育的明天,我们蓄势待发,因为教师引领希望,课堂承载未来,欢迎各市、区、县)教育局和学校承办。

《现代课堂周刊》形象图书

《问道课堂:高效课堂观念与方法的26个追问》批判课堂之弊,捍卫课堂常识,引领课堂新象,重塑课堂文化。
编者:李炳亭 褚清源 郭瑞 韩世文
丛书名:教育发现丛书
出版社:山东文艺出版社
定价:28.00元



课堂诊断服务

创刊之初我们就推出了“课堂诊断”服务,专家深入课堂,通过“望闻问切”,按照“以学论教”的原则进行课堂会诊,分析教师的课堂行为,把脉教学问题,为您的课堂教学查找病因。2012年,我们将继续为您提供精准、匹配、系统的策略支持与解决方案,打造新课堂,成就新学校。

咨询电话:010-82296736 联系邮箱:kegaizhoukan@163.com