

特别策划·问道你的课堂



释道组 河南省郑州市第102中学校长 崔振喜
教师 李静 刘红 乔白玉 刘源 陈继尼 刘艳平
学生 杨琳 阮少华 康梦瑶 霍龙龙

解道组 河南省郑州市基础教研室主任 姜季俭
河南省郑州市教科所所长 孙海峰
河南省郑州市学校与教师发展研究室主任 胡远明
河南省郑州市教育局语文教研员 刘慧珠

问道组 中国教师报编辑记者

郑州102的自主之道

扎根课堂,走入田野,教学才会有更大的生命力。2月24日下午,中国教师报走进河南,在郑州市第102中学(以下简称102中学)举办“问道你的课堂”沙龙活动,让《问道》栏目由纸上走到线下,让课改理念进一步深入人心。

为什么选择102中学作为我们的首家问道学校?不仅因为它是全国高效课堂九大教学范式之一,更是因为它的勇气和执著。作为一省会城市的公办学校,作为首批“全国初中名校改革与创新示范校”,它居安思危,主动求变,在课改道路上锐意探索,大胆创新,依据郑州市道德课堂理论,将现代信息技术与高效课堂理念有效整合,形成了“网络环境下的自主课堂模式”……它的课改故事让我们感动,它的课改经验更值得我们借鉴。本期沙龙我们围绕102中学的“课堂流程、自主管理、专业成长”三个话题,提问点评,交流碰撞,挖掘学校课改背后的密码。

□ 梁恕俭 整理 □ 韩世文/摄

课堂流程:让学习自发主动

崔振喜:真正的学习是自愿、主动、充满探索的,一切被迫的学习都会引来抱怨、逆反、痛苦、低效等厌学情绪。“改变被迫接受的模式,把学习变成孩子内心的渴望”是我们改革的出发点。道德课堂是在新课程背景下构建的一种高品质课堂形态,它要求教育者在教育教学活动中,秉承道德的准则,遵循学生的身心发展和教育教学规律,使学生在学习活动中体验到愉悦和幸福,获得学业和身心的全面发展。

课改是一种理念,也是一种思想,更是一种行动。有了“以学定教、以生为本”的教育思想,“自学、展示、反馈”的高效课堂流程完全可以因地制宜,保持自己的特色。我们借助优越的硬件条件,将“多面黑板”变为“电子白板”,从而“生成”了102中学具有自主特色的“交互白板环境下的高效课堂”。

李静:操作层面上,“预习、展示、调节、达标”是我们的教学流程。预习是课前预习与课上预习、解疑,展示分组内小展示与全班大展示,调节是通过“调节教学”提高课堂教学的效率与质量,达标是课堂学习的小结、检测、知识达标和正向评价。

展示是课堂教学的核心环节,是学生综合能力的培养途径。学生在课堂上的展示与传统课堂回答教师的提问是完全不同的,学生需要把自己通过预习掌握的学习能力通过讲解、叙述、表达、实验和表演展示给全班同学。

中国教师报:课堂应该是动静结合的,这样放大了展示环节的课堂会不会影响学生的成绩?

李静:成绩从何而来?倘若学生学习时精力不集中,不能自主合作探究,不会提出问题、分析问题、解决问题,那么,课堂越安静越意味着学习的思维活动处于停滞状态。放大了展示环节的课堂,学生会为了展示的成功而潜心凝志积极准备。当学生摩拳擦掌、跃跃欲试、争先恐后时,学生会打瞌睡吗?还会厌学吗?学生自主学习不会通过同伴对学学会了,同伴解决不了的通过小组群学解决了,小组内解决不了的通过组与组之间的大展示解决了,全班同学解决不了的通过老师点拨解决了。有了这样的学习方式,成绩还会下降吗?

中国教师报:众所周知,102中学是全国高效课堂九大范式之一,范式的名称是“网络环境下的自主课堂”。请问你们的“网络环境”到底是什么样的,学生是如何自主的,这种课堂的优势在哪里?

刘源:高效课堂的精髓在于展示,展示需要舞台。杜郎口中学的舞台是每人一块黑板,我们学校班额大,硬件条件好,每个班都配备了交互式电子白板,这种“白板”充分发挥了计算机、投影、音响、实物展台和校园网络等多媒体设备的功能,推进了新课程理念下课堂模式的演变,师生的交互合作成为一种常态和现实,人机互动、师生互动、远程互动成为现实。学生学习的主动性、积极性完全实现。“白板”的特殊功能让90后学生特有的信息素养成为课堂的优势,新课程倡导的自主、合作、探究的学习方式成为现实。学生把预习好的导学案及课堂展示的内容课前上传,上课时就不用忙着记笔记和在黑板上临时书写了,挤出的大量时间可以用于师生之间、同学之间的交流互动,提高了课堂效率,受到了师生们的欢迎。

我们班曾搞过小组文化展,各小组八仙过海各显神通。有的组编剧本,每个成员扮演一个角色,生动活泼地推介自己;有的组小合唱,用改编的歌词抒发自己的心声;有的组才艺展示,把本组最美的一面呈现集中展现。

出来……每个组都想到了用多媒体配音或播放图片。在制作课件的过程中,组员齐动手,查资料,找图片,会做flash的同学更是大显身手。现在,很多学生都有自己的博客,班级也建立了博客圈,学习信息共享。学校还通过和101网校合作,扩充了我们的学习资源。

中国教师报:学生在课堂上是如何应用网络的,从中收获了什么?

杨琳:上学期,学习《人民英雄纪念碑》这篇课文前,我主动要求做课件,并保证能绘声绘色地讲出来。我从小在北京长大,对天安门广场很熟悉,又爱玩电脑,自信能做好。我利用双休日,上网搜图片,还在作家伯伯的指导下写了首诗。轮到“展示”时,我的多媒体课件一下子将全班同学“镇”住了。

在阵阵掌声中,我把写好的诗歌配着图片呈现给同学们:“虎门销烟表决心,金田起义斗封建。武昌五四为转折,五卅运动点火焰。南昌枪声不平凡,抗日敌后游击战。雄师百万渡长江,五亿神州笑开颜。”这四句,恰好说明了东南西北四面。每句按历史顺序排列,前4个字说出事件,后3个字赢得同学们的啧啧称赞。那一刻,我终于找到了当明星的感觉。

姜季俭:模式就是生产力,学校的产品是课堂,问题最多的也是课堂。课堂教学改革,首要的是改课堂。我从事教学工作34年了,很多问题并没有真正想清楚,比如课堂模式,一种教学模式能包治百病吗?显然不可能!课堂必须遵循教育的规律,研究学生的心理,满足学生的好奇心,激活他们的展示欲,只要调动起“学”的积极主动性,学生是站着学还是坐着学、是走着学还是跑着学都无关紧要了。

102中学强调先学,这里面大有讲究,“先学”中的“先”字,强调学生的主体意识和积极主动的学习态度,希望学生在学习活动中要先入为主,主动探究。以自主学习、生合作等方式,为课堂教学构建一个前置性平台。“先学”的实质是把学习的主动权还给学生,这是学习方式重建和课堂教学重建的“支点”。

有了支点,还需要借助流程。课堂流程并不是机械制约,而是一种规范牵引,是让无序的操作紧凑起来,让课堂“有法可依”,或者说,架设轨道,直通目标,避免旁逸斜出。

就拿课堂展示来说,什么情况下开始展示,展示哪些内容,都需要流程来规范。展示与目标相匹配,不仅是满足学习的心理需求——学生讲出来,本身就是学习。当教学过程真正成为学生学习过程的时候,教改才算走上了正道。

自主管理:让学生自我教育

中国教师报:当今的独生子女依赖心理严重,在学习上被动接受,不求甚解,即使能够完成任务,也体会不到学习的乐趣。教师教学又习惯于包办,唯恐学生不会不会那,不敢放手,不去培养学生的独立精神,无形中剥夺了学生自主成长的机会。针对这种情况,如何大胆放手,让学生展现生命的精彩?

刘红:大家可能注意到了我们学校组织机构的变化,“学生发展服务中心”代替了以往的政教处,从传统意义上讲,二者的功能差不多,但称谓的变化也意味着职能的倾斜。“学生发展服务中心”由原来居高临下的管理变成了平起平坐的服务。“学服中心”的工作目标是以学生发展为本,以情感体验为基础,以自我教育为抓手,以学生主体参与学校管理为途径,以行为规范教育为重,提高学生的“自主管



郑州市第102中学校长崔振喜

理,自主发展”能力,为学生的人生发展奠基。“学服中心”的工作思路在于还学生学习权,还学生管理权,还学生组织权,还学生评价权。

要实现有效“放权”,达到促进学生自主管理和自主发展的目的,需要有系统的保障监督机制。首先,我们通过构建德育网络,培养学生自主管理能力。学生的自主管理与发展的落脚点最终在个体和小组上,机体的每一个细胞健康发展,才能促使整个机体的高效运转。我们通过建立学生自我教育制度保证班级学生自我管理的有效实施,比如“主题班会承办制度”、“班级文化创建制度”等。

有了相应的保障机制,还需要通过不断地创新、不断地升温来激发学生自我管理持续的热情。为此,我们探索了多种有效的德育途径,如开展自主管理教育、心理健康教育,组织社会实践活动,重视环境育人的作用。另外,我们还搭建各类活动平台,让不同层次的学生都有机会展现他们的能力与才华。

中国教师报:谈到学生自我管理,最有发言权的还是学生,请同学们来谈一谈,你在自主管理中做过哪些事情?

阮少华:我来讲讲管理图书的一段经历。按学校要求,每班都有一个开放的书架,学生可以自由借阅。起初,每周只能借一本,要履行登记手续,管理起来特别麻烦,需要每个小组长轮流负责。后来,同学提议,采取图书借阅“自助化”管理,大家共同商议了10条规则,由热心的同学负责监督,同学们想看书时,在备忘录上自个儿签个名,写清楚什么时间取走了哪本书即可。再后来,同学们又商议,干脆搞个充满着神秘感和浪漫情调的“图书漂流活动”。

我们设计了一个独特的书皮,上面写着:阅读不能改变人生的长度,但可以改变人生的宽度;阅读不能改变人生的起点,但可以改变人生的终点。一本好书,就是我们的知心朋友,一位循循善诱的老师,如何让更多的人分享我们的良师益友?如何

让知识流动起来?那就让你的书参加图书漂流吧!一点星光微弱的,但是满天星光,就会照亮我们的旅程。一本书微不足道,但是你一本,我一本,就能汇成知识的海洋。知识没有国界,书籍不分彼此,你的就是我的,我的就是你的。图书漂流,漂流的不仅是书香,更是一种诚信和美德。“赠人玫瑰,手有余香”,请同学们一定要好好珍惜爱护每一本书,因为每本书都是主人眼中的珍宝。当你读完一本书的时候,请你将自己的姓名和阅读心得记录在漂流卡上,并把图书继续投放到漂流站,让它继续漂流下去,将智慧与温暖传递下去,让所有的人都能参与其中,让我们的学校成为一条漂流着知识和文明的河流。

中国教师报:从你们图书管理制度的变化中,看到了学生自主管理的逐步升级与完善。上午的课间跑步,我们看到许多学生戴着红袖章值勤,我想知道学生会干部的职能是什么,由谁来管理?

康梦瑶:我是文体部副部长,今天就是由我负责检查两操。学生会干部各负其责,管理由“学服中心”牵头组织。我们的自主管理有一整套规章制度,每学期召开一次学生代表大会,对不合理的制度进行民主审议,不合适就修改,发现问题再补充,一切以求真务实为原则。只要能达到自我管理、自我完善、不断进步的目的,我们就集思广益博采众长,在实践反馈中和老师一起商议,不断修正,直到合理为止。

中国教师报:哪位同学举例说说某次活动的自主规划、组织和落实过程。

霍龙龙:我是高二(7)班的班长,就以大家上午看到的“我的青春我作主”主题班会课来说吧。先是由班委会策划了主题,罗列了方案,又请班主任提出修整意见。在组织过程中,我们发挥艺术班能歌善舞的优势,把无聊枯燥的说教变成了生动有趣的表演,同学们以小品、歌唱、对白等方式,把青春的迷茫与叛逆、青春的朝气与风采,对比鲜明地呈现出来,惹人深思,给人启迪。为了达到寓教于乐的目的,我们把全班同学分成两大阵营,采取对抗的方式增加活动的趣味性。

在心理剧的表演中,“韩冰”的扮演者在与“父亲”的争吵中真的哭了。他说,心理剧的内容是真实的,我们自编自演,借剧情发泄内心的情绪,所以,演到动情处,那泪水也是自然的。由于一切都是自发组织的,我们格外投入,从中收获很多。

中国教师报:自己的事情自己作主,学校在放权的同时又给予扶持引导,从而使得郑州102的学生有主见,既锻炼了组织能力,又加强了合作意识,在实践操作中还学到了许多书本上没有的知识。

孙海峰:102中学机构的名称变化很有意思:教导处——学堂评价指导中心;教研室——学师发展服务中心;政教处、团委——学生发展服务中心;校医室、心理室——师生健康服务中心。不要小瞧这些称谓的改变,它改变的是学校的办学理念,那就是以学生为中心,一切为学生服务。崔校长曾经讲过,要培养学生自我管理能力、组织领导能力、团队合作能力、自我规划能力、演说能力、写作能力。这6种能力恰好满足了社会发展对“新学生”的基本要求。

“学中心”的教育需要教师帮助学生理解和澄清所学习的知识;为学生服务,保障学生的学习权;构建良好的课堂气氛和师生关系;作为学习的参与者或小组成员,与学生一起分享人生感情;认识并承认自己的缺点。教师只有认识并承认自己的缺点,才会俯下身,以欣赏的眼光察觉学生的光彩,才能实现教师角色的真正转变。

(下转7版)

现代课堂周刊

郭振有题词

建设新课堂

2012年3月7日

第80期
主编:郭 瑞 电话:010-82296739
编辑:梁恕俭 电话:010-82296727
投稿邮箱:kegajizhoukan@163.com
美编:梁颖宁 电话:010-82296743
投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn
免费课服热线:400 600 6636
中国课改新闻网: www.zgkxw.com
协办单位:
中国教育学会小学专业委员会
中国教育学会初中专业委员会
中国教育学会高中专业委员会
联合国教科文组织中国可持续发展教育项目全国指导工作委员会

微语录

@香山会馆读者俱乐部:学校特色是什么(下)

@山东朱海涛
学校特色要避免跟风,要根据自己的学校的特点,精心挖掘、提炼、发扬。要有落地生根的勇气和态度,更要有去除一切浮夸和急功近利的思想,要有打“持久战”的准备。

@河北桑伟花
特色不是领导坐在办公室里空想出来的,也不是两三个人商量商量一拍即合“创造”出来的。特色是学校多年的历史积淀,是师生一贯的教育教学行为的凝练,是教育人一起将平凡做到极致的百花齐放。

@江苏沈娟
世界上没有两片一模一样的树叶,也不可能有两个一模一样的学校。扎扎实实做好平常的教育教学工作,在润物细无声的境界中育人,陪伴孩子健康快乐成长,难道不比为特色而特色更有意义吗?

@湖南郭向阳
一所学校的“特”不应该特在“特长”上,而应该特在按“教育规律和学生成长发展规律”的办学上。不是拿着自己考了多少名牌、升学率有多高去炫耀,而是形成一套系统的办学制度和文化,在制度落实和文化渗透中让每一个受教育者不断接近“最好的自己”,努力成为一个合格而幸福的公民。

@安徽胡军
理想中的学校应倡导民主自由、立足师生发展,营造师生坦诚相待、群开诚布公的大环境,使学生的公民意识得以凸显,使教师的参与热情得以点燃,使学校成为生命的乐园、成长的舞台!

@黑龙江金焕争
学校的核心竞争力是在内涵建设、科学管理上。唯有如此,学校才能保持强大的生命力,真正创出品牌,才能将学生发展、教师发展、学校发展推向新的高度。

@湖北陈斌
在一味追求教学质量和绩效考核的当下,如果能真正把“以生为本”落到实处,做到学生爱学,教师爱教,这样的学校才有真正的特色。

@四川王丽君
学校特色的打造,不能盲目地模仿、复制,为“特色”而“特色”,否则只会昙花一现。根据学校自身实际,在追寻学校的文化底蕴和崇尚“让孩子的生命流动、鲜活”的基础上打造出的特色,那才是有“根”的,才是富有生命力的。

@吉林李素怀
特色学校需要以“生命教育”为基础,以“文化背景”为底蕴,以“综合素质”为追求,以“朴实无华”为品位,以“学生发展”为目标。

@山东高志军
学校特色的本质是以人为本教育理想的坚持、教师群体施展才华的幸福、学生生命自由灿烂发展的集中展现。