

(上接 6 版)

刘慧臻：我也对“学生发展中心”的提法特别感动，这不仅是名称的变化，更是学生观、教育观的变化。我将其变化归为三点：由管理到服务，由监控到放权，由训导到自我教育。即学生不再被界定为有问题、需管理的对象，而是被视为正在生长中的、具有无限发展可能性的生动个体；教育不再是居高临下的控制与管理，而是以生为本、以学为本的支持与服务。最好的教育管理不是我把学生管服帖了，而是学生会自我管理了；最好的教育不是我给予了学生什么样的教育，而是学生具备了自我教育的能力。

### 专业成长：让教师靠拢幸福

中国教师报：学生发展和教师发展是学校教育的两大主题。学校既是学生发展的场所，也是教师发展的场所，教师发展的真正价值和意义在于促进学生发展。下面，我们请“学生发展中心”乔白玉主任介绍教师专业成长的情况。

乔白玉：经过三年多的课改实践，102 中学的课改，取得了显著的成效，但同时不能忽视的问题是，许多教师在课堂教学过程中遇到了各种各样棘手的实际问题，而这些问题恰恰制约了教师的专业成长和课改的顺利推动。为了切实解决老师们在课堂教学中存在的问题，学校提出了“问题即课题，教学即研究，成长即成果”的科研理念，以小课题研究为抓手，以课堂教学中的实际问题为突破口，推进小课题研究工作。

上学年，102 中学共申报了 40 余项小课题，经评审后，有 21 项小课题被列为学校的重点课题，进行深入的研究和实践。在半年多的小课题研究过程中，老师们积累了一定的小课题研究技能，提高了教师的专业化成长，促进了课堂教学的改进，取得了较为满意的成绩。

第一，领导重视。崔校长多次动员教师积极进行小课题研究，多次邀请专家到学校对教师进行教研培训，并且与郑州市教科所领导沟通，取得了郑州市教科所的大力支持。此外，为保证小课题研究的顺利实施，学校还对参与小课题研究的老师予以课题经费支持。

第二，加强过程管理，促进交流学习，倡导教学反思，诊断课堂教学，促进小课题研究的规范化开展。学校建立了课题管理的组织结构，实行三级管理机制，即课题评估小组（监督保障与论证验收）——教科室（规划与管理）——课题负责人（实践研究）。学校还制定了一系列管理方案，对小课题研究过程实行积分量化的管理办法，以切实有效地加强过程性管理。教科室建立了“郑州 102 中学教科室”博客网站，课题组的老师们在博客上写教育日志、教学反思、教育案例、小论文等来反映自己课堂教学中的问题和感悟，对他人的博客进行点评或交流，和专家进行“面对面”交流沟通。教科室还要求课题组的老师们每周写一篇教学反思，一个月总结一次，并公布教学反思写作的情况。

胡远明：我是郑州市教科所的教研员，同时也是 102 中学校本课题研究顾问，负责 102 中学的校本课题研究指导工作。怎样开展小课题研究？怎样把小课题研究和课堂教学有效结合起来？这对于很多教师来说可能是一个崭新而陌生的领域。为此，102 中学多次邀请专家进行教育科研培训，并采取“走出去请进来”的方式，为老师们解惑答疑。通过躬耕课堂，反复实践，102 中学的小课题研究工作取得了可喜的成绩。第一批小课题研究有 22 名教师获奖，他们就像一个一个火种，不仅照亮了自己，而且还将会点燃更多老师走上研究之路，走上科研的幸福之路。

刘慧臻：教研室的 4 位教研员与 102 中学语文、数学、化学、生物 4 个学科的共 10 位老师组成了研究团队。下面以导学案的编写与使用为例，谈谈我们的小课题研究情况。

导学案是学生开展自主合作学习的依托，导学案编写、使用的质量，一定程度上决定了学生学习的质量。因此我们就把改进导学案的编写质量和使用情况作为研究的突破口。研究已经编制、使用过的导学案，明优点、揪问题；通过座谈、交流，听取老师对导学案编制与使用情况的意见；通过课间访谈、问卷调查了解学生对导学案的认知和使用情况；通过课堂观察，了解课堂上使用导学案的实际情况。一年的研究，我们达成了如下共识。

第一，导学案应从四个方面给学生以引导，即学什么、为什么学、怎么学和学到什么程度。学什么，就是让学生明白学习的内容，这些内容不是直接呈现给学生的，而是以问题和学习活动的方式展示给学生，留待学生自己去完成；为什么学，就是让学生明白学习这些内容对他们自身学业提高、思维训练、精神成长的价值，从而产生主动学习的愿望，主动去建构学习的意义；怎么学，就是让学生清楚学习这些内容的有效策略与方法；学到什么程度，就是让学生能依据明确的学习目标评价自己学习的效果。

第二，有没有放之各科而皆适用的导学案模型？我们的看法是没有。学科性质不同、同一学科课型不同，导学案的板块和内容也应有所不同。例如，语文学科有自己的特点，必须遵循自己的教与学的规律，因此我们应该摸索适合语文学科特点的导学案。

第三，导学案在什么时候使用最适宜？我们的看法是，课外学习与课内学习是一个有机整体。通常情况下，课外学习是课内学习的准备和延伸，课内学习是课外学习的深化与提升。因此，导学案应该能统摄、整合学生的课内学习，并体现不同时段学习的共性与差异。我们认为导学案应该包括三大部分的内容：课前的预习准备、课堂的学习流程、课后的巩固提升，分别供学生课前、课中和课后使用。

第四，如何落实与管理导学案，保证其在当下学习和后续学习中实现使用价值的最大化？我们调查的情况是，学生因为主观原因草草应付导学案的情况并不少见，有些学生导学案用完后很快就找不见了。那么，对学生完成导学案的情况，老师应怎么去监督检查？一堂课的导学案使用完后怎么做后续的管理？我们认为，仅仅依靠老师的监督检查来改善学生完成导学案的情况是不现实的，必须依靠学习小组的力量和学生主动学习意识的提高，并给学生以学习时间上的保证，导学案的完成情况可能才会有较大改观。导学案使用完后，可以由学生自己分学科、按单元排序整理收藏在一个文件夹中，以备复习之用，整理好之后，也可以交由学习组长和任课老师统一管理。



学生在利用电子白板展示讲解

# 郑州 102 的自主之道

中国教师报：教研员与学科骨干教师采取师徒的形式合作研究，发挥教研员的专业引领作用，以务实灵活的姿态，从基于问题解决的小课题入手，探索促进教师专业成长和提高课堂教学效率的有效途径，请谈谈这方面的具体做法。

刘慧臻：教研员与骨干教师结成师徒，校内骨干教师与本学科青年教师结成师徒，专业引领与同伴互助并重。这种师徒带模式毫无新鲜之处，但有所为与不作为，做得扎实与流于形式显然有不同的效果。我们的研究是以解决问题为目的的行动研究，它不是一种短期的活动，只要有对教学和自身成长的思考，并有改进教学、促进自身专业发展的行动，就有研究存在。以语文为例，我们将研究目标定位为：一、学生与教师的同步成长。学生成长包括：①学习动力有所增强（课堂观察、问卷调查、随机访谈等）；②学习习惯与学习能力的培养初见效果（课堂观察、问卷调查、作业与考试分析、学生在各种语文学习活动中表现等）；③学习成绩和语文素养有一定提高（作业与考试分析、学生在各种语文学习活动中表现等）。教师成长包括：①教育理念更新（课堂观察、问卷调查）；②专业发展动力增强（问卷、访谈）；③文本解读能力提升（看导学案设计、课堂观察、达标评优活动中的表现等）；④教学设计、实施与评价能力提高（课堂观察、命题等）；⑤教学风格初步形成（课堂观察）。

二、课堂面貌的变化与教学效率的提高。具体表现为：①课堂教学有模式但不僵化（课堂观察）；②学生自主、合作、探究学习确有实效（课堂观察、问卷调查）；③学生课堂学习确有收获（课堂观察、问卷调查、访谈）；④考试成绩确有一定的提高（学业成绩对比分析）。

三、教研文化的形成。主要表现为：①形成自觉阅读专业书籍的习惯（问卷、交流）；②形成坦诚交流、相互支持、合作共赢的团队精神（教研例会、听评课）；③摸索出校本教研的有效形式（研究过程、研究报告）。

四、教研员自身的专业成长。主要表现为：①研究、设计、实施、评价教学的能力有所提升（教学实践、相关论文、报告）；②探索教研员开展行动研究的一般程序与方法（研究报告）。

陈继尼：从教十几年来，我曾经沉浸在学生带给我的幸福之中。但随着时间的流逝，我的内心开始迷茫，学生带给我的幸福已不能让我重新燃起激情，我变得倦怠。我不断地反思自身，开始怀疑自己对教育的信念，但我发现我依然深爱着这个职业，只是找不到前进的方向。直到有一天，参与小课题研究让我猛然意识到问题所在，原来我的茫然是由于停步不前，我的倦怠是由于无法发展。

我开始在专家的引领下进行小课题研究，重新审视自己的教学，这才发现一直自我满足的课堂还存在着这样那样的问题。我按照专家的指导，开始着手解决一个一个的问题。多年以来，我对高中语文教材的编排不满意、有自己的看法，在专家的启发下，我开始编写补充读本，这是我的第一个课题。虽然我没有编写出本像样的书，但我补充的阅读教材让我的学生爱上了阅读，更让我学会了一种新的工作方式——研究。在研究中我的专业水平开始提升，我开始了真正的职业成长，开始触摸到真正的幸福——成长的幸福。

刘艳平：工作已有十余年，每年都会提交一些与教学有关的课题报告、课题研究报告，如今回想起来，却没有哪一篇能让我记忆深刻。在参加学校的小课题研究之前，我甚至都不知道课题研究研究什么、怎么研究，跟自己的教学有什么关系。

第一次开会时，乔主任说：我们应该像追逐阳光一样追逐专家。我记下了这句话。

胡远明主任不愧是专家，而且是实干型专家。每一次例会、每一次指导、每一次点拨，都是实实在在的、发人深省的。在跟随他研究的日子，我感受到了自己的成长和变化。

变化一：变勤快了。团队要求每周完成一篇反思。刚开始，觉得是任务，写得多了，觉得能抓住一闪念的灵光，把它记录下来，与大家分享，也不失为一种乐趣。于是，我重拾起大学时写作的爱好，开始在博客里耕耘。

变化二：变得爱思考了。忙碌的工作、琐碎的生活、两点一线的日子让人变得机械，连心灵也开始变得迟钝和麻木。但自从确立了学困生研究这个课题后，我就开始动起了脑子：寻找目标学生，努力发现成因，找出促使他们状态得以改善的策略。渐渐地，我欣喜地发现，越思考，越能发现问题；越有问题，越能引发更深层次的思考。我开始关注教学的生态，开始捕捉课堂上一些被忽略的细节。我准备了一个小本子，把这些细节随时记下来，等课后再做整理。

虽然我研究的只是一个课题，但思考的触角却能伸向教学的方方面面，触动我日臻完善。改变是悄悄的、多方面的。结识小课题研究是一种缘分，我希望这种缘分越续越长，伴我成长和提升，助我走好自己的教育之路。

### 编辑眼中的 102 中学

2 月 24 日，中国教师报全体人员来到郑州市第 102 中学，新一轮“课改中国行”由此拉开序幕。

102 中学的校园不大，慕名而来的参观学习者络绎不绝。来自福建省龙岩市高级中学的十几位老师，已经在 102 中学观摩一周了。他们说，102 中学是一座富矿，来这儿挖课改经验，每次都有新鲜收获。诚然，我们多次到 102 中学，见证了“三代课改”的艰辛历程。

2005 年之前，102 中学名叫郑州铁路二中，也曾是“系统内的一所名校”。然而，随着铁路中学移交地方的改革，学校一夜之间成为市区的一所普通中学。那时的 102 中学，劣势很明显：班级人数过多，教学方法陈旧，学生负担过重，厌学情绪突出，师生共同为升学率而苦恼。回顾当年的处境，校长崔振喜就一个字：改！

“五”字磨一剑。在 2010 年的郑州市教育工作会议上，教育局高度评价了 102 中学的课堂模式，并拟投资 2 亿元向全市各校推广 102 中学模式。名声远扬的 102 中学没有停止探索的脚步，崔振喜用“课改只有起点，没有终点”勉励老师，“颠覆旧课堂，创造新教育——推动第三代课改”。

如今的 102 中学，对学校教育有了更深层的思考，比如：学生的失意心态是怎么形成的？教育与信仰是什么关系？学校如何以“道”树“德”，以“德”弘“道”？

探究枯燥的理论不如观察现实的生活，102 中学的师生用行动诉说答案。他们除了在课堂上自主学习，激扬文字，还在主题班会及心理剧表演上，张扬个性，挥洒风流。24 日上午，全体编辑记者观摩了一堂班会课，主题是“我的青春我做主”。开场就是震撼人心的韵律操表演，表演者是上个月在美国参赛并获得国际拉拉操铜牌的 12 位学生。优美激昂的体操表演完毕，两位学生主持人登场，宣布了本节课的主题内容和游戏规则，并将全班分成两大阵营，分别展示“青春的朝气与风采”和“青春的迷茫与叛逆”。

两大阵营、八个小组，或唱或念或写，或小品或话剧或歌舞，对青春的诠释表达得淋漓尽致。主持人还请教雷振海总编“如何度过青春”，并与嘉宾现场互动。整节班会，班主任退到了幕后，完全由学生自编自演，真正做到了“我的青春我做主”。

课堂上，102 中学的学生潜心自学、精心展示、虚心请教、细心总结。在八年级（1）班，教师激情导入、明确目标后，便走下讲台“退居二线”。课堂交给了学生，由学生分小组展示自学的收获。课堂以问题探究、课堂活动、思维拓展、你争我辩几种形式进行。同学们或单独走上讲台，或两个一起，或小组全部登台，努力认真地分享自己的看法。学生人手一份导学案，每个小组还有共享课件。轮到小组展示时，鼠标一点，“白板”上便精彩纷呈。

这样的精彩，源自于课堂上学生的自发主动，源自于管理上教师的放权信任。当然，“放任”不是“放羊”，而是依托现代科技，开发利用网络资源，变硬性牵引为灵活推动，变严加约束为躬身服务，让学生真正成为学习的主人，主宰自己的命运。



学生在沙龙中发言

### ■我见

## 课堂“着力点”

□ 凌喜发

#### 课前研究——增强教师预应能力

课堂，既离不开教师课前的预设力，也少不了教师的应变力。预设的有效和应变的有力，都离不开精心的课前研究。

研究教材。研究教材是为了明确目标和突出重点。管理学上有句名言：“目标就是意义。”明确的目标能使师生双方的课堂行为变得有方向、有意义、有效益。突出的重点能使时间的投入和知识的掌握达到最高“性价比”。

研究学情。“教”永远没有“学”重要，研究学情比研究教材更重要。在进行教法设计时，既不能低估学生——事倍功半；又不能高估学生——劳而无功。从学生的角度出发，遵循有利于学生自主学习、合作学习和探究学习的原则，使学生的学法更加高效，在课堂上实现师生共赢。

#### 融洽关系——凝聚学生向心力

教学过程本身就是一种特殊的人际交往过程。融洽的师生关系能凝聚课堂向心力，此所谓“亲其师信其道”。

和蔼可亲的态度，无形中拉近师生之间的心理距离；及时真诚的赏识肯定，点燃学生自尊自强的心理渴望；丰富渊博的专业知识，吸引学生求知如渴的眼睛；灵活多变的教学方法，搭建学生自我实现的平台……让学生在亲近老师中学会交往，在掌握知识中享受课堂。

#### 创设情境——加大课堂吸引力

历史之为历史，就在于它远离现实生活。创设情境，走近历史，是历史学科的必然选择，也是培养学生历史素养的终南捷径。

有些历史离我们比较遥远，比如古代希腊的民主政治，在学习这部分内容时，我采用讲故事的方法，把历史还原为生活场景。在学习“古代希腊的民主实质”时，我给他们讲：当时雅典有个人叫苏伊，有一天，他和妻子吃过早饭，去参加公民大会，结果他妻子被挡在公民大会之外，为什么呢？遥远的历史与普通的生活对接，学生的探究热情被点燃，得出了“雅典民主是男性公民的民主”的结论。

#### 授之以渔——培养学生学习力

学习有法，学无定法。学习历史，掌握历史基础知识和基本技能是必要的，但掌握科学的学习方法，提高学生的学习力更为重要。授之以渔，学生才能从“学会”走向“会学”，才能真正成为学习的主人，才能终身拥有学习历史的兴趣和能力的。

分析历史现象要遵循“横看成岭侧成峰”的原则，角度不同，则结论不同。例如对辛亥革命的评价，从革命的直接后果看，革命成果被袁世凯窃取，貌似失败了；但从最终推动中国历史进程的高度来看，辛亥革命加快了中国人民革命的进程，取得了巨大的成功。

评价历史人物要遵循“只缘身在最高层”的原则，高度不同，褒贬不同。例如历朝历代的开国元勋，他们未尝不是战争英雄，但同时也是个人野心凌驾于百姓意志之上的枭雄。提高历史素养，四点着力，教学高效。

（作者单位系广东省汕头市第二中学）

### ■课改人物志

#### 新校长：张清华

我的教育观：教育就是让乔木长成最好的乔木，小草长成最好的小草。教育没有轰轰烈烈，只有点点滴滴。

我正在看的一本书：《我给传统课堂打零分》，这本书震撼了我的灵魂，它使我明白保障孩子快乐学习是校长的职责，我们一定要抛弃传统的教学理念，大胆进行课堂创新，让学生在知识的超市里张扬个性，在生命的狂欢中放飞梦想。

#### 新教师：牛艳红

我的教学观：教育不是灌输，而是点燃。成功的教育就是唤醒。

我为学生做的一件事：针对孩子贪图虚荣盲目攀比的现象，我和学生一起分享了《安全鹏成长记录》。一个农村的山里娃是如何克服一切困难走进哈佛大学的奇迹。

我的成长方式：按照自己设定的目标，追逐兴趣并挖掘自身潜能，通过专业发展和成就学生来书写自己的生命轨迹，在成就学生的同时成就自己。我在幸福的教学中工作，每天坚持记录自己教学生活中的酸甜苦辣，用文字积淀点滴的收获。

#### 新学生：八（1）班李苗苗

新课堂学习感受：新课堂，新学习，新的人生从此转折。

一次成功的体验：作为一个从小性格内向的女孩，尽管学习总是班里拔尖，但只是在考试成绩公布时沾沾自喜一会儿。自从学校课改后，课堂成了我们展示的舞台。记得我第一次上讲台给同学讲题，很紧张胆怯，但同学们以热烈的掌声鼓励我，我心里充满了喜悦、激动和满足，从此我不再是那个内向的女孩。

我最关心的事：我所在的小组能够齐心协力，互帮互助，在学习的道路上携手并肩，荣辱与共。我想把我们小组带领成全校的最佳小组，那样，学校会给我的父母发喜报。

（以上人物单位系河南省通许县厉庄一中）



张清华



牛艳红



李苗苗