

教育家周刊

柳新题签

呼唤教育家成长
推进教育家办学
分享教育家智慧

2012年3月14日



雷夫的中国化解读

2003年《中国教师报》作为最先发现雷夫·艾斯奎斯的国内媒体，第一次向中国教师介绍美国最有声望的“全美年度最佳教师”，并在随后将近10年的时间里持续不断地关注雷夫，挖掘他闪烁着人性光芒的教育思想和教育实践。

2012年3月6日至7日，由北京新学校研究院和美国公民教育中心联合主办的“美国杰出教师雷夫中国报告会”在北京大学百年讲堂举行。在为期两天的会议中，雷夫和中国教育人分享了发生在第56号教室里许多如奇迹一般的故事，并真诚地给中国教师提出了许多行之有效的教育教学的建议。本期，让我们通过记者的视角，走近雷夫，解读雷夫。



读懂雷夫

□ 本报记者 褚清源

雷夫与他的第56号教室已成为我们认识美国教育的一个窗口。20多年在一个教室，雷夫与不同的学生演绎着同一个主题的故事。在他身上虽然有诸多文化差异导致的与众不同，但是，在对教育理想和理想教育的追求上，我们读出了更多的共识。好教育都是相同的，坏教育却各有各的不同。聆听雷夫，阅读雷夫，让我们认识了雷夫的这样4个侧面。

一是本色雷夫。雷夫的本然与真实，让我们感到汗颜。当我们在大谈教师要转变自身角色的时候，我们发现，雷夫从来不谈什么教师角色。雷夫在学生面前，包括在我们面前，都是真实的、本色的。学生喜欢他也许不只是他的学识、幽默，更重要的是真实。真实，是学生信任雷夫，愿意接近雷夫的最大基础。从雷夫开始，让我们做本色教师，从教育词典里删除教师角色这一概念，因为，教师一旦成为某种角色，就意味着在表演、在扮演。

二是圣徒雷夫。雷夫是一位教育的圣徒。对他而言，教育可能已不是一种职业，而是一种生活的方式，一种人生的旅程。他“喜欢”孩子，孩子是他生活的一部分，他是孩子生活的一部分。他在第56号教室营造了一种家的氛围，因为当学校和教室没有了“家”的感觉，教育将很难发生。第56号教室的孩子们自愿每

天早晨6点半到校，一直呆到下午五六点才回家。即便在节假日，孩子们也来到学校，跟随雷夫老师一起阅读、做算术、表演莎士比亚戏剧、一起去旅行。雷夫说：“一个孩子走进学校，并不意味着接受教育，只有当他面对一本书沉醉不已的时候，教育才刚刚开始。”

三是故事雷夫。雷夫是一本故事集，故事里的主角始终是他和他的学生，故事里有阳光的味道，有爱的色彩。雷夫本身又是一位讲故事的高手，他的演讲与中国的很多“专家”不同，鲜有耸人云端的宏论，更多的是发生在他和学生之间的故事。故事是柔软的，却是有力量的。雷夫重新定义了教育家：教育家一定是一个有故事的人，一定是一个能讲故事的人。作为一位草根教师，雷夫能够成为美国最有趣、最有影响力的教师之一，成为唯一同时获得美国总统颁发的“国家艺术奖”和英国女王颁发的帝国勋章的人，也佐证了一点：真正的教育家一定来自一线教学田野，是从课堂里走出来的，而非从书斋和庙堂里走出来的。

四是智慧雷夫。雷夫秉承着一种朴素的教育哲学。在他的第56号教室里，没有害怕，只有安全；在他的课堂上，很难找到他，因为他常常在学生中间或在教室的某个角落里，课堂是真正属于学生的，他讲的话很少，更多的是放手让学生自主讨论、探究、质疑，老师真正成了学生学习的服务者、促进者、陪伴者；当他遇到问题孩子时，雷夫不会跟学生去讲道理，但是如果学生一直调皮的话，就可能被安排坐在教室的后面，让学生自己来决定什么时候再回到课堂学习中来，让学生学会自己对自己的行为负责。

怎一个“信任”了得

□ 本报记者 韩世文

第一次来中国的雷夫·艾斯奎斯，用短暂的一天半时间，赢得了包括记者在内的中国教育人的信任——这种信任，源于他自始至终真实的表达、友善的态度，更源于他在第56号教室里充满神奇魅力的教育实践！因此，在会议期间，许多中国教师与这位“美国最伟大的教师”之间的话题探讨与交流，便有了真实的学术探讨的价值。

其实，雷夫也和中国的许多教师一样，“非常普通，经常失败”。雷夫说，他的生源不好，他的工作环境不好，收入也不高，他同样要应对每学期末的考试、要面对成绩的问题。但是，就是在这样的背景下，雷夫成为全美的名师，成为一个令人羡慕的好老师。

很多中国教师都对这个问题感兴趣，同样也都追问他教育管理的智慧和成功的秘诀。然而，在雷夫的眼中，信任成为他成功最大的“诀窍”，也似乎成为他对职业素质的底线要求。因此，在一天多时间的演说和互动交流中，雷夫10多次提到“信任”一词。

因为信任，雷夫的学生可以自主地体验成功，学会生活。“如果你到我的班级里，就会发现，我在班里讲得很少，我没有专门的讲台，我常常在教室后面，隐没在学生中间。”因为他认为教师的责任，就是给学生提供机会，让学生自己“挽救”自己。

因为信任，雷夫在班级管理上用一种非常简单的方式，那便是“制定的一个班训——善良、勤奋学习”，如此简单！雷夫告诉我们：“最好的班级管理是使你的课堂教学活动变得非常有趣，如果学生对教师的教学感兴趣的话，那些不良的表现就消失了。”

因为信任，雷夫每年都要带着学生们在各地旅游，同时还开展他们的莎士比亚戏剧巡演，因为学生们知道如何坐飞机，如何订酒店，知道旅行期间，晚上私自外出不安全。

因为信任，雷夫可以轻松离开他的班级，抛下他的孩子们，来到中国。他觉得自己并不是一个非常成功的教师，但他的学生非常信任他，当他的学生们说“你不用回来了，我们过得非常好”的时候，他觉得自己成功了。

这种成功的背后，不仅仅有老师信任学生，更有学生信任老师。雷夫建议中国教师做一个严格的老师，但“一定要公平”。即便是“惩罚”孩子，“你的惩罚也一定要公平”。因为“如果孩子觉得你对他们不公平的话，你可能会失去在孩子心中的信任”。因此，“无论是我还是我的学生，我们都希望能够有这样的信任关系”，而雷夫特别在意和自豪的，也正是孩子们对他的信任。

在这种相互信任的氛围中，学校的学习生活，团队的集体活动，还有那么多问题孩子的成长，都变得那么自然，那么轻松，那么“安全”。所以，学生们知道，“无论有什么事情都可以寻求帮助，并且这个人任何时候都愿意倾听”。

但这仅仅是信任那么简单吗？当中国的教师还在努力追求师生平等的时候，雷夫告诉我们：平等只是信任的一个前提，还有包括爱、尊重等很多品质在内，它们共同奠定了成就伟大的“信任”！

雷夫清楚，教师并不一定能教好每一个学生，就像医生不能挽救每一个病人一样。“并不是因为我们一定要赢才去做，而是因为正确才去做。因此，我从事教育，始终怀着强烈的信念！”“每一位教师在做事的时候，要记住：我们为什么去做，我们心中要永远有孩子。”在这种信念之下，雷夫又深谙“师傅领进门，修行在个人”的学习哲理——这句出自中国的俗语，却成了一个美国教师回答中国教师关于学生如何主动学习问题时的核心词语。

当前，我们正在进行着的课改事业，正是要求教师放手，还学权于学生，让学习发生在学生身上，让他们自己去“修行”。可是，这样的道理，却依然需要一个美国教师来“强调”。

教育的理念，很多时候我们都清楚，但却不去实践，或者不能坚持去做。所以，当雷夫来到中国的时候，才吸引了那么多关注的目光；当雷夫讲出那些浅显的道理的时候，很多中国教育人才觉得不可思议，又或者有顿悟的感觉！

其实，教育很简单。只是我们的教育工作者，把它做得太复杂，在那些复杂的实践中，又常常让教育扭曲变形，成为可恨的“应试教育”，成为痛苦的学习记忆，成为管控的牢笼，成为单调的生活。

像雷夫一样做个好老师，其实也很简单，即便是实现真正的“信任”！

让学生与真实相遇

□ 本报记者 冯永亮

雷夫来中国了，像所有出门在外的中国教师一样，他时刻挂念着在“家”的学生。趁着讲座休息的间隙，他看了学生发给他的电子邮件：“你不用回来了，我们过得非常好。”雷夫在讲这段小插曲的时候，笑着摊开手，耸着肩，像个孩子，真诚地说：“就是这样，我觉得这就是成功。”

刹那的安静过后，在场的听众，无论是教育厅长、局长，还是校长、普通教师，都像是恍然大悟似的，会心一笑，报以热烈的掌声。但更让中国听众羡慕和感动的，不止是雷夫与学生之间这份纯粹、自然甚至可上升为“哥们情义”的师生感情，更有雷夫28年从教生涯里，一届届学生对他始终如一的信任，还有那一拨又一拨毕业后，又返回学校帮助雷夫的学生。

“我的班级学生之所以成功，最重要的一个秘密是，过去的毕业生们经常回来帮助我。”雷夫在回答中国教师所好奇的“成功秘诀”时，坦诚他的学生们都住在一些糟糕的社区里，高达九成的学生家庭贫困，“这些学生都不知道自己能成什么样的人。”

但在美国洛杉矶霍伯特小学，雷夫的第56号教室里，雷夫让这些一片茫然的学生有了可以触摸的未来。从霍伯特小学毕业的27岁音乐博士，拥有幸福的婚姻，现在经常到雷夫的班上与孩子们一起演奏音乐；两个斯坦福大学毕业的工程师，义务为孩子们创建了班级网站；一个毕业多年的法学教授，为雷夫和第56号教室的孩子们成立了基金会，为孩子们成长募捐。

“哪怕是一些刚上初中和高中的学生，都会在下午回家的路上来学校看我。”雷夫非常得意于这些对他“念念不忘”的学生，而他的那些小学五年级学生同样获益匪浅，“住居的这些毕业生现在都已经非常成功了，学生们对他们印象深刻，有了可以想象的将来。”

在雷夫那里，中国教师烂熟于心的言传身教，不再局限于教室，只是教师的事情，“校友”们的“非正式教育”力量在学生身上起了神奇的化学反应，他们开始主动向卓越看齐。

也许，中国教师会受启发，又或者，他们一直也是这么做的，在开发着“校友”资源。但如同我们所熟知的那样，中国中小学校的校友们要么被挂在了墙上，要么只是校长和教师口中的一个个“励志故事”，不曾见过真身，遥远，触不可及；又或者只是校长室里一尊端坐在主席台上的“菩萨”，不苟言笑，说着“孩子们听不懂的话，呆板，不食人间烟火……”这些“校友”，没有与师弟师妹们同上一节课，没有讲过他们上学时的烦恼，更不会谈起“那些年追过的女孩”。

于是，听完雷夫的讲述，在场的教师虔诚地向他“请教”，怎样成为学生们都喜欢的教师。雷夫的回答有些出乎意料：“跟其他教师一样，有的孩子爱我，有的孩子不会想起我，有的孩子甚至恨我！”

雷夫解释说，作为一名教师，不可能让每个孩子都喜欢，而他给学生最多的也不是爱，而是信任。要让学生充分感受到信任，教师所做的一切，都必须建立在信任的基础上。

“教师要成为言行一致的人，出现在孩子们面前的你，应该是一个真实的人，而不是一个扮演者。要让孩子了解你，成为你自己。”雷夫说，作为教师，我们要与孩子在学校里真实相遇，教师的力量在于是一个完整的人。如果教师的身份被割裂了，让孩子感觉到自己是在受教育，这是教育的悲哀。

于是，在雷夫的教室里，没有恐惧，只有安全和信任。“学生们互爱互助，在乎第56号教室这个集体。”雷夫特别强调“没有害怕的教育”，要让教室成为安全的港湾、天堂。

“学生不怕严格，只怕不公平。”在讲座现场，除了信任，雷夫一直念叨的还有公平。“如果孩子觉得你对他们不公平的话，你就会失去他们的信任。”雷夫认为，师生之间的信任关系一旦被破坏了，永无可能修复。

其实，雷夫的教育理念很简单，让学生在教室感到安全，通过特色课程，让学校成为令学生激动的地方。但细心的我们可以发现，平等、信任、公平，始终贯穿于雷夫与学生们相处的每时每刻。诚如在场的一位教育专家所言，教育最重要的是要建立师生的互信，建立这种互信之后，教育就像春天来了，花朵开放，这是自然而然的事情。

耐心的力量

□ 本报记者 高影

眼前的雷夫，看上去是个近乎天真的老男孩儿。眼神纯洁，挥散自如，丝毫不故作。尽管西装加身，也会时不时搞笑：偶尔会装愤怒；偶尔会扮怪相。双腿稍曲，腰身微躬，头侧偏，掌心朝外推出去，有意识地挡住人们的视线，滑稽又幽默地称自己会惹人不高兴。相信这一幕，是人们想起雷夫时的特写。

眼前的雷夫，见到中国孩子时，很亲切，像是旧相识，拥着他们交谈，微蹙着，与孩子们合影留念。和网络相识的中国女孩儿见面时，更是欣喜不已。举手投足，总是透着“真”——我就是我，无论在什么场合下，不伪装。

雷夫，在孩子找不到作业本，书包、抽屉乱得一团糟时，他哼着调调，说自己信任她，以聊天一般的语气告诉她乱放东西才是目前最坏的事情，并建议请她的好朋友帮忙整理，没有一词半句是斥责，没有一个传递不满的暗示。

雷夫，在孩子不会做题时，他会耐心地讲上一百遍，五百遍，直到孩子明白为止，不会有丝毫的坏情绪，更不会指责学生。

雷夫身上没有师道尊严的影子，“真”是他的灵魂。因为“真”，孩子不怕他，也不是所有人都喜欢他，但是全都信任他。这背后蕴藏着一股强大的力量——坚持自己的信念，不为外物所动，学生才是一切决定的出发点。

这个留着落腮胡子的老男孩儿，信任、尊重每一个孩子。他以“道德发展六阶段”教育第56号教室的孩子，视棒球运动为教育的宗教。他与孩子一起做数学游戏，一起导演莎士比亚戏剧，一起看电影，一起阅读，一起旅行……他带给我们的震撼与反思太多太多，信手拈来便受益匪浅。

他的耐心，最令人钦服。相比于大多数老师，雷夫清醒地知道，帮助孩子需要花很长的时间——很多年。他说，尽管我们都承受着遵从规则的压力，只关心考

试分数和成绩，但最好的教师永远记得，这些不是最重要的东西。我们教给孩子最重要的东西——正直、庄重、尊敬和友善——是无法通过考试检测的。这一信念下的关键很多，信任、尊重、方法、能力，等等，而耐心是这个信念下的先锋，是第一执行人。

雷夫的第56号教室，是一间不到40平方米的房间，教室里木制的椅子，有巨大的裂缝，学生们如果不小心摇动椅子，屁股的肉就会被夹住。雷夫多次向学校反映但都得不到处理，他决定通过自己的双手给孩子们一个安全的环境。于是，他牺牲了好几个休息日，敲敲打打，修好了桌椅。他满心以为学生们会感激，但没过几天，修好的椅子又坏了。雷夫开始反复修理被破坏的桌椅，往往孩子们头一天弄坏的东西，第二天就变好。2次，10次，50次，有孩子终于苏醒，开始爱惜东西，并阻止其他孩子损坏。

有个孩子王却不想被雷夫征服，他故意砸烂椅子，并将破碎的木条丢到污水沟里。雷夫没有发火，没有指责，整整一天，他都没有吭声。等孩子们放学后，雷夫走到污水沟旁，从沟里捞起那些木条，清洗干净，重新组装。他的手不慎被钉子划破，鲜血直流。猝然间，坚强的灵魂好像也被钉子刺痛，雷夫止不住留下了委屈的眼泪。

此时，他压根不知道，那个男孩子，正远远地偷看他。第二天，男孩子坐在雷夫修好的椅子上，格外安静。雷夫朝他笑了，他知道自己不仅捡回了一把沾满泥污的椅子，更捡回了一颗自暴自弃的心。至此，雷夫得出了一条法则，一个正确的教育行为，一遍十遍不起作用时，一百遍甚至五百遍一定能收获奇迹。

雷夫的这个故事告诉我们，耐心是教育的力量。我们所认为的耐心与之比到底算不算有耐心？抱怨与责难达不成的目的，要有谁来完成？耐心的力量无穷大。

链接

第56号教室的奇迹

雷夫·艾斯奎斯，美国洛杉矶市霍伯特小学五年级教师。他从教20多年，获得过美国“总统国家艺术奖”、1992年“全美最佳教师奖”、英国女王颁发的大不列颠帝国勋章(M.B.E)等荣誉。在第56号教室里，雷夫创造了轰动全美的教育奇迹，被《纽约时报》尊称为“天才与圣徒”。



雷夫，一位美国的传奇教师。他设立的“终身阅读”、“生活的教学”、“以运动为本”等课程不仅可以在课堂上立刻实践，而且在家庭教育中也同样实用。优质的教学成绩，谦逊有礼、诚实善良的学生，这样的成就，追溯其根源是雷夫运用了“道德发展六阶段”理论：我不想惹麻烦——我想要奖赏——我想取悦某人——我要遵守规则——我能体贴别人——我有自己的行为准则并奉行不悖。

28年的教育实践，雷夫深信：着力于孩子的人格培养，激发孩子对自身的高要求才是成就孩子一生的根本。雷夫所写的《第56号教室的奇迹：让孩子变成爱学习的天使》成为美国最热门的教育畅销书之一。但面对他人高薪邀请，他仍然坚守这间不断创造奇迹的第56号教室。

雷夫和第56号教室的孩子们向当今社会对教育的期盼发出了挑战，他们向公众证明了当今孩子们真正需要什么样的教育，以及如何实施这样的教育。