

■田野·行动

陕西省西安市灞桥区提出了以课题研究带动内涵发展的工作思路,并致力于新型课堂教学模式的探究。他们以“边学边交,自主领悟”课堂教学模式研究作为提升小学课堂教学有效性的突破口,在区内掀起了探究“边学边交,自主领悟”课堂教学模式的热潮。

模式盘活课堂 思路助力课改

——陕西省西安市灞桥区新课堂教学模式解析

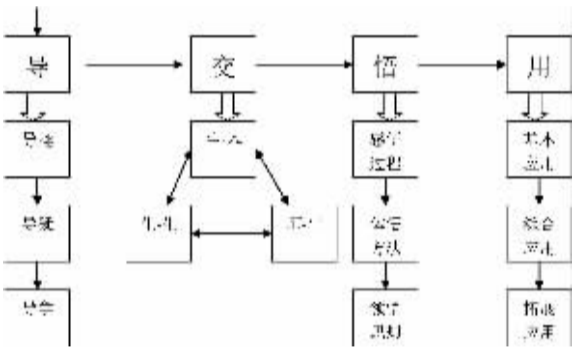
□ 宋永成 张向阳

陕西省西安市灞桥区是陕西省首批教育强区,近三年,区教育局以课题研究带动内涵发展作为工作思路,开展了新型课堂教学模式的探究。灞桥区教育局和陕西省教科所强强联手,经过三年的扎实实践,共同创立了“边学边交,自主领悟”课堂教学新模式。此教学模式深刻地改变了区内教育生态,让课堂迸发活力,让教育幸福重回师生心中,而灞桥区也以此为抓手,走出了一条课改的阳光大道。

“导、交、悟、用”,新模式盘活课堂

概括来说,“边学边交,自主领悟”课堂教学模式的突出特点是:以新课程理念为指导,以建构主义理论为基础,以教师的有效引导为主导,以学生的自主学习为主体,以新知建构为核心,以训练应用为主线,以“导、交、悟、用”为环节,以“三导、三交、三悟、三用”为步骤,以“四环三步”为操作要点,以交流互动为方法,以突出领悟为特色,以达到“四基”为要求,以培养能力为目标。其系统结构见下图:

“边学边交,自主领悟”课堂教学模式流程图



导:即创设情境,导入新课。导入新课环节是用“导、疑、导学”的教学步骤,激发学生学习兴趣,培养学生观察问题、发现问题、提出问题的能力。
交:即交流互动,探究新知。这一环节中,突出体现

了“边学边交”是以教师的引导引发,学生的自主领悟为主,边学边交、边导边学、边学边悟的教学过程。教学中通过“学生与课本、学生与学生、学生与教师的交流”,展现学生对新知探究过程中的经历、体验、感受和不同见解或意见,在教师的启发引导下,使学生在交流互动中搞清学习重难点是什么,怎样使疑惑得到解决,思维得到发展。这样分析问题、解决问题的能力才能得到提升,自主探究的情感体验才能得到满足。

悟:即总结规律,领悟方法。通过学生对探究新知过程的回顾、分析、对比、归纳、整理,让学生经历“感悟过程、悟方法、悟思想”的学习体验。这既是教学的重点,更是本教学模式“自主领悟”特色的体现。

用:即训练应用,积累经验。通过“基本、综合、拓展应用”等步骤,帮助学生掌握基本知识,训练基本技能。它也是学生领悟基本思想、积累活动经验的提升环节,更是“人人能获得良好的教育,不同的人得到不同层次的发展”的落实环节。

为了有效提升“边学边交,自主领悟”教学模式的实施效果,便于教师在备课、上课中把握“四环三步”的操作要点,区教育局特意规范了“边学边交,自主领悟”课堂教学模式的备课要求。要求备课要做到“九备”,即备教学目标、备重难点、备教学特色、备教学准备、备教学过程、备板书设计、备作业设计、备课后小结、备教后反思。

在新模式使用的过程中,我们明显发现灞桥区现在的课堂教学发生了变化:课堂从教中心转变为学中心;由教师主体转变为学生主体;学生的学习方式从“被灌输”变成了“主动寻”;以分数为标尺转变为以学生发展为宗旨。学生的头扬起来了,学生的声音成为课堂的主音。师生是平等的,气氛是和谐的。学习是主动的,成绩是分享的。课堂动起来了:学生的口、手、脑、眼、耳、心都得到了解放,多种感官一起参与学习活动,孩子们在课堂上忙得不亦乐乎。学习活起来了:课堂上新生的问题和争辩,师生思想火花的碰撞,奇思妙想的出现,多种策略的比较等,使课堂教学越发灵动活泼。

“管、培、研、改”,新思路助力课改

灞桥区始终将理论与实践紧密结合,践行课堂教学创新,在课题研究实施过程中,确立了管理、培训、教科

研、教改“一体化”的思路,切实推进了课改的进程,取得了良好的效果。

以区内东城第二小学为例。2010年该校发起“改变学习方式,激发学生能动性”的大讨论。首先,学校鼓励全体教师“树立一种意识、形成一种思想、发生一个转变”。

树立一种意识——“学生不是教会的,而是自己学会的”。教师的任务就是解放学生,激发学生,调动学生,引导学生。

形成一种思想——教学民主。师生平等,教学相长。发生一个转变——把课堂还给学生,让学生成为课堂的主角。

其次,狠抓教学反思,让教学实践与课题研究相融合。在研究过程中,东城二小创建了“四维、十五法”。所谓“四维”就是学校、教师、学生、家长四个维度。而“十五法”即学校维度“培、激、保”,学生维度“学、练、交、凝”,教师维度“践、思、研、悟、总、建”,家长维度“赏、商”。

同时,该校建立了以“自我反思、同伴互助、专业引领”为核心要素,以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、问题解决、教学咨询、教学指导、教师对话、学校论坛等9项内容为基本形式的校本教研制度,并通过课例研讨课、教学观摩、专家教学视导、教学反思评优、“首席教师”公开课等系列活动,为教师参与校本教研创设平台,创造条件。学校灵活运用多种教研形式,以“问题—研讨—实践—反思”的操作方式,努力提高校本教研的针对性和实效性。

另外,东城二小规定,教师每人每学期必须上传“教学反思”一篇、“教学论文”一篇、“教学案例”一篇,并完成对本组教师“教学反思”的回复。为了鼓励教师多写、写好“教学反思”,每学期末,学校都编辑一本教学反思“教研文集”。经过三年的实践,该校教师整体素质有了显著提高,教师由“传授型”、“经验型”逐渐向“科研型”、“学者型”转变,直接推动了课改工作的进展。由此,该校从一所薄弱校渐渐转变为人民心目中的好学校。而它恰是灞桥区三年课改成果的一个缩影。

三年来,灞桥区的课堂因新模式而变得活力四射,教育生态因新课改而变得生机勃勃,教师感受到职业的幸福,学生体会到学习的快乐,素质教育正在这里蓬勃兴旺。

课改研究

崔其升题

探索解决难点 依照课改难点

周刊

2012年5月9日

第14期

主编:马朝宏 电话:010-82296738
投稿邮箱:zgjsbkt@163.com
美编:梁颖宁 电话:010-82296743
投稿邮箱:liangyn@edumail.com.cn
博客:http://blog.sina.com.cn/u/2415101421

李南沉·沉思录

课改是教改的关键

——般都特色的“双向五环”高效课堂模式

课堂学习是学生在学校学习的基本形式,学生在校的大部分时间是在课堂上度过的。如果把教育改革看作一场战斗,那么课堂就是这场战斗的主阵地。我们般都的教育改革就从课堂入手,通过改变课堂教学模式,逐渐转变了教师的教育思想,进而产生了一系列教育改革的化学反应。

传统课堂,我们常称之为“灌输式”、“填鸭式”课堂。这样的课堂,即便是让一个特别爱学习的孩子听一个优秀教师的课,重复多次也会感到疲惫。这样低效的课堂弄丢了教育的幸福。

为了改变这种低效的课堂模式,我们坚持“主体多元”的教育思想,创立了“双向五环”高效课堂模式,激发了孩子的好奇心和探究精神,让孩子在参与中体验学习的快乐。

课堂上,教师不再是按教案讲,而是围绕导学案,引导学生按照“双向五环”的模式学习。

“双向”是学生和教师,“五环”是指学生预习、教师导学、学生合作、教师参与、学生展示、教师激励、学生探究、教师引领、学生达标、教师测评五个课堂环节。

这样的课堂上,教师成了“懒汉”,课堂上的45分钟里,教师最多占用10分钟,而把大量的时间还给学生,让孩子在繁忙的参与、合作、讨论、展示、互动中学习。

高效课堂激发了孩子爱学习的天性。他们在小组的学习过程中,为了表达自己的思想,每天回到家里都会查阅大量的资料,准备下次课堂上的发言讨论和小组展示,以获得表现的时机,获得为小组争荣誉的机会。

这就好像让你去唱卡拉OK,你自己来唱一首歌曲,每唱一次都会有不同的感觉。因为你参与了,体验了,甚至你还会带着“哪里唱的调不对了”的疑问,去尽力把这首歌唱好。

最后的结果是,你不仅愿意“重复”唱这首歌,而且还会把这首歌唱得很好,甚至会因为得到别人的些许赞许而欣喜。

辖区外国语学校的一个学生,在接受某媒体采访时说:“我的课堂我作主。高效课堂让我信心倍增,有了主动研究的欲望。”我从她的言语中看出,高效课堂正是她“最想唱的歌曲”!

前段时间,和几个朋友谈起“被迫学习”与“自愿学习”的问题。

一个朋友举了他女儿的例子:他女儿三年级以前是按高效课堂模式上课,老师非常会带学生,从来不布置家庭作业,女儿每次放学回来都是高高兴兴向他“炫耀”今天学习了什么,又懂了什么。这个老师暑假布置的作业,是养一只小昆虫,学习一种打扑克的技巧。开学后,让大家展示各自养的小昆虫,组织扑克比赛。在这种教学方式下,他们班级的成绩在学校一直遥遥领先。看到女儿每天都在进步,家长高兴,老师也被学校认可。但是,到了四年级,换了班主任,一切全变了:背背背,抄抄抄……晚上回家的时间也不放过。从那时开始,女儿厌学了,脸上的笑容少了!最后,家长联合起来把这个老师“请走了”。可见“高效课堂”的魅力!

■草根·足迹

新课堂 新问题

而设计的,通过践行微格教学理念,设置梯度问题,使学生对所学知识的理解逐步加深。

“案”就是学生上学时的方案。练习册只是在已有知识基础上,加深学生对知识掌握的熟练程度。导学案能反映出学生探究知识的过程,掌握学习知识的方法。导学案应该以问题为导向,给学生留下自主学习、合作探究、自我检测的空间,不能太详细。

三、学习小组建设问题多

问题1:建组不合理:未遵循“组内异质,组间同质”原则,未照顾男女生性别比例、学生的兴趣爱好,分组随意,甚至“优质结组、差质结组”,导致实验课上,有的小组动手能力差,不能按时完成;有的小组知识水平差,胡乱组装仪器等现象出现。

问题2:有形式无内涵:有的学校虽

然改变了学生的座位方式,围成了小组,但教师观念陈旧,仍以教授为主,间歇提几个问题,以示互动。

问题3:组长培训跟进不够:部分学科教师疏于课前组长培训,致使组长课堂上不能发挥组长职责,不能调动组员积极参与与合作探究,勇于展示组内疑惑,只是在默默无闻中度过一节又一节的时光。

问题4:小组积分喧宾夺主:部分教师为促进学生思考,激发学生合作、展示欲望,采用了多种形式的积分激励措施,但有时在对某小组展示到底应该得多少分的问题上,在班里展开讨论。

剖析:新课堂小组建设应建立在班主任召开学科教师会,对班内学生的知识水平、兴趣爱好、行为习惯等逐项分析的基础上。教师课前召开小组长培训会,帮助他们解除组内管理方面的诸多问题,鼓励小组长带领组员充分合作、互相

帮扶,与外组展开竞争。组长要在自学的基础上,组织组员对老师分配的任务展开群学、对学,力争让每个组员都学会,将不会的问题要及时展示在小黑板上,请别组帮助解决,为班内大展示奠定基础。在群学对学的过程中,组长要关注每个学生的学习状态,防止个别学生游离于课堂之外。教师利用积分制是作为辅助手段激励学生积极参与学习的,不必在学生回答得怎么样上具体讨论给多少分,不必占用时间过多,否则会冲淡课堂学习氛围,偏离课堂学习目标。

新课堂有法定无定式,只有广大教育工作者心系课改、勇于实践,问题才能暴露,然后通过学科教研、不断反思,加以解决问题。这样我们就能在课改路上越走越远,越走越敞亮。

(作者单位系河北邯郸市临漳县教育局)

■共同探讨

追问自己

己的主观能动性,充分调动学生的思维,有时参考答案还不如学生回答的完整。

生形成正确的价值观和积极的人生态度。

追问一: 我们有没有真的关注学生

在我校“高效课堂”的创建实施中,我们发现,尽管老师们的教学设计很新颖,但学生的学习方式并没有改变,仍然是在配合教师完成教学任务。我们往往会因为种种原因忽视学生的学习和听课的态度,甚至对于学生在课堂的不配合表现不予理睬。我们往往还会听到教师这样的声音:“这道题就这么答,不能改了”,于是“教参”便成为问题的标准答案。为什么?因为我们在潜意识里依然关注的是“教”,总希望学生沿着自己事先设定的思路回答问题,在自己事先安排好的空间开展“自主”活动,最后“圆满”地实现预定目标。岂不知,这种教学恰恰把学生的学习引入死胡同——为认同而学习,为标准答案而思考。这些看似正确、深刻、全面的标准答案,实际上限制了学生积极性和主动性的发挥。

我们的这些表现说明了什么?说明我们的老师们仍然没有真正关注“每一位学生的发展”。“学生是课堂的主体”等新教育理念仅仅停留在口号,而并未在教师思想深处得到真正认可。因此,新课程理念下,应该更多地给予孩子们自主学习、思考、探究的空间。其实,很多学校正在正在努力往这方面前进:每一次测验的答案只作为一个参考,允许学生发挥自

追问二: 我们是否真正关注了“三维目标”

许多教师都清楚要注重“三维目标”的达成,但在实际教学中却往往只对“教学目标”情有独钟,而忽视过程与方法、情感态度与价值观的培养。新课程倡导课堂教学要实现知识与能力、过程与方法、情感、态度与价值观三维目标的整合。许多课改专家不断强调:过程与方法,既是课堂教学的目标之一,又是课堂教学的操作系统,是在知识与能力目标基础上对教学目标的进一步开发;而情感、态度与价值观,是新课程理念下对课堂教学提出的深层目标,是课堂教学的动力系统,是在知识与能力、过程与方法目标基础上对教学目标深层次的拓展。三个维度不是各自独立的,而是融为一体的,共同构成一个血肉丰满的生命体。

因此,在教学过程中,我们要正确把握“三维目标”有机统一的关系,重视让学生主动经历学习的过程,积极引导学生在自主、合作、探究性的学习中发现、总结学习的规律和方法,使学生掌握有序、有度、有用的基础知识和基本技能,并激发学生的学习热情,培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣,帮助学

追问三: 教师素养是否符合新课堂的要求

新课程呼唤教师角色的转变,教学方式的变化。但课程不管怎么改,都是人来操作,教师的整体素养上不来,新课程等于纸上谈兵。

回顾课改历程,“穿新鞋走老路”或“穿旧鞋走新路”的课堂教学不在少数。就教师培训来看,虽然抓得紧,开得多,但是由于体制、资金、条件等原因,不能不说走了许多过场。另外一个严重的失误是过于注重了理念的更新,而忽视了影响教师素养的最基本的东西——文化。现在的问题是,我们有了新的教学方式却没有新的文化素养。在实际的教学生态中,有多少教师被学生问得张口结舌?有多少教师能解读教材,重新建构教材?有多少教师能跳出教材教教材?有多少教师又能创建出自己的课程?

所以,提升教师素质的核心是提升其文化素养,而这并非是非听几场报告,参加几次培训就能解决的。文化素养在于日积月累地对于心的修炼,炼一颗“育人”之心,炼一颗“爱人”之心。这才是教师素养的精髓。

(作者单位系河北省磁县一中)

□ 刘海军

□ 陶吉东