

让学生沐浴在课改的春风里

——山西省曲沃县实验小学课改调查与思考

□ 张承继

曲沃实验小学实施五环节课堂教学改革三年来,进展速度快,课堂效果好,社会评价高。为了进一步扎实地做好课改,我们以调查问卷的形式,了解了学生对课改的想法、看法和做法。从调查结果中我们得到了一些启发,愿和参与课改的学校、老师分享。

调查过程与结果

被调查样本为六年级某班的47名学生。问卷包括4个问题。

问题1:你喜欢当小组长吗?为什么?

结果:47名被调查学生中37名回答“喜欢”,占总体的78.7%。其理由是:1.可以帮助老师管理小组,指导同学学习;2.展示自己的才能,把小组的同学团结起来,共同克服困难,完成学习任务,为小组争光;3.有更多的机会锻炼自己,可以锻炼领导能力,培养责任心;4.能更加严格要求自己养成认真、自觉的良好学习习惯;5.可以交更多的朋友。

有10名被调查同学回答“不喜欢”,占总体的21.3%。他们的理由是:1.自己要学习,又要组织组员学习,当小组长负担很重,我觉得我没有这个精力,也没有这个能力;2.如果评价、比赛时,我们小组被扣了分,组员就埋怨小组长,让人很伤心;3.我没有当小组长的经验;4.小组长干的杂事多,我怕耽误自己的学习。

问题2:你喜欢在课堂上发言吗?为什么?

结果:被调查的47名同学中44人答“喜欢”,占总体的93.6%。理由是:1.能在全班发表自己的观点是一件十分快乐的事,有一种自豪感、成就感;2.把知道的知识通过口头表达传递给大家,和大家分享,是一种幸福;3.在大家面前发言展示,可使自己掌握的知

识更牢固,也可以让老师和同学检验一下自己的观点对不对;4.可以锻炼自己的口才、勇气,还可以培养自信心,为以后的发展打下了坚实的基础。

回答“不喜欢”的3名,占总体的6.3%。理由是:1.我胆小,不敢在大家面前说话;2.因为我的语言表达能力不强,声音又小,所以我不喜欢;不过我会努力的;3.我总是抢不到发言的机会,让我很灰心。

问题3:你喜欢在课前宣誓吗?为什么?

结果:被调查的47名同学均回答“喜欢”。其理由是:宣誓能振奋精神,可以凝聚力量。让我们有一种斗志昂扬、意气风发、勇往直前的感觉。通过宣誓我们的自信心更强了。

问题4:你在课堂上觉得什么情况下最快乐?

结果:被调查的47名学生,感到快乐的切入点不同,体会的层面不一。典型回答有:1.我感到老师和我们互动学习时最快乐,没有拘束,非常轻松自由;2.我觉得我们同学之间交流时最快乐,可以自由地谈自己的观点,发现问题大家可以立即展开探究;3.当我们小组齐心协力攻破一道道难题时最快乐;4.在课堂上抢答、比赛的场面我非常喜欢;5.我喜欢在全班同学面前展示,大家和我一起分享成功是最快乐的;6.我喜欢我展示完后老师给我投来赞许的目光,同学们发自内心的鼓掌;7.我喜欢我当小主持人的感觉。

调查结果所引发的思考

一、为什么少数学生不愿意当小组长,不愿在课堂上发言?这是一个值得我们深思、研究的课题。从学生的答卷得知,这种现象不是因为课堂形式不适应而造成的,完全是个体自信心不足的原因,这当然存在个体差异的原因,但更主要的是我们还没有彻底地解

放学生,依靠学生,没有帮助他们树立自信心。而课改就是要解放学生,关注每一个学生的发展,为每一个学生提供最适合的教育。所以关注、解放这些“少数”的学生,帮助他们树立自信,融入课堂,是相较之下更具意义、更能体现课改精神的。

课堂教学改革不光是改“教法”和“学法”,还要从教育心理学的角度入手,实实在在地弥补这方面的不足。充满信心是完成一切任务的起码条件。当学生都充满信心地投入到“自主学习”、“合作交流”、“展示反馈”的氛围之中时,那课堂上一定会收获一些意外的惊喜。

二、为什么学生都喜欢课前宣誓?这可以说是校园文化、课堂文化的一种形式。在宣誓的氛围下,学生们的激情被点燃,主动性增强,兴奋度增加,这样的心境有助于其后学习环节的展开,也有助于学生以更大的热情投入到学习中。这种做法对课前师生的情绪整理是有裨益的,其效果直接反映在课堂表现上。

三、为什么学生在这样的课堂里能感到快乐?说明这样的课堂适合学生的发展。通过问卷调查我们看到,学生们喜欢这样的课堂,乐于参与这样的课堂。在这样的课堂里他们能快乐地成长,这样积极、快乐的学习环境有助于学生的认识水平、社会化程度的全面提高,体现了素质教育的核心精神。课改改变了课堂,学生如沐春风。

通过曲沃实验小学的问卷调查,我们对实验小学的课堂教学改革有了进一步的了解,更深的感悟。随着时间的推移,在实验小学师生的共同努力下,课堂教学改革的步伐会越来越快,也必将收获丰硕的成果。

(作者单位系山西省曲沃县教育局教研室)

模式是方向 自主乃核心

——对情境探疑模式的认识和思考

□ 刘晓乾

随着新课改的深入推进,教育教学改革已成为时代发展的必然,必将给教师的教育教学理念带来一次前所未有的颠覆。还教育于本质,走教学的新路已成为新时期教育的主导和主流。但当前很多学校打着素质教育的大旗,披着高效课堂的外衣,大兴应试教育的“妖风”,让教育越来越不像教育,远离教育本质。须知不改就是死路一条,只有改革才有生路。

学习模仿的开拓

甘肃省白银市平川区着力打造“情境探疑”教学模式,是秉承课改精神,深入钻研课改的一次重要尝试。

“情境探疑”教学模式源自“三疑三探”教学模式,却超越“三疑三探”,提出了“创设情境,设疑立标;凭借情境,解疑构建;拓展情境,课堂训练;聚焦情境,评价反思;优化情境,质疑再探”五步教学环节。五个环节紧扣学生主体,充分运用“自主、合作、探究”的学习方式,有助于把课堂交给学生,使学生有了自主学习的时间和空间。学生们能够灵活地学习和思考问题,使得他们的思维得到发散,智慧有了碰撞,心灵相互沟通。它构建了“在倾听中思考,在互动中求知,在交流中生智,在开放中收获”的良好课堂生态,有利于培养学生的观察意识和良好的学习习惯,也有助于形成自主学习的氛围和动力。

课改灵魂的凸显

新课改主张“自主、合作、探究”,其核心是学生主体,落实成方法是——独学、对学、群学,自学、展示、反馈。“情境探疑”教学模式融会贯通了这一理念,充分利用学生作为学习主体,第一环节注重学生自主学习,第二环节是小组成员间的对学、群学,第三环节反映学习效果,即展示,第四环节落实反馈。

课堂要敢于变各种“句号”、“叹号”为“问号”,敢于把学习还给学生,突出学生的主体地位,我的课堂我做主,让学生去经历、体验,学习的过程才充满生命的律动,因律动而感动,又因情感的介入而生动和灵动。“情境探疑”模式就是还课堂于学生,让学生自主学习,通过不同层次的生疑、解疑、再质疑,落实了教学根本目标——“提出问题、解决问题,巩固问题”,也完成能力培养和情感价值观培养的目标。有助于相信学生、解放学生、利用学生、发展学生,有利于实现“让学生生动起来,让课堂活起来,让效果好起来”的课改实质。

课堂教学的方向

学生学习的敌人是依赖,教师教学的悲哀是包办。教师一些旧有思想是我们当今课改的障碍。课改先立足于“课堂改革”。就课堂改革而言,很多人只注重课堂的技术和操作层面,因而就产生了很多“模式”。但不管哪种模式,我个人认为它仅仅是一个方向,都是围绕者课改的核心概念——唤醒学习的自主意识建立的。如何让学生从学习的被动王国走向自主王国,实现学习上的跨越式发展和彻头彻尾的革命,应是我们思考和研究的重点。教师的作用就是点燃学习欲望,激发学习兴趣,教会学生学的技术,那么怎么教呢?主要就是利用学生自学、展示、反馈环节,教师对学生暴露出的问题,予以解决,在该讲的地方讲。“情境探疑”模式中说的“三讲三不讲”完全吻合这些教育理念。

由此可见,我区提出并倡导的“情境探疑”模式是深刻领会课改精神实质后提出的科学理念和操作模式,只要我们凝聚一支强大的课改队伍,沿着正确的方向不断开拓,它必将会给“冰冻”的教育注入一抹阳光,带来一丝温暖的希望。

(作者单位系甘肃省白银市平川区第三中学)



图片新闻

为了更好地落实“学生兴趣、习惯与自主学习能力培养”课题,在实践中培养学生的兴趣、习惯和自主学习的能力,以及把课改真正落实到实处,同时为了丰富学生的课外生活,培养学生的动手实践能力和团结合作意识,增进同学间、师生间的相互交流。近日,湖北省荆门市麻城中学组织全校师生,开展了一次远足野炊活动。

邹同文/摄

聊在研究

□ 李晶

“基于结果”制定校本研修计划

“基于结果”的管理思想中,“结果”是指经过校本研修活动使该活动的首要受益者出现的变化。校本研修的目的是通过持续的研修活动提高教师素质,从而提高学校的办学水平,使学生受益。因此,学生是校本研修的首要受益者。理论上,校本研修的效果应该体现在学生的变化上。但有时学生的变化受到多种因素的影响,变化需要很长的时间才能够被察觉,观察起来也有一定困难,所以我们可以从“次要利益相关者”——“教师”和“学习组织”的变化中体现结果。

运用“基于结果”的管理思想制定教研组校本研修计划要经历几个步骤:

(1) 确定目标

目标也可以称为标准,要针对存在的问题,不要太多。

(2) 建立“结果指标”

从目标分解出最关键的几个观测点,在可观察、可测量的水平上描述团队成员预期的行为及完成程度。这样就建立了“结果指标”。换言之,“结果指标”要具体说清楚做到什么程度(要可观测),就认为达到了目标。平时,我们所标榜的“培训多少人”、“满意度”等并不能够说明目标的实现程度。

例如目标是“教师能够正确地理解教材”,这是个非常综合而模糊的概念,不可观测,对教师的行为也没有具体的指向作用。每位教师都可以认为自己做到了,但是,在下一个阶段制定计划时,这项目标仍然会被提出来。这样往复循环下去,教师很难感受到自己在校本研修中究竟有哪些提高,从而逐渐失去参加校本研修的动力。

“正确地理解教材”可以从多方面体现,制定结果指标时,可以针对教师的情况,讨论出具体的两到三个关键的观测点,例如1.对于走上教师岗位不久的教师而言,能够分析教材所涉及到的基本事实,划出概念图和思维导图;2.对有经验的教师而言,能够

整体把握学段教材,描述知识的“上下位”联系,挖掘教学内容的教育价值。这样的“结果指标”描述了教师可观测到的行为,为教师具体做什么,做到什么程度,提出了明确的指向和要求。

(3) 围绕“结果指标”建立“过程指标”

“过程指标”必须满足两个条件:一是能够保证“结果指标”实现的必要活动,二是具有可操作性。例如,每月完成一个单元;每两周,每个教师自己独立分析一个单元,第三周集体讨论一次,责成一位教师综合大家的看法修改,第四周再讨论一次。有了“过程指标”,校本研修活动才可监控。过程监控实际上是对过程指标实现程度的监控。

(4) 确定数据收集方法

运用实证性的材料证明“结果”实现的程度。

(5) 预见“风险”,寻求降低“风险”的办法

完成计划时有什么障碍,并提前想如何克服障碍。(运用“基于结果”的管理思想制定教研组校本研修计划的框架图如图1示。)

运用“基于结果”的管理思想制定教研组校本研修

23. 展示是高效课堂中的一个重要环节,那什么是展示?为什么要展示?展示是必须的吗?

答:展示是什么?展示就是表述、表达、表演、表现、表露。它既是教育的内容也是形式,展示不但能够锻炼学生的各种能力,同时也是学生学习的直接动力。

我们为什么要进行展示呢?只有通过展示才能真正体现新课改提出的过程与方法、情感、态度与价值观的核心理念。换句话说只有学生展示的课堂才能够真正承载新课程理念。

表述自己的观点能够锻炼自己的语言表达能力和与人沟通的能力。

表达自己的感情能够培养学生与学生之间,学生和教师之间,学生与知识之间的感情。

表演能够锻炼学生的各种社会需要的能力。

表现就是把自己的学习成果分享给自己的伙伴。分享后会得到别人的认同,认同心还会变成学生的学习动力。

你在展示成果的过程中,别人会有一些不同的看法,这就在展示的过程中出现了质疑与对抗,就能够收到共同提升的效果。

展示会生成许多新的内容,让学生在展示过程中收获知识、锻炼能力。展示本身也是一种学习的动力,如果学生要想展示自我,就一定要争取得到别人的认可,这就需要展示者真正学习好自己展示的内容。为了能够成功地展示自我就必须加强学习,所以,展示也是学生学习的一个外在动力。

有的人认为展示没有必要,说展示浪费了时间和精力,也不同意展示是学习的动力。孩子真正的学习动力是什么?是求知欲和好奇心。那么如何激发和保护学生的求知欲和好奇心呢?给学生提供展示的平台就是对学生好奇心和求知欲最好的保护方法和激发途径。如果我们给了这个平台,那么时间长了,学生真正学会了,会学习了,喜欢学习了,就会逐渐的发现知识本身的魅力了,学生的求知欲也会越来越强,学习就真正发生在学生身上了。

有人把展示仅仅看成是一种形式,我认为展示既是形式也是内容,没有展示这个形式就没有素质教育的有效途径。展示本身能够真正培养孩子的能力和素质,所以它也是内容。

但我们也不要为了展示而展示,那样就会出现教学任务不能完成等一系列问题。一定要把展示当成一种文化来培植和构建,把展示当做一种能力去培养,把展示作为一种学生学习的动力去培养。切不可搞形式主义,要做到内容与形式的完美结合,真正为素质教育服务。

(任永生)

全国教育科学“十二五”规划课题《“成长为本——问题导引”教学模式实践研究》面向全国招募承办单位,所有学校和各级教育行政部门均可申请参加,不收取任何费用,原则上申报课题以学校或者教育行政部门为单位,组织团队申报。希望各教育局、教科所、教研室、学校相关负责人积极申报。实施细则详见:中国教师报网站 <http://bbs.chinateacher.com.cn>

