



音乐老师,半路出家教起了美术,教学老师,执起了地理的教鞭。时至今日,当跨学科教学成为一种“风尚”,教师如何坚守自己的学科背景,如何认识自己的所教学科,如何在教学中更好地掌握学科知识,如何将学科知识渗透在教学过程中?如何整合多个学科提高学生的综合能力?本期香山夜话,邀请网友共话学科那些事儿。

我的学科我作主



学科漫谈

谷宪民:对任何一个学科而言,最重要的是了解清楚教什么,适合的教学内容远比采用什么样的教学手段更重要。在教材这个例子当中,某些需要教师教的东西,有时不是直接呈现出来,而是附着在教材里面的,这就需要教师主动开发、研究和重组,并把最新的提炼纳入到鲜活的教学中去,这样才能保持学科教学的生命力。

肖水平:对学科的认识是教好这门学科的前提,对学科知识的理解是教好这门学科的基础。在进行某门学科的教学前,应当对该学科有一定的认识,对该学科的相关知识有很好的把握,这样才能有的放矢地去进行教学,犹如要种好一棵树,首先应对这种树的生长习性要有一定的了解。

甘志勇:无论哪一学科,首先应是鲜活的,只有鲜活的学科内容才能吸引学生,没有学生会喜欢僵硬呆板的学科;其次应是人文的,只有教师真正的以人为本,以生为本,想学生之所想,学生才会爱上学习。

赵冬姣:学科之间的关系好比人体所需的维生素,不可或缺。每门学科组成一个有机生命体,其交叉点与相触点就是素质教育及学生的全面发展。教师在教的过程中,理应为多面手。快乐地成长,师生方能共享成长带来的快乐。

李军会:无论哪一门学科,都是一种知识的载体,源于生活,又高于生活,是实践生活的结晶与提升,教师务必理论联系实际。各学科之间是相辅相成的。教师在教的过程中,理应为多面手。决不能因为自己带某门学科“就事论事”,而忽略知识的融会贯通。学科是科学知识体系的不同分类,分工不分家。教师依据学科教材,而不是唯教材而教,可以围绕学科因地制宜,因材施教。

李玲:最近,我对我校初二学生进行了一次问卷调查,调查目的是为了解学生所感兴趣的学科。经过调查,有79.1%的学生喜欢音体美学科,14.6%的学生喜欢信息类学科,6.3%的学生选择其他学科。调查显示,学生对所喜欢学科被占用,持反感、厌恶态度。调查发现,让学生普遍感兴趣的还是传统意义上的“副科”,而被教师反复强调的语数外三门科目,却很少有学生感兴趣。在调查中,学生能够发掘喜欢科目的必要性与积极性,而非单纯地释放压力。此时,我们应该反思,学生失去了对“主要”科目的兴趣,是否课堂出现了问题?我们经常说因材施教,却还是把学生禁锢在课堂上,采取“一刀切”的教育方式,这样怎能发展学生的个性特长呢?

教书和育人同等重要。每一门课程都有它的作用,对孩子的成长都是重要的,所以,学校应该根据国家规定,开全课程,开足课时,为孩子们创造一个全面发展的环境。

身兼数科之利弊



李雪玲:多年的语文和数学科目的“倒腾”,再加上兼职英语学科的拖累,让我猛然间觉得迷失了自己的方向。我的专业是什么?从箱子里翻出自己的教师资格证,按照资格证上的标志来任教学科是当前最恰当的选择。然而,学校不会按照这样的标准来权衡利弊,而是站在整体的角度来衡量你的专业,那就是:缺什么你就教什么!为了适应这个学科的教学,我不得不再像当初做学生时那样奋力读书,参加一次又一次的专业考试。

广泛的阅读确实让我在教育上得心应手,但在自己的专业发展中,知识不精是最主要的障碍,钻研不透彻是最大的缺陷。一个专业教师需要多年的实践思考与研讨,而就在我随着学校的需要左右摇摆中,昔日的同学已经在某一个科目上成为了行家里手,有了自己独特的思想体系和理论体系。教师个人的专业发展也需要领导的重视,“亲其道而信其师”讲的何只是师生关系,还有其他。因此,我认为,身兼数科,对教师的专业发展是弊大于利。

李建科:我原毕业于农业技术师范专业。可回到现实工作中,却没有机会从事这方面的工作,当上了中学语文老师。要成为一名优秀的语文老师,可不容易,我需要边工作,边学习。就这样,边教边学十几年。如果继续干老本行,恐怕收获的成绩要比现在大得多,因为不需要重新开始学习。这重新自学,毕竟是一种负担。一耗精力,二耗时间,三耗物质,这三“耗”,就让你无法更好地面对自己的工作。

肖水平:作为中学教师,我个人觉得身兼数科是弊大于利,因为中学各学科知识有了一定的广度和深度,而且每门科目都是必修(必考)的科目,教师的备课、批改作业量、课外辅导等工作量相当大。如果教师身兼数科,势必会弄得顾此失彼、身心疲惫,也不利于教师的专业成长,所以我认为中学教师任教的学科还是要专业对口比较好,当然教师也要在业余时间了解其他学科的相关知识,以便更好地形成自身学科知识体系,整合各学科知识,也有利于自身的专业成长。

无可奈何话兼科

杜全发

在农村小学,一位教师兼任数科教学是一种十分普遍的现象,他们除了要担任一到两科的语、数教学任务外,还要同时兼任一定数量的音、体、美等“副科”教学任务。在一些边远的教学点,更是一个教师承包一个班所有的课程。在这里,学科专业性根本无从谈起,教师几乎是“全能型”的。笔者所在的学校就是这种情况,每一位老师都同时兼任好几科教学任务。出现这样的局面,主要是因为农村教学条件有限,有专业特长的年轻教师不愿意来,即便通过政策引导来了,也留不住,像我们学校先后就走了两位特岗老师。

目前,工作在农村教学一线的老师大多数是民转公教师,还有一部分是当地师范学校培养出来的师范毕业生,这两类教师大多没有自己的专业学科,他们基本属于“全能型”。真正有专业学科背景的大学毕业生在农村小学教学一线工作的可以说凤毛麟角。因此,农村小学的教育现实让工作其中的教师不得不接受兼科教学的现实。兼科教学暂且不论教师工作量有多大,单就其是否能够完全胜任,恐怕还很难说。在农村小学,我们常常看到的现象是,音乐课就是教师带学生唱一唱歌;美术课就是教师先画一幅画,然后学生跟着临摹,有时则由学生自己随意画;而体育课很多时候就是,排队排队自由活动。这样的学科教学,不仅学生得不到正确的教育引导,教师自己也很难做到术业有专攻。

其实,学科专业化教学对于小学教育来说是至关重要的。一位学科教师只有十分清楚地掌握本学科的知识,才有可能组织好本学科教学。如果教师对所任教的学科课程标准、教学内容了解不够全面深入,在进行具体的课堂教学时,就不可能设计出很好的导学案,也就不能高效率地完成教学目标。因此,

教师的专业化学科教学是必要的,也是必需的。而要做到教师的专业化学科教学,就应该努力避免兼科教学。

如今,我们在呼唤教师专业化的同时,也必须重视教师学科教学的专业性,尤其是在广大的农村学校。

(作者单位系安徽省舒城县棠树乡田冲小学)

兼课有招儿

刘野

我是一名中学语文老师,学校开展教育教学改革后,我们成立了实验班,但由于抽调的音乐老师有些资源紧张,所以我兼任了实验班的音乐教师。因为自己很小的时候学过一点钢琴,所以教起音乐来,并不是很难,同时,在工作中我摸索出了自己的一套学科整合法,收到了很好的效果。

“感恩”这一主题几乎是所有教师都会触及到的,因为只有教会学生感知被爱,然后学着去爱,他们才会明白老老师和父母的苦心,才会懂得感恩。而只有学生懂得感恩,他们才会愿意和老师、家长沟通,和谐的课堂氛围才可能得以构建。那么,一般情况下,教师是怎样开展感恩教育的呢?各学科“各自为营”;班主任开班会、语文课分析课文、政治课讲“我爱我家、我爱我师”、音乐课唱《烛光里的妈妈》、美术课画妈妈的手……各科教师,各自备课,各自教授,如果各科上课频率相近,则容易造成学生学习的负担,容易让学生对相同或相近的教学内容产生疲倦,而且越后面的科,对学生的感动程度、教育意义越弱;如果各科上课间隔拉得过长,则又无法达到很理想的教学效果。

我的学科

朱传义:语文是指导学生以汉语语言中的典型个体言语作品为载体,以学生的生活经验为基础,习得汉语语言常用知识和规则,发展学生个体言语能力提高人文修养的实践性学科课程。语文教学应该是教师帮助学生获得语文知识提高语文能力的过程,这是语文教学的本体属性和要求,也是语文的本真。

刘晓乾:语文学科是语言和文字的集合体,语文教学必须围绕语言和文字两方面进行,语文课要以语言为核心,以提高学生的语言素养为目的,由文字出发,紧扣文字形成波澜。语文课需做到文与言的有机统一,没有文字意识和语言训练的语文课,不是本然的语文课,是缺乏思想的,也是没有价值的。

向阳:小学数学学习是学生自己的实践活动,让数学学习真正回归学生的生活,建立和形成发挥学生主体性的多样化的学习方式,促进学生主动地、富有个性化地学。教师应该充分为学生提供自主探索、合作交流、积极思考和操作实验的机会,给学生思考和发展留下充分的空间,让学生成为数学学习的主人。

张天霞:在数学学习中要让学生体会数学的完善之美,推理判断的理性之美,千变万化的图形之美,以及排列组合的规律之美。

马兆琪:语文首先是一门学科,但学好语文却是学会做人的基础。通过语文的系统学习,人们在积累、提高社会交际能力的同时,更重要的是陶冶了高尚的道德情操,涵养了自身的人文素质,从而形成一种健康稳健的独立人格,从这个意义上讲,说语文是“人学”一点也不为过。因此,只要学好了语文,就是学会了如何做人。

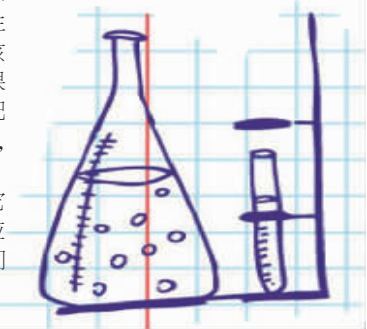
费雁雁:小学英语就像是有趣的表演艺术。教师就是大导演,指导小朋友们在每堂课上用英语来扮演着各种不同的生活角色。当表演娴熟之后,他们就能在生活中,让英语脱口而出。

王建平:在小学科学领域里耕耘了20载,对于这个人们眼里的“小科”、“副科”,我一直都是“情有独钟”,一旦“爱上了,就死心塌地”。

20年前,刚走上工作岗位还懵懵懂懂的我,就担任着小学自然教学,我经历着小学自然、小学科学一起走过的风雨、波折。站在三尺讲台,在科学课上,被孩子们求知若渴、无比虔诚的眼神所征服,被孩子们称呼着“自然老师”、“科学老师”而倍感幸福,那是更多、更高的期待,是一种“无所不知,无所不晓”的权威。课余和深夜,我查找资料,广泛阅读,不断提高专业知识水平,只为那些期待的眼神。

当看到孩子们专注于一件制作,一个观察,一次实验;当带领着孩子们外出调查、考察、走访;当深夜仍在为课程制作教具时,我为自己是一名科学教师而骄傲。分享孩子们调查体验后的喜悦和收获,是那么幸福和满足。不顾课外双休,不求任何回报,只因那份燃烧的热情,幸福着属于自己的幸福。

小学科学给予孩子们自主、合作、探究的课堂,丰富多彩的知识殿堂,让孩子们思绪神采飞扬。“听我讲新闻”、“我当小助手”、“我实验 我展示”……任凭孩子们疯狂探究、充分展现,我只是旁观者、引路者,在一旁静静聆听花开的声音。



在办公室,我与各科教师进行学科内容探讨,当我提出了学科整合的想法后,立即得到了各科教师的支持。在讲《小巷深处》这一课时,我先将课文内容和教育意义在办公室与各科教师探讨,政治课正好在本学期也有感恩父母的教学任务,美术课也正好要学画人物画,所以我们将语文与政治、音乐、美术课进行了整合。

语文课上,我和学生们一起学习学习了《小巷深处》,分析感受了课文所传递出的伟大无私的母爱,之后我们又欣赏了朱自清的散文《背影》,深化了学生们对父母之爱的感受:母爱是无私的,父爱是无声的。趁热打铁,音乐课上我带着学生先回忆了语文课上的“故事”,之后教给他们一首歌曲——《跪羊图》,学生们在优美的音乐中再一次体会了“父母恩”。紧接着,政治课上,老师上了一节《难报三春晖》,学生们在诉说了父母对自己的爱的同时,为自己平时对父母的苦心不理解行感到了后悔。美术课上,老师教给学生画人物画的要点后,布置了“为父母画张肖像”的课后作业。在感恩班会上,班主任将感恩拓展开来,不仅让学生们知道感恩父母,还要感恩长辈、感恩老师,感恩一切爱自己的人,还倡导学生要用行动来回报爱——帮妈妈做一次家务,帮爸爸按按肩膀,给老师递一杯热水……这次的感恩行动综合了4个学科和一个班会,超出了预期效果,让学生在叛逆期的孩子们更好地体会到了他人对自己的爱与奉献,构建了更加健全的人格。

当然,由于学科差异,有些学科确实是很难达到统一的教学目的的,但是,我相信,如果学科自身的整合能够像化学实验一样发生质变,提高教学效率的话,那么,学科间的整合应该也是可以的。

(作者单位系辽宁省葫芦岛南票区九龙中学)



寻找教育的理想

本报评论员 翟晋玉

据媒体报道,4月6日,正值人生黄金年龄的美国白领精英王庆根选择了永远离开这个世界。王庆根是江苏省首位化学奥赛的金牌得主,在母校海安中学,他是“像神一样的存在,所有的学弟学妹都是听着王庆根的故事长大的……”

近年来,像王庆根这样的高学历精英频频出现心理问题,甚至自杀。

王庆根自杀的一个重要原因大概是失去了理想。报道称,王庆根为了挣更多的钱,放弃了原来的化学专业,而改入IT行业,因为这个行业的收入比化学多得多。

但收入的增加并没有为他带来快乐,原因很简单,他是为了钱而不是理想才作出这样的选择。

不知从何时起,理想在我们这个民族中逐渐变得黯淡无光,甚至人们已经耻于谈理想了,在很多人眼里,理想就像傻瓜的异想天开一样不切实际。甚至在教育中,理想也只是在学生年幼无知、懵懵懂懂时才对他们提及,而等他们逐渐长大,对人生和理想开始有了更深切的感受和需要时,我们的教育却不再谈理想了,理想成为教育者有意避开的令人尴尬的字眼,因而以前和他们谈理想似乎变成了一场骗局。

这是多么荒谬的现象啊,教育这一人类最富于理想的事业却不和学生谈理想了。

理想教育缺失的主要原因有二,一是应试教育的挤压。分数成为评判学校、教师和学生的主要标准,在巨大的竞争压力下,还有几个人能够坚强地抵抗,从容不迫地谈人生谈理想呢?

二是当前中国浮躁社会风气的熏染,人们拜倒在权力和金钱脚下,匍匐前行。理想消失了,取而代之的是对物质利益的狂热追逐,眼前的蝇头小利取代了曾经的高远理想。物质世界大大丰富的同时,精神世界却在严重萎缩。

当然,理想和物质并不矛盾,只是说,物质是为理想服务的,而不是相反。就像巴金说的:吃饭是为了活着,活着不是为了吃饭。美好幸福的人生不被物质奴役,而是“万物皆备于我”的自由之境。

“君子不器”,一个人最宝贵的特性就是自主性,就是其能动的自由。人应该成为一个自立自主自为的人,而不仅仅是成为一个被动的工具和盲目服从的奴仆。哲学家斯宾诺莎曾说,一个人越主动,他的存在就越圆满,越幸福。至于斯氏自己,一生靠磨镜片为生,为保持独立和自由而谢绝了大学的聘请,尽管一生贫困,他的精神世界却极为丰富深远。

有句诗曾经写道,“理想是灯,照亮前行的路”。的确如此,理想就是漫漫人生之路的灯塔,当这盏灯熄灭了,人们也就很难走下去。很多人没有理想的指引和召唤,以致迷失自己,甚至选择自杀结束自己的生命。

理想是人类区别于其他动物的根本标志之一。没有理想的世界是一片黑暗的荒漠,绝无幸福和希望可言。

联合国教科文组织曾经编写了一本书,名字是《教育——必要的乌托邦》。人类只要还存在,就不能没有理想。教育正是承载着人类的理想。而当教育也失去了理想,我们还能指望什么呢?

作为教育者,首先让自己的理想闪亮起来吧,然后把这光亮传递给自己的学生。有了教育的理想之光,人类便不会没有希望。

网眼·一吐为快

请留下一份美好回忆

时培余

本地区的教育系统时下掀起新一轮学校标准化建设的高潮,这是令人振奋的好消息。关注教育、关注农村学校的建设是大好事一桩。当有校长谈及此事,难掩兴奋地说“要把我校建设成不见泥土的校园”时,又不禁叫人费解。农村学校不见了泥土,充其量可以是走路不沾泥,全是水泥、钢筋,真不好看。

很久以前我们的学校是有特色的,每每毕业的学生回忆起,总有“讲头”。就说咱们六安市内几所中学,20年前的记忆是:一中的长廊,二中的操场,三中的荷塘,四中的柳行,说起来真是一种自豪和美好。如今呢?一中的楼房高了,二中的操场小了,三中的荷塘犹在,只是易主了,荷叶不再青绿,荷花的馨香只在曾经的三中。四中早在十几年前整体卖了,取代柳行的是高大的钢筋混凝土结构校舍。那行行柳影只婆娑在毕业生的记忆深处。这是发展还是一种失去?

别说这些典型的风景和特色,就是一株小花,它也许是孩子们的全部回忆和美好。

前年我带初一,让学生写一篇回忆文章,作文收上来后,我陷入了深深的思考。70%的孩子写的都是小学时的快乐时光,其中有一个学生写道“窗外的栀子花开了,好香,在花香里晨读,心浸润在香甜里;九月开学了,院子里的几株桂花开了,金黄的如碎米粒大小在花啊!竟散发出如此的香味,让人佩服。我和同桌就在窗口,嗅着那香,就会进入梦的海洋……”

那字迹至今仍留在我的脑海里挥之不去。常常在想,有什么才是教育,什么样的教育才是对孩子有用的,有益的?

我想,我们的教育应该给孩子以快乐,给他们以值得回忆的东西。就在近日,我的高中同学邀请大家参与“五一毛坦厂怀旧之旅”,对于自己的母校——毛坦厂高中,我们有太多的回忆,同学聚在一起总是聊个不停。那九曲桥,那敬善亭,那高大的梧桐,时常散步的河滩,校外的青山……此刻的我又陷入了回忆当中。

我们的学校建设无可厚非,理所应当,但别毁坏了那些值得记忆的花草树木、建筑、池塘等,这些象征性的看似可有可无的东西,其实承载着一段文化。

(作者单位系安徽省六安市裕安区单王中学)